

ДОИДЕМ
до БЕРЛИНА!

2/10/45
Дошли
Берлин
4/1/45

Слава
Русскому
народу

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Песни военных лет по праву можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны.

Они звучали буквально с первого и до последнего дня войны. Все 1418 дней и ночей войны песня шла вместе с народом трудным путем.



Песни рождались на фронте и в тылу, поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у станков и в поле.

Они нужны были солдатам первых эшелонов, отправлявшимся на фронт, первым призывникам и добровольцам, ополченцам, толпившимся на сборных пунктах.





И такие новые песни, походные, строевые, лирические, сочинялись нашими композиторами и поэтами, публиковались в газетах, выходили отдельными листовками, исполнялись по радио, звучали с экрана в боевых киноборниках: песни-лозунги, песни-призывы, выразившие чувство всенародного гнева, ярости, стремление к борьбе, к отпору врагу.

Вложенные в солдатские треугольники и другие самодельные конверты песни пересылались с фронта в тыл и обратно, передавались из уст в уста.



ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

«Священная война»

«В землянке»

«Катюша»

«Синий платочек»

«Три танкиста»

«Тёмная ночь»

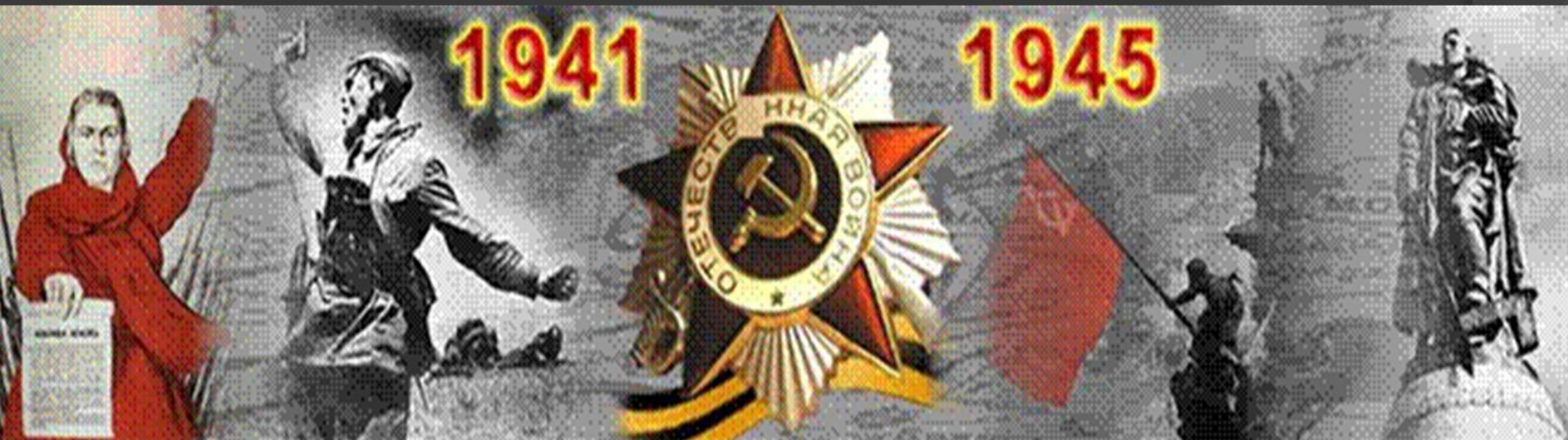
«Моя любимая»

«День Победы»



Первой песней, написанной в годы Великой Отечественной войны, была «Священная война». Эта патриотическая композиция стала настоящим гимном советского народа. Уже 24 июня 1941 года в газетах «Красная звезда» и «Известия» было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война».

Перед роковым сообщением о нападении Германии на СССР поэт просматривал кинохроники бомбардировок европейских городов, и, потрясенный увиденным, он написал стих. Прочитав в газете проникновенные строки, композитор Александр Васильевич Александров сочинил музыку.



«Священная война»



Василий Иванович
Лебедев-Кумач
(1898—1949)



Александр Васильевич
Александров
(1883—1946)



И уже на пятый день войны перед отправляющимися на фронт солдатами, на площади Белорусского вокзала, состоялась премьера «Священной войны» в исполнении Ансамбля песни и пляски Красной Армии под руководством Александрова. Отсюда, за считанные дни, зовущая к подвигам песня распространилась по всему Союзу.

ЗА РОДИНУ МАТЬ!



