«Методы и приемы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках музыки»

Камзина Диана Руслановна
учитель музыки
КГУ СШ «№ 4 им.М.Маметовой»

Цель работы:

- **Цель: развитие познавательной деятельности учащегося, и воспитание творческой личности на уроках музыки.**

Расскажи мне – и я забуду,
Покажи мне – и я запомню,
Дай мне самому сделать это –
и я пойму

китайская пословица

MyShared

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- «мозговой штурм» (поиск идей, путей решения творческой задачи);
- метод размышления о музыке;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному;
- метод музыкальных обобщений;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод проблемного изложения материала;
- метод интонирования;
- метод моделирования художественного процесса;
- метод интонационно – стилевого анализа;
- метод импровизации;
- метод творческих заданий.

Современные образовательные ресурсы :

- ***Видеоряд:*** фрагменты из опер, балетов, мюзиклов, музыкальных кинофильмов, концертов классической и популярной музыки;
- ***Синтезированный зрительный ряд:*** портреты композиторов, исполнителей и исполнительских коллективов, исполняющих произведения мировой музыкальной классики, народной и духовной музыки, современные сочинения; тематические рисунки, репродукции произведений изобразительного искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, графика, иконопись и др.);
- ***Звуковые фонограммы*** песен («плюсовки» и «минусовки»);
- ***Литературный ряд:*** доступные, ёмкие, выразительные информативные тексты, раскрывающие содержание предлагаемых для восприятия фрагментов музыкальных и художественных образов; отрывки стихотворений, прозы, созвучные музыке; словарь ключевых терминов и понятий, соответствующих данной учебной теме.
- ***Творческие (интерактивные) задания*** для учащихся; вопросы, диагностические тесты, проблемные ситуации, направленные на осмысление учебного материала и выполняющие функцию контроля за успешностью развития музыкальной культуры школьника.
- ***Использование интерактивной доски*** также является средством, способствующим повышению мотивации к обучению у школьников. Специальное программное обеспечение для интерактивных досок позволяет работать с текстами и объектами, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами.

Активизация познавательной деятельности учащихся

Развитие мыслительной деятельности:
-понимание;
-логическое мышление;
- творческое мышление.

Формирование положительной мотивации к обучению

Использование современных педагогических технологий

1 этап «Мозговой штурм»

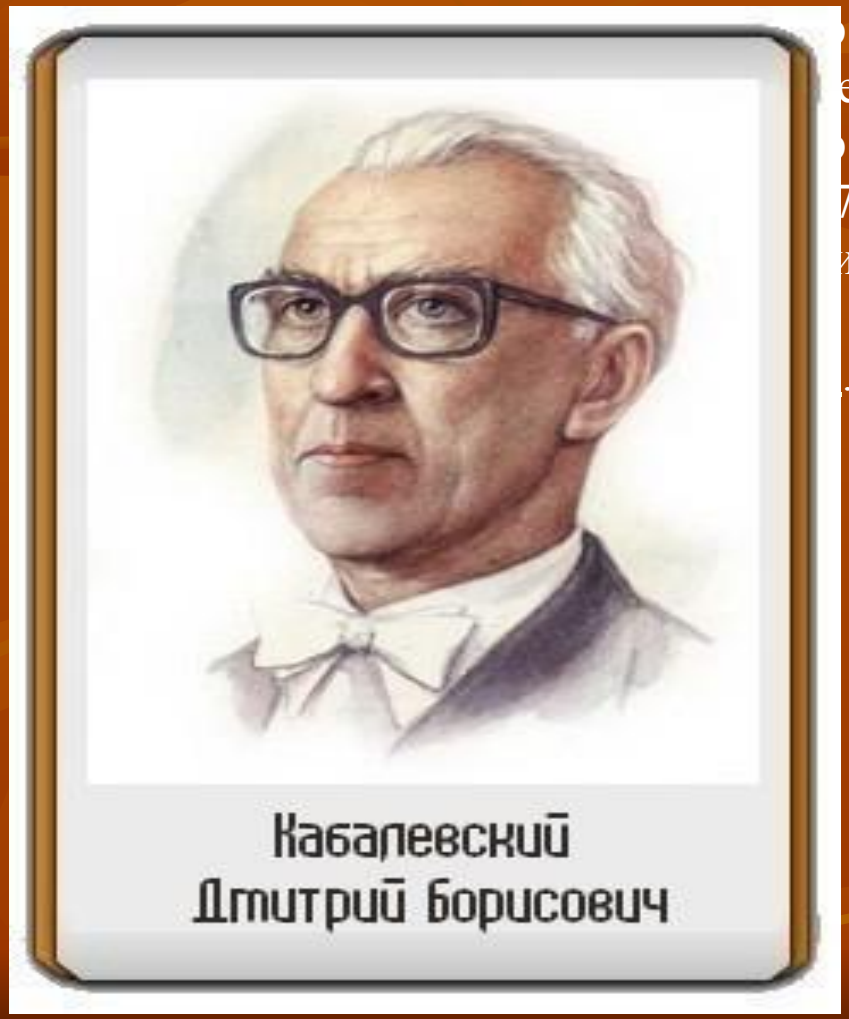
- Пример: Урок «Кюи рассказывают о жизни Курмангазы» , после орг.момента включается кюй к примеру « Сары-арка» либо «Адай»
- - Как вы думаете, ребята, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?
- Какая музыка сейчас прозвучала? (ответы детей).

