


Тема урока:
**ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА
ДИРИЖЁРА**



Учитель музыки МБОУ Первомайская
СОШ Подгорнова С.Н



**Взмахнёт волшебной палочкой,
И музыка звучит,
Палочка застынет,
И весь оркестр молчит.
Палочка подскажет, кому пора вступать,
Палочка укажет,
Как музыке звучать.
Палочка волшебная
Оркестром управляет,
А как назвать волшебника,
Кто, ребята, знает?...**





Дирижер



Инструменты
дирижера:
партитура,
палочка.

Дирижёр (от фр. *diriger* — управлять, направлять, руководить) — руководитель разучивания и исполнения (оркестровой, хоровой, оперной и т. д.) музыки. Ему принадлежит художественная трактовка произведения, осуществляемая под его управлением всем ансамблем исполнителей.





Самый важный участник оркестра - дирижер. Оркестр исполняет музыку под его управлением. От взмахов палочки дирижера зависит интерпретация произведения, слаженность игры оркестрантов и темп исполнения произведения.

Дирижер стоит перед оркестром, чтобы все оркестранты видели его. Движением рук и мимикой дирижер подсказывает музыкантам, как они должны сыграть тот или иной музыкальный эпизод.





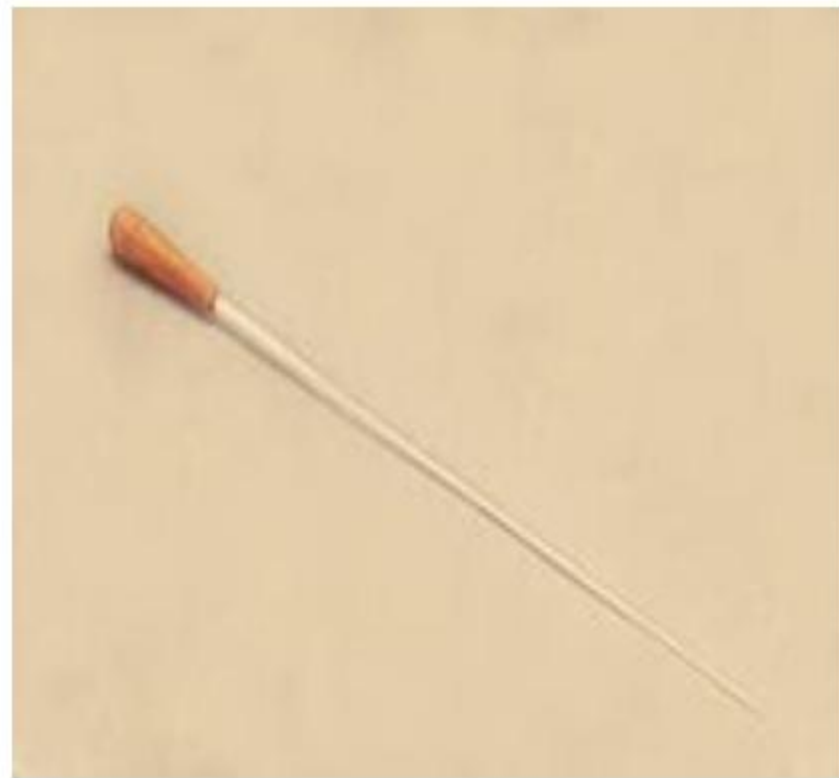
**Способности, качества,
которыми должен обладать
дирижер:**

- Хороший музыкальный слух
- Память
- Коммуникабельность
- Жизненная активность
- Великолепная физическая форма
- Тромадная сила воли
- Широчайший кругозор знаний в самых
разных областях

Волшебные руки и жесты и мимика дирижера



Дирижёрская палочка



Почему палочку называют волшебной?

Эту палочку иногда называют волшебной. Ведь один ее взмах может вызвать гром барабанов и звуки труб, пение скрипок и трели флейты

