

Презентация

«Развитие творческого потенциала личности через концертную деятельность» (из опыта работы)

Выполнил:
учитель музыки
Балашова Елена
Евгеньевна
ГБОУ СОШ № 29 г.
Сызрани

Сызрань, 2014г.

Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться». Теперь в школе ребенка должны научить: не только читать, считать, писать, чему и сейчас учат вполне успешно. Ему должны привить две группы новых умений:

1 группа - это универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации; универсальные учебные действия – это обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, - как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операционных характеристик.

2 группа – это формирование у детей мотивации к обучению, помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

Теоретико-методологической основой проектирования программы формирования универсальных учебных действий в целом является системно-деятельностный подход. Метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности называется **деятельностным методом**. По мнению ведущих педагогов деятельностный метод обучения является **универсальным**.

При изучении музыки закладываются основы систематизации, классификации явлений, алгоритмов творческого мышления на основе восприятия и анализа музыкальных художественных образов, что определяет развитие памяти, фантазии, воображения учащихся, приводит их к поиску нестандартных способов решения проблем. Развитие вышеперечисленных способностей необходимо в любой созидательной сфере человеческой деятельности, делает жизнь человека одухотворенной, яркой, интересной, разумной.

В своей работе я использую программу «Музыка» для 1 – 7 классов, авторы Е.Д.Критская, Г. П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Программа составлена в соответствии с основными положениями музыкально – педагогической концепции Д.Б. Кабалевского и требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные

Цель:

Развитие творческих способностей учащихся через концертную деятельность, с целью воспитания художественно развитой творческой личности

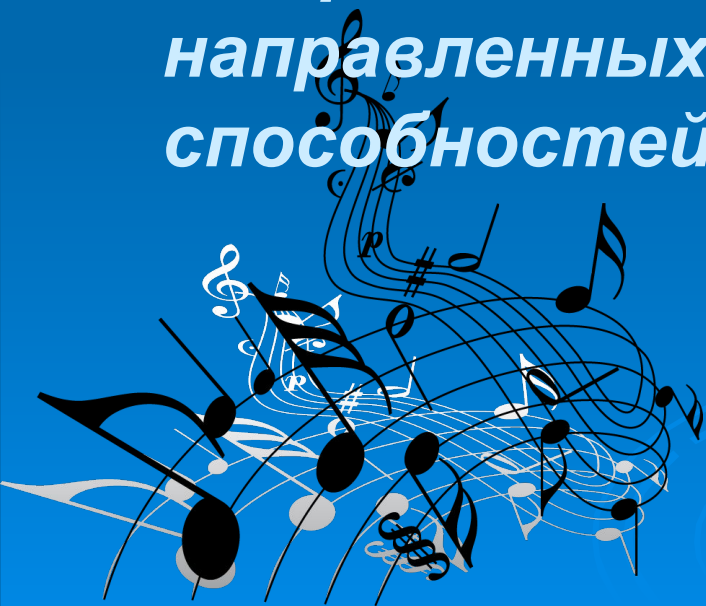


Задачи:

Рассмотреть теоретическое обоснование понятия «творчество».

Проанализировать реализацию принципов, методов, приемов преподавания музыки, целью которых является развитие творческой личности.

Разработать комплекс новых заданий, направленных на развитие творческих способностей учащихся.



Все мы знаем, что уроки музыки в школе направлены на развитие творческих способностей обучающихся, творческое начало рождает живую фантазию, воображение. Почему это важно?

Творческие дети более трудолюбивы, усидчивы, коммуникабельны, целеустремленны, обладают многомерным мышлением, имеют много качеств, необходимых в нашей интенсивно меняющейся жизни.

А еще больший результат, по-моему мнению, можно

получить, привлекая ребят к творческой концертной деятельности, т.к. именно участие в различных

тематических концертах развивает творческие способности современных школьников,

происходит становление творческой

индивидуальности, что является

важным условием дальнейшего



Какие деятельные подходы для получения результата я осуществляю ?