«Священная война»

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

*Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,-
Идет война народная,
Священная война!*

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

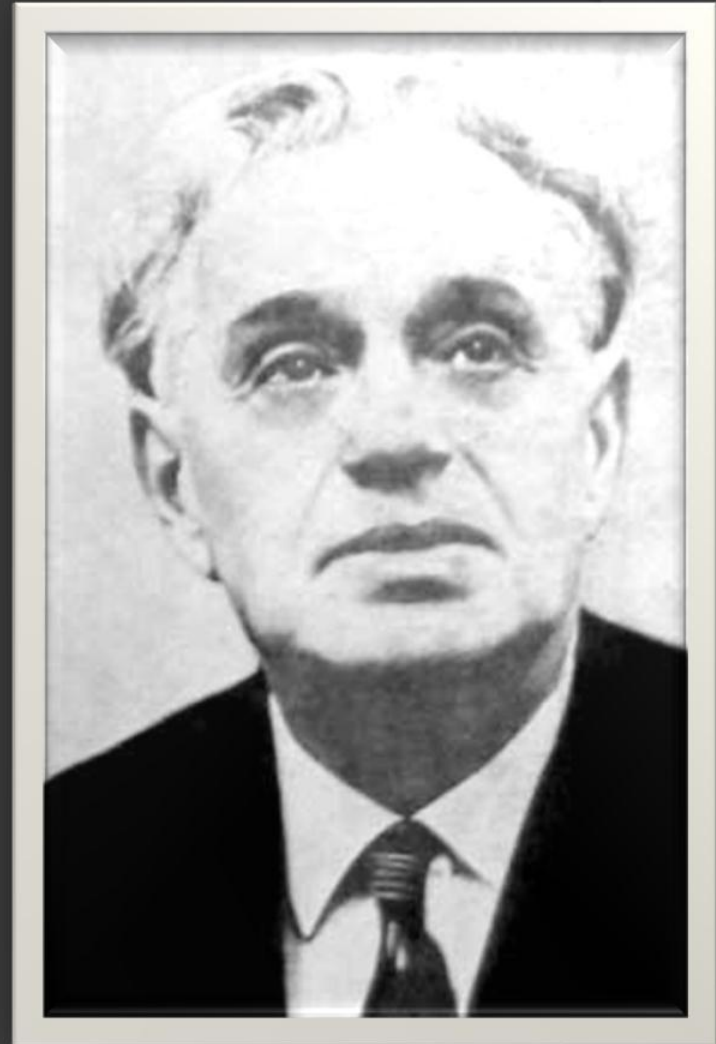
Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!



«В землянке»



Алексей Александрович
Сурков
(1899—1983)



Константин Яковлевич
Листов
(1900—1983)

«В землянке»



1. Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под
Москвой,
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой.
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

2. Ты сейчас далеко-далеко,
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти - четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви.
Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви.



«Катюша»



Михаил Васильевич
Исаковский
(1900—1973)



Матвей Исаакович
Блантер
(1903—1990)

«Катюша»

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.



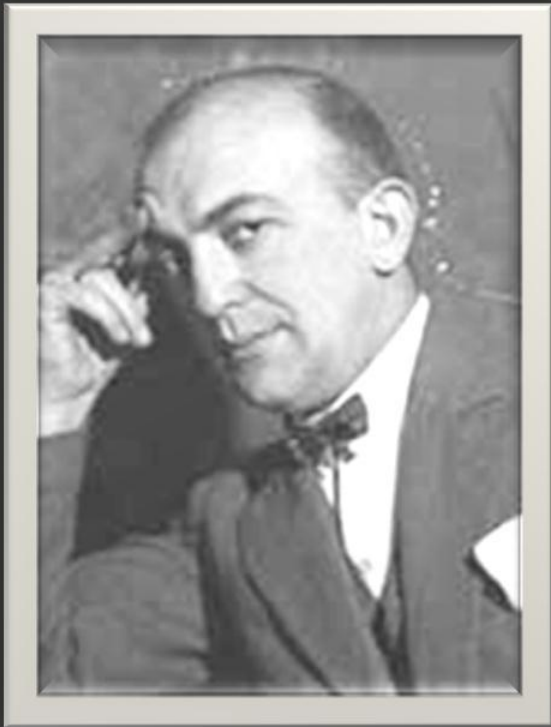
Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую
Пусть услышит, как она поет,

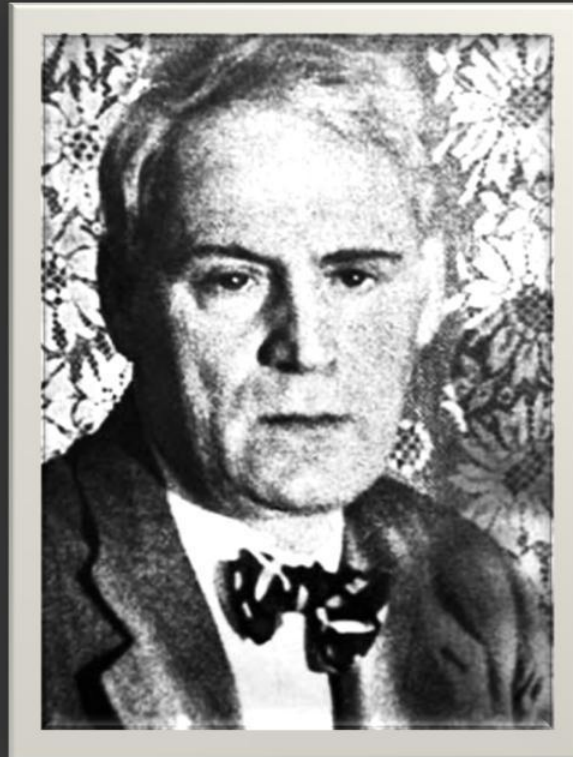
Пусть он землю бережет родную
А любовь Катюша сбережет.



Синий платочек



Ежи
Петерсбургский
(1895—1979)



Яков Маркович
Галицкий
(1891—1963)



Михаил
Александрович
Максимов
(1907—1992)

Синий платочек

Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч,
Как провожала и обещала
Синий платочек сберечь.
И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной, -
Знаю, с любовью ты к изголовью
Прячешь платок дорогой.



Письма твои получая,
Слышу я голос живой,
И между строчек синий платочек
Снова встаёт предо мной.
И часто в бой
Провожает меня образ твой.
Чувствую рядом
Любящим взглядом
Ты постоянно со мной.



Сколько заветных платочков
Носим в шинелях с собой,
Нежные речи, девичьи плечи
Помним в страде боевой.
За них, родных,
Желанных, любимых таких,
Строчит пулемётчик
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих!



Три танкиста



Борис Савельевич
Ласкин
(1914—1983)



Даниил
Яковлевич
Покрасс
(1905—1954)



Дмитрий
Яковлевич
Покрасс
(1899—1978)

Три танкиста

На границе тучи ходят хмуро,
Край суровый тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.

Там врагу заслон поставлен прочный
Там стоит, отважен и силен, —
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Там живут — и песня в том порука —
Нерушимой крепкою семьей
Три танкиста — три веселых друга —
Экипаж машины боевой.



На траву легла роса густая,
Полегли туманы широки,
В эту ночь решили самураи
Перейти границу у реки.

Но разведка доложила точно —
И пошел, командою взметен,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня.
И летели наземь самураи
Под напором стали и огня.

И добили — песня в том порука —
Всех врагов в атаке огневой
Три танкиста — три веселых друга
Экипаж машины боевой!



Темная ночь.

(Песня из кинофильма «Два бойца»)

*Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую - слов даже нет!*

За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свищовой ветру.
И пусть между нами сейчас километры -
Ты здесь, ты со мною, родная моя!

В холодной ночи, под несласковыми небом,
Склонившись, мне тихую песню поешь
И вместе со мною к далекой победе
Салдатской дорогой незримой идешь.

Учел бы в пути мне война ни грозила,
Ты знай, я не сдаюсь, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
Цуфрем, не дрогнув, а в бой уйду!

Темная ночь.



Владимир Гариевич
Агатов
(1901—1966)



Никита Владимирович
Богословский
(1913—2004)

Темная ночь. (Песня из кинофильма «Два бойца»)



Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах,
тускло звезды мерцают.

В темную ночь ты, любимая знаю, не спишь
И у детской кровати тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!

Темная ночь разделяет, любимая, нас:

И тревожная, черная степь пролегла между нами.

Верю в тебя, в дорогую подругу мою,

Эта вера от пули меня темной ночью хранила...

Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,

Знаю, встретишь с любовью меня, чтоб со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи...

Вот и сейчас надо мною она кружится.

Ты меня ждешь и у детской кровати не спишь,

И поэтому знаю: со мной ничего не случится.



Моя любимая



Моя любимая



Евгений Аронович
Долматовский
(1915 – 1994)



Матвей Исаакович
Блантер
(1903—1990)



Моя любимая

Я уходил тогда в поход,
В далекие края.
Платком взмахнула у ворот
Моя любимая.
Второй стрелковый храбрый взвод
Теперь моя семья.
Поклон-привет тебе он шлет,
Моя любимая.
Чтоб дни мои быстрее неслись
В походах и боях,
Издавека мне улыбнись,
Моя любимая.
В кармане маленьком моем
Есть карточка твоя,
Так, значит, мы всегда вдвоем,
Моя любимая.



День Победы



День Победы



Владимир Гаврилович
Харитонов
(1920—1981)



Давид Фёдорович
Тухманов
(р. 1940)



День Победы

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли, —
Этот день мы приближали как могли.

Припев:

*Этот День Победы порохом пропах,
Это праздник с сединою на висках.
Это радость со слезами на глазах.
День Победы! День Победы! День Победы!*

Дни и ночи у мартеновских печей

Не смыкала наша Родина очей.

Дни и ночи битву трудную вели —

Этот день мы приближали как могли.

Здравствуй, мама, возвратились мы не все.

Босиком бы пробежаться по росе!

Пол-Европы прошагали, пол-Земли, —

Этот день мы приближали как могли.





Военные песни живут до сих пор. Хорошо когда современные дети, знающие о войне из книг, кинофильмов, рассказов, поют фронтовые песни. Исполнение военных песен – одно из средств воспитания патриотизма.





СОЮ
СОВЕТ
ИТАЛИИ
РЕСПУ



Цена 20 коп.

ТОВА

Виссаріоновичі!
VII Пленума Ціі
Комітету радянськ
і другу
малі



Никто не забыт! Ничто не забыто!