Следовательно, роль дирижера очень

- велика:
 - дирижер направляет и управляет оркестром

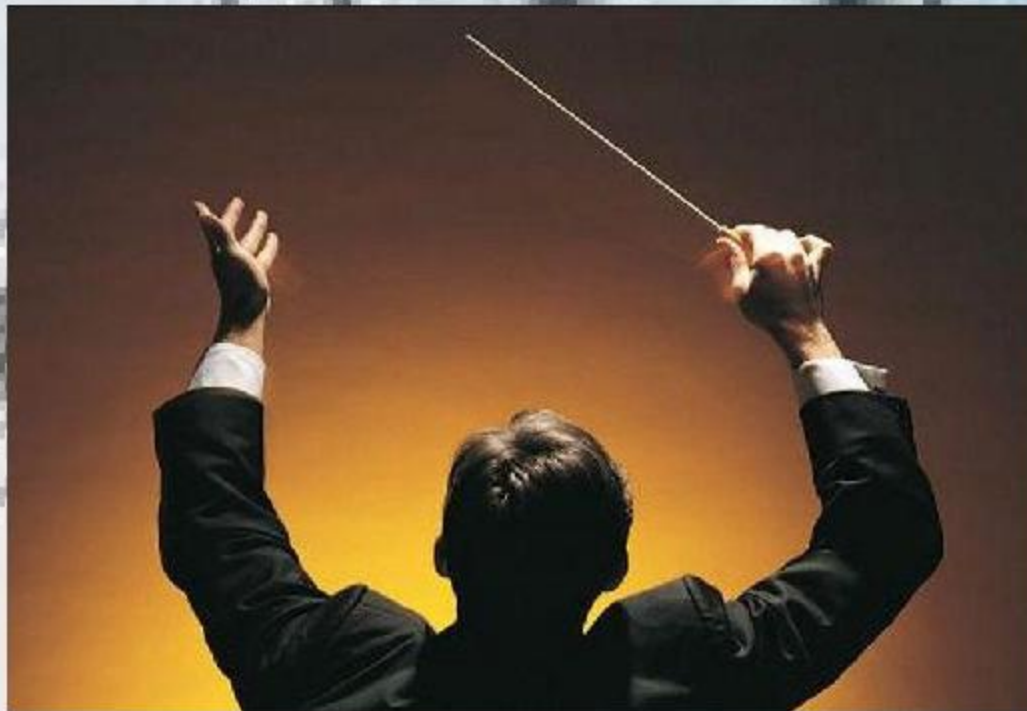


Игра «ДИРИЖЕР»

1 ряд хлопает в ладоши

2 ряд поочередно стучит ладонями по парте

3 ряд стучит деревянными карандашами

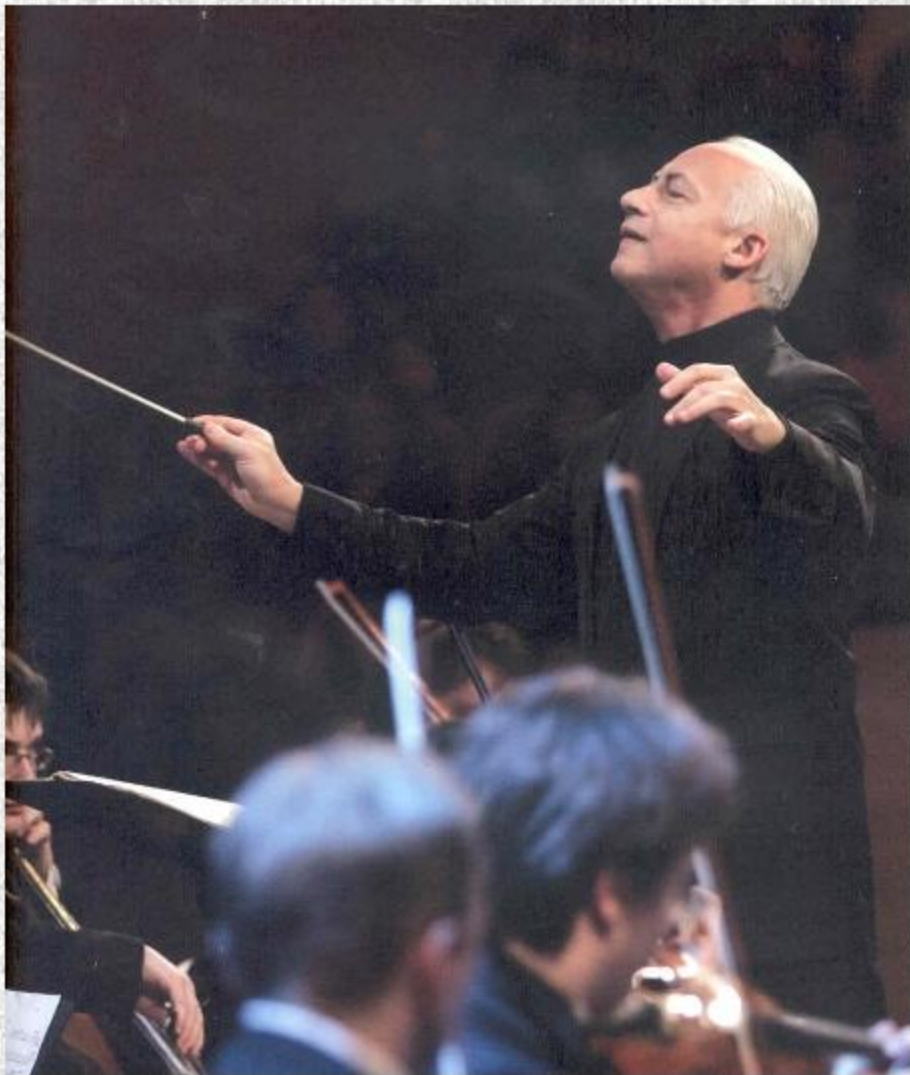


Дирижеры России



Спиваков Владимир





**Владимир Спиваков
(р. 1944 г.)**

«Когда играешь Баха или Моцарта, Вивальди или Гайдна, Шостаковича или Щедрина, Губайдулину или Шнитке, происходит работа души. Мне всегда хотелось, чтобы человек после концерта чувствовал себя окрыленным».

Дирижёр


Дирижёр _____ к оркестру встал,
Оглядел _____ всех взглядом,
В руки палочку _____ он взял –
Значит, _____ всем надо!
Взмах! – взлетели руки, словно _____,
Вдребезги разбилась тишина!
Ещё взмах! – и _____ стремится
В _____ из _____ окна!
В музыке такая скрыта _____,
Что она _____ за собой ведёт.
Мы вослед за _____ красивой
Тоже отправляемся в _____ !

**Слова для
вставки(можно
изменять
окончания):**
*волшебная;
лицо; птицы;
приготовиться;
внимательный;
ввысь;
открытое; небо;
сила; музыка;
все; полет.*



каким и способностями должен обладать
дирижер?
Продолжите фразу: « Чтобы быть
дирижером, нужно.....»



- 
- Что нового вы узнали на уроке?
 - Зачем оркестру дирижер?
 - Почему палочку дирижера называют волшебной?
 - Что на уроке тебе понравилось больше всего?





**Спасибо
за урок!**