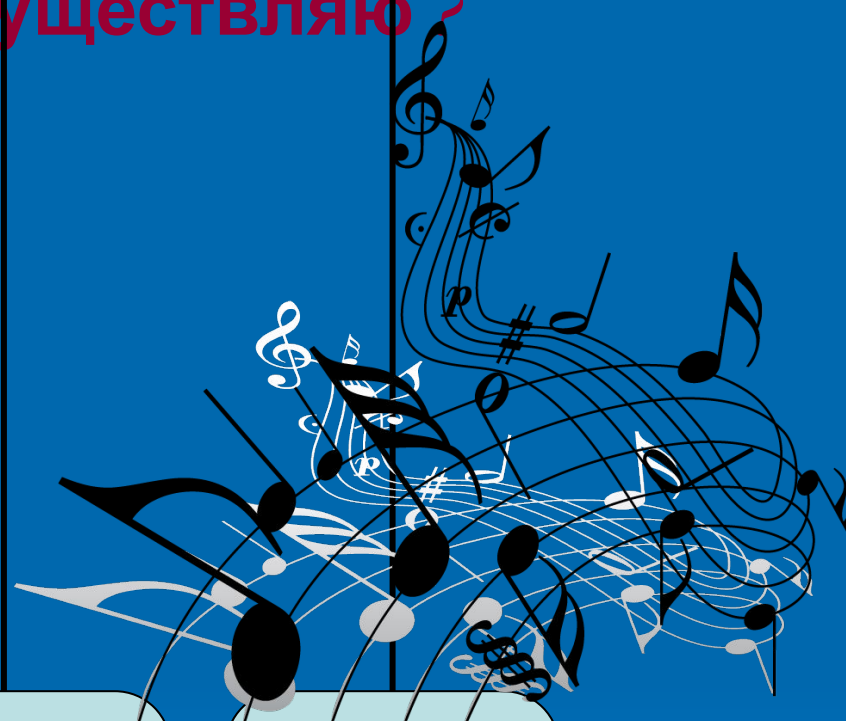
Музыкальная
деятельность

Музыкально-
теоретическая

Исполнительская

Слушательская

Композиторская



Способы стимулирования творческих способностей

1. Обеспечение благоприятной атмосферы,
доброжелательность со стороны учителя,
2. Поощрение высказывания оригинальных идей;
его отказ от критики в адрес ребенка,
3. Обеспечение возможностей для практики;
4. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.



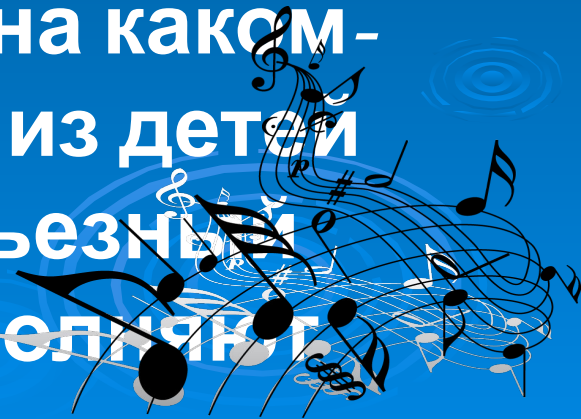
Отслеживать будущих творческих «гениев» я начинаю с 1 класса



Вот так начинают «загораться звезды»...



И вот тут я начинаю реализовывать их творческие способности в концертную деятельность, это побуждает детей больше трудиться над собой. Концертная деятельность - это средство педагога достичь быстрых результатов, а значит уже к середине учебного года каждый из учеников готов выступить на каком-либо концерте. Для многих из детей начальной школы - это серьезный экзамен, так как многие исполняют уже сольные номера.



Наши концерты

- Праздник Первого звонка
- Посвящение в первоклассники
- Концерт, посвященный Дню учителя
- Концерт, посвященный Дню пожилого человека
- Новогодние представления
- Концерт, посвященный Дню всех влюбленных
- Праздник букваря
- Концерт, посвященный Дню Защитника Отечества
- Концерт, посвященный Международному женскому дню
- Концерт, посвященный Дню Победы
- Выпускной в начальной школе
- Последний звонок
- Выпускной вечер в 9 классах
- Выпускной вечер в 11 классах

