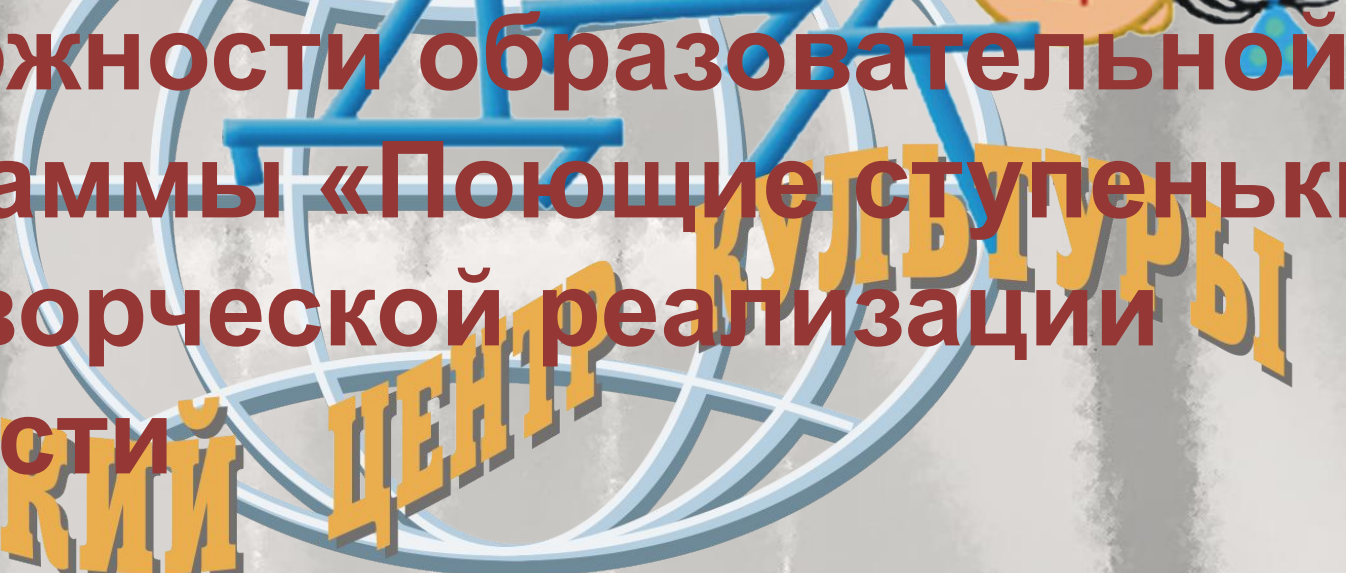




педагог дополнительного образования

Свирепова Роза Айдаровна

**Возможности образовательной  
программы «Поющие ступеньки»  
для творческой реализации  
личности**



**ДЕТСКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ**

представляю

т



# Структура программы

1. разные музыкальные способности детей
2. раскрытие творческого потенциала всех участников образовательного процесса



Модифицированная, модульная,  
разноуровневая программа  
**«ПОЮЩИЕ СТУПЕНЬКИ»**



**ПОЮЩИЕ СТУПЕНЬКИ**

**МОДУЛИ**

<b>ТЕАТРАЛЬНЫЙ</b>	<b>ХОРОВОЙ</b>	<b>ВОКАЛЬНЫЙ</b>
Общекультурное обучение (эстетические классы общеобразовательной школы)	<b>Углублённое обучение</b> (хоры музыкальной студии)	<b>Профессиональное обучение</b> (индивидуальный вокал, дуэт, трио, вокальный ансамбль)
1 ступень (1 класс)	<b>1 ступень</b> – младший хор	<b>1 ступень</b> (повышение уровня вокального мастерства, оптимальное индивидуальное развитие)
2 ступень (2 класс)	<b>2 ступень</b> – средний хор	<b>2 ступень</b> (участие в вокальных конкурсах разного уровня)
3 ступень (3 класс)	<b>3 ступень</b> – старший хор	
4 ступень (4 класс)		



# ВОКАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

МОДУЛИ

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ!  
СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ!  
АКТИВНОСТЬ!  
РАДОСТЬ!

ПОЮЩИЕ СТУПЕНЬКИ

ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ  
ТЕРАПИЯ





# ПОЮЩИЕ СТУПЕНЬКИ

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ  
ХОРОВОГО ПЕНИЯ

ОПРЕДЕЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ  
ХОРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ  
И ТЕХНИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ

ОБУЧЕНИЕ НА ОСНОВЕ НАЛИЧИЯ  
ОПРЕДЕЛЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ



# БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ

