

Тема: Музыкальные портреты



- Портрёт — изображение человека, выполненное средствами изобразительного искусства (живописи, гравюры, скульптуры, фотографии) , а также словесное описание.



Песня Варлаама из оперы М.П. Мусоргского “Борис Годунов”




Каков его словестный портрет?



**Портрет И.
Репина
«Протодьякон»**

**Есть ли сходство с
вашим словесным
портретом?**





**It's all the same to us,
so long as there is plenty of wine.**



А знаете ли вы, что ...

Как относятся художник и композитор к таким людям?

- Когда Мусоргский увидел “Протодьякона” он воскликнул: “Да это же мой Варлаамище! Это же целая огнедышащая гора!”
- И.Е.Репин в портрете “Протодьякона” обессмертил образ дьякона Ивана Уланова, из своего родного села Чугуево, о котором написал: “...ничего духовного – весь он плоть и кровь, лупоглазие, зев и рев”

Ария Кутузова из оперы С.С. Прокофьева “Война и мир”.



1 задание: Самостоятельно обдумать словесный портрет персонажа (внешний и “внутренний”);



Картина
Романа
Максимовича
Волкова
“Кутузов”



Вывод:

- С какими портретами и их авторами мы познакомились на уроке?
- Как изображаются в музыке и живописи одни и те же герои?
- Что дает нам понять такая “родственность” между музыкой и живописью?

Какую песню мы учили на прошлом уроке?

1 куплет:

У солдата выходной пуговицы в ряд
Ярче солнечного дня золотом горят.
Часовые на посту, в городе весна,
Проводи нас до ворот
Товарищ старшина, товарищ старшина.

Припев:

Идет солдат по городу, по незнакомой улице,
И от улыбок девичьих вся улица светла.
Не обижайтесь девушки, но для солдата главное,
Чтобы его далекая любимая ждала.



2 куплет:

А солдат попьет кваску, купит эскимо,
Никуда не торопясь выйдет из кино.
Кружится его домик мужской орен...