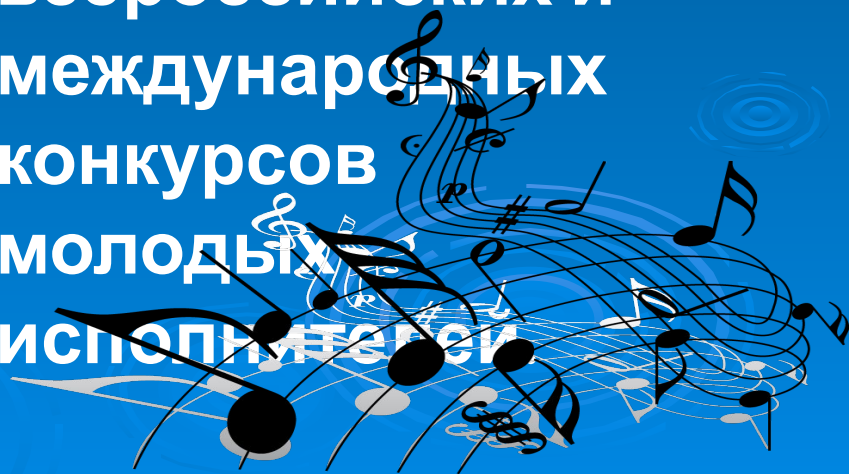


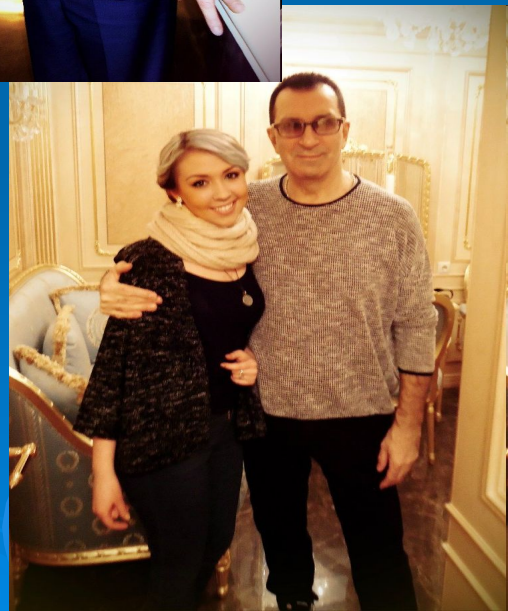
Мой опыт показал, что эта форма работы позволяет больше раскрыть творческие способности детей и открыть им дорогу в будущее. А деятельность ребят и их результаты побуждают моих выпускников заниматься музыкой и после окончания школы.





Моя гордость -
ученица 11 класса
Кадышева Анна,
многократный
победитель
различных
городских,
областных,
региональных,
всероссийских и
международных
конкурсов
молодых
исполнителей





Моя ученица, нынешняя студентка
Сызранского колледжа искусств **Лена**
Адамович



Спасибо за внимание!



Список используемой литературы

- 1. Алексеев Н.Д., Исаенко А.С., Кузей Т.И. Одаренность: способности, мотивация, творчество: пособие для педагогов, психологов, руководителей в сфере образования // - Мн.: Дедукция и воспитание, 2009. - с. 88.
- 2. Зятямина Т. А. Современный урок: учебно- методическое пособие. - Издательство 'Глобус', Москва, 2008г. -с. 37 - 62.
- 3. Зомина Л. В. Уроки музыки 1-8 классы. - Издательство 'Глобус', Москва, 2008г.
- 4. Методическое пособие «Музыка»(1-4классы, 5, 6классы), под редакцией Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская.- издательство «Просвещение», 2012г.
- 5. Пазиненко С. М. Развитие творческих способностей. /- Харьков. Вид. «Основа», 2007.-с. 180.
- 6. Программа «Музыка» под редакцией Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская.- издательство «Просвещение», 2008г.
- 7. Пащенко Н.
В. Воспитание личности насущная проблема современности. //Образование.- 2009. - № 1.-с. 164-168.
- 8. Третьяк Т.М. Одаренность. С чего начинать? //Одаренный ребенок. - 2005. - № 3. - с.60-65.
- 9. Тихенко Л.В. Развитие творческих способностей личности - основа социально- педагогической модели работы с воспитанниками дошкольного и младшего школьного возраста. //Имидж современного педагога, 2007. - № 9-10. - с. 100-103.
- 10. Тихенко Л.В., Бондарь Л.Н., Перепелица Н.В., Сидоренко Н.Ю. Развитие творческих способностей детей и учащейся молодежи в креативном внешкольном учебно-воспитательном микросоциуме. Из опыта работы Сумского областного центра внешкольного образования и работы с талантливой молодежью - Сумы: ВТД «Нота-бене» - 2008. - с. 68.
- 11. Учебник «Музыка», под редакцией Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская.- издательство «Просвещение», 2011г.