Можно предложить портреты композиторов и по прослушанной музыке узнать незнакомца, с которым встретимся сегодня на уроке.

Игровой прием – игра в вопросы и ответы *«Да/ Нет»*.

- Например: при изучении темы «История оперного театра» в 4 классе можно задумать слово «ария» .
- - Это музыкальный инструмент? Нет
- - это человек? Нет
- - Это музыкальный жанр? Да
- -Это вокальный жанр? Да.
- Его исполняет один человек? Да.
- - Это песня? Нет.
- - Его исполняют в опере? Да
- -Это ария!

- (1904(1904—1987(1904—1987) — советский(1904—1987) — советский российский композитор(1904—1987) — советский российский композитор, дирижёр(1904—1987) — сове



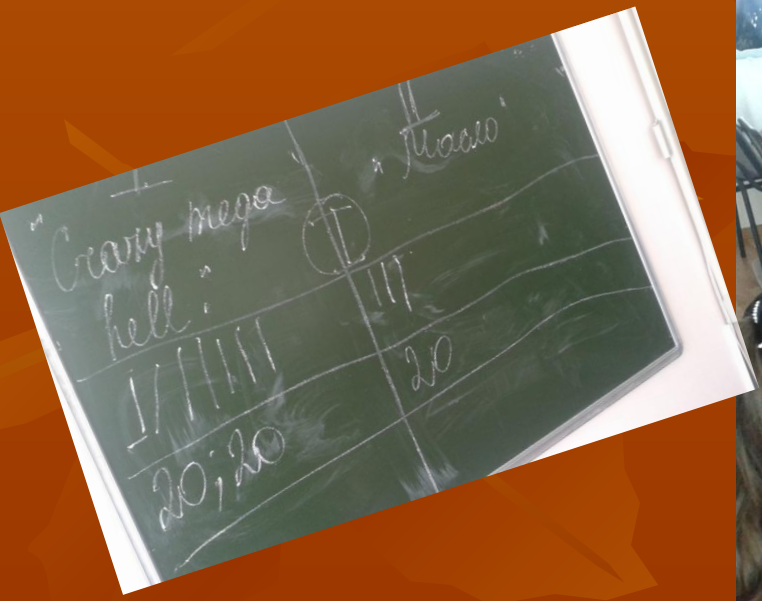
Слушание музыки.

