

Человек и народ- герои М.П. Мусоргского

Презентацию подготовила Сидорук Ж.Ю.,
учитель музыки, искусства МБОУ ЦО №45 г. Тулы

Модест Петрович Мусоргский (1839-1881)



Художник верит в
будущее, потому
Что живет в нем.

М.
Мусоргский



© 2010 Александр Мещеряков

Вступление к опере «Хованщина» «Рассвет на Москве – реке»



Модест Мусоргский — офицер Преображенского полка

Представитель древнейшего русского рода (потомок князя Смоленского-Рюриковича). По семейной традиции должен был стать военным. С 19 лет начинает серьезно заниматься музыкой – делом, которое тогда не считалось достойной профессией, отдает землю крестьянам и отпускает их на волю, а сам посвящает свою жизнь искусству.



Портрет Протодиакона, И.Репин, 1877 г.

Свой посох протодиакон держит, как древний воин свой меч.
Глаза выдают внутреннюю пустоту и самое примитивное себялюбие.
Внешняя величественность, рассчитанная исключительно
на создание первого впечатления, уничтожается внутренней
пустотой и примитивностью. Облик перестает быть грозным.
Перед нами скорее комический персонаж,
Нелишенный при этом некоторого трагизма.



«**Борис Годунов**» — опера в четырёх действиях с прологом (в семи, во второй редакции восьми картинах). Либретто композитора М. Мусоргского по мотивам одноимённой трагедии А. С. Пушкина. Первая редакция завершена в 1869. Первая редакция завершена в 1869, первая постановка в 1874.



Ни в одной из русских опер образ народа не был раскрыт так достоверно и художественно совершенно, как в опере М. Мусоргского «Борис Годунов»



- А.С. Пушкин заканчивает трагедию «Борис Годунов» словами: «Народ безмолствует»

А М.П. Мусоргский ?



Мусоргский ввел в оперу сцену под Кромами. Теперь не смерть Бориса, а эта сцена завершала произведение — бурная картина народного бунта, расправы над боярами, мощный народный хор «Расходилась, разгулялась удаль молодецкая», появление Самозванца с поляками,



Концертная сюита для фортепиано по опере
М. Мусоргского «Борис Годунов»



Игорь Леонидович
Худoley
(1940 – 2001)
российский композитор,
пианист, Заслуженный
артист России, автор
концертной сюиты для
фортепиано по опере
М.П. Мусоргского
«Борис Годунов»

наконец, плач Юродивого, предсказывающего новые
беды обманутому Самозванцем народу!






**Лейтесь, лейтесь слезы
горькие.
Плачь, плачь, душа
православная!
Скоро враг придёт и
настанет тьма.
Темень тёмная,
непроглядная.
Горе, горе Руси!
Плачь, плачь, русский люд.
Голодный люд.**

На каких интонациях
построена пьеса
«Юродивый»
И. Худолея?

Варианты ответов:

- 1. Портрет обездоленного человека
- 2. Обобщенный образ Родины
- 3. Образ голодного народа

Итог урока.

-  Созвучна сегодняшнему времени опера «Борис Годунов»?
-  Можем ли мы считать М.П. Мусоргского нашим современником?
-  Обоснуйте свой ответ.

Спасибо за внимание!