- **Слушание музыки.**
- - А теперь давайте послушаем пьесу Д.Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка»
- - какой образ зайца и медведя получился у русского композитора Кабалевского (на экране – фото композитора, годы жизни)
- - Какими звуками изображен медвежонок ? а какими заяц?
- 1) Каким темпом в пьесе изображен медвежонок и заяц?
- 2) Давайте с вами голосом изобразим медведя и вспомним в каком регистре находиться его голос.
- 3) Попробуйте изобразить медведя и зайца. (например девочки – зайцы, мальчики – медведи)

Групповая работа

- Примеры:
- Объединиться по композиторам. Дети получают карточки (разложены на партах) с названиями произведений. Их задача – найти автора своего произведения (таблички с фамилиями композиторов учитель выставляет на парты). (Пример Урок музыки в 6 классе , тема «Великий кюйши современности»
- Объединиться в группы по способу исполнения музыки: музыка вокальная и музыка инструментальная. У детей – также карточки с названиями пройденных произведений.
- Композиторы русские и зарубежные (конкретно по странам), а на карточках – названия их произведений.
- По жанровой принадлежности: какие произведения на карточках учеников относятся к маршевой музыке, какие – к песенной, какие – к танцевальной.

Дети получают карточки (разложены на партах) с названиями произведений. Их задача – найти автора своего произведения (таблички с фамилиями композиторов учитель выставляет на парты). (Пример Урок музыки в 6 классе , тема «Великий кюйши современности»



Объединение в группы по способу исполнения музыки: музыка вокальная и музыка инструментальная. У детей – также карточки с названиями пройденных произведений.

Объединение по жанровой принадлежности: какие произведения на карточках учеников относятся к маршевой музыке, какие – к песенной, какие – к танцевальной, какие к инструментальной.

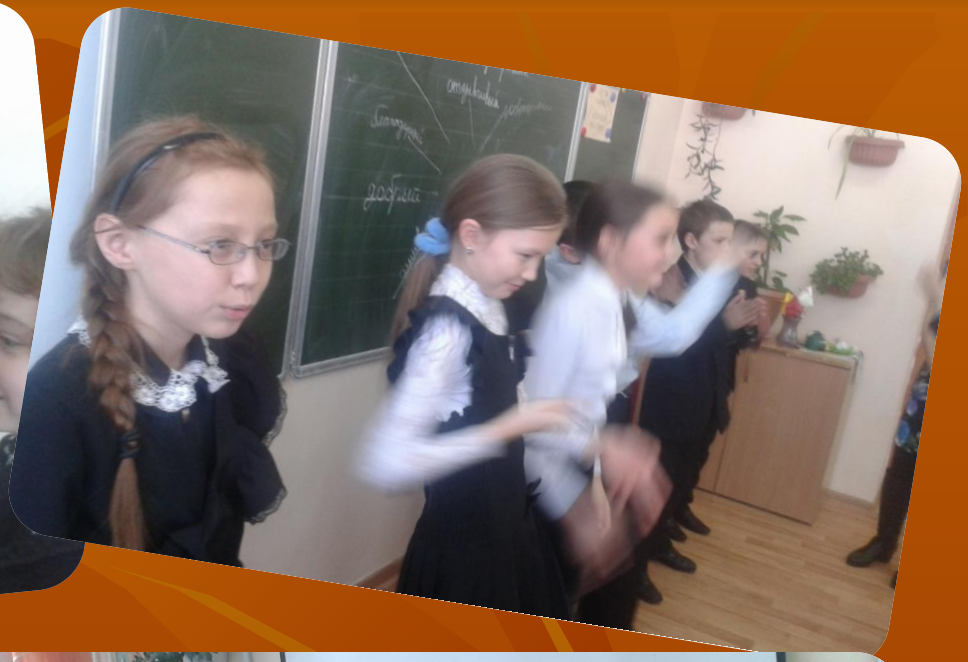
Физминутки.

- Использую здоровьесберегающую технологию. Работа над дыхательным аппаратом . Упражнение «Воздушный шарик», «Ежик», «Тигр» и т.д..
- Презентации с физминутками «Бурундуки», «Танцевальная физминутка», «Физминутка для глаз» и т.д.

Вокально-хоровая деятельность

- Распевка на видео «А-У-А-О-А-И» так же эту распевку можно исполнять на закрытый рот.
- Воспроизводиться плюс данной песни.
- Заучивание мелодии без текста на слог Ля или Ла.(в таком случае все внимание ребенка будет сосредоточено на звуковысотной линии).
- Разучивание текста по куплетам, а если это младшее звено (1класс) заучиваем текст при помощи игры «Мое Эхо»
- Пробуем пропевать под фонограмму по куплетно, фразами.
- Сложные по ритмическому рисунку и мелодии фрагменты песни необходимо поучить отдельно. Чтобы ребенок наглядно понял, куда движется мелодия и куда направить голос, пользуйтесь жестом (рука следует вверх и вниз, скачком или плавно, в зависимости от движения мелодии). Такты с трудным ритмическим рисунком нужно прохлопать, затем одновременно прохлопать и пропеть на какой - либо слог.

Распевка



Рефлексия.

1)Чему научились на уроке?

- 2) Что было не понятно/не ясно?
- 3) Что нового узнали?
- 4) - эмоциональное состояние (листы разного цвета) либо смайлы (дерево настроения.

Рефлексия.

Настроение превосходное, доволен результатами работы на уроке. Мне всё удалось!

Я подавлен! Ничего не запомнил и не понял!

На уроке было скучно. Еле – еле дождался конца урока.

Испытываю чувство неудовлетворения, потому что не всё понял.

43

Синквейн

- 1.Музыка.
  2.Красивая, спокойная.
  3. Успокаивает, удивляет, очарует.
  4.Музыка жизнь украшает.
  5.Язык звуков.

Труд педагога.

Творческий, неутомимый.

Учим, учимся, не останавливаемся.

Каждый урок ведет к размышлению.

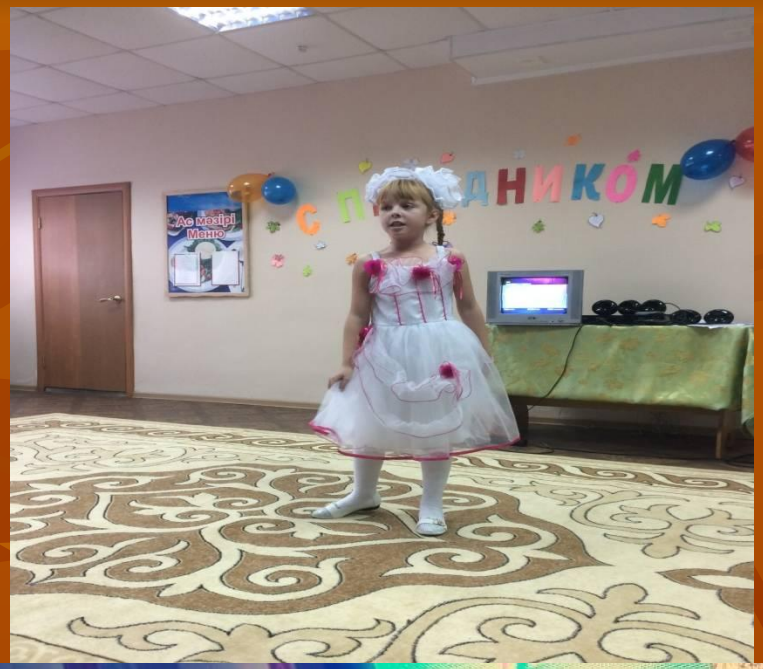
Поиск.

Дарынды балалар 2016
3 место

НОУ 2015
1 место (школа)

Юные звезды 2016

ЕНТ
ЭКЗАМЕНЫ


С ПРАЗДНИКОМ

С ПРАЗДНИКОМ

Retrica

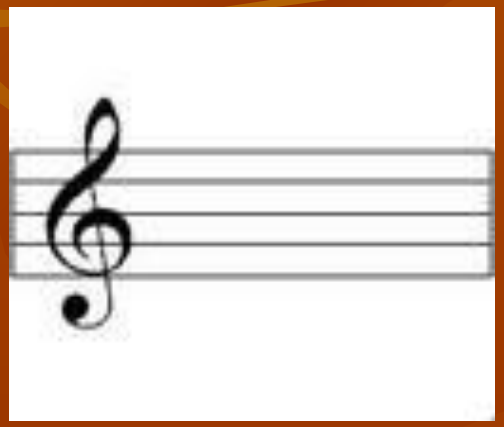
Retrica

ОСЕННЕ

Открытый урок в 1 классе на районном семинаре магнитных школ района

Дарынды балалар 2017 год

KEEP
CALM
AND

GUESS

Желаю успехов!