



АНАТОЛИЙ
КОНСТАНТИНОВИЧ
ЛЯДОВ

1855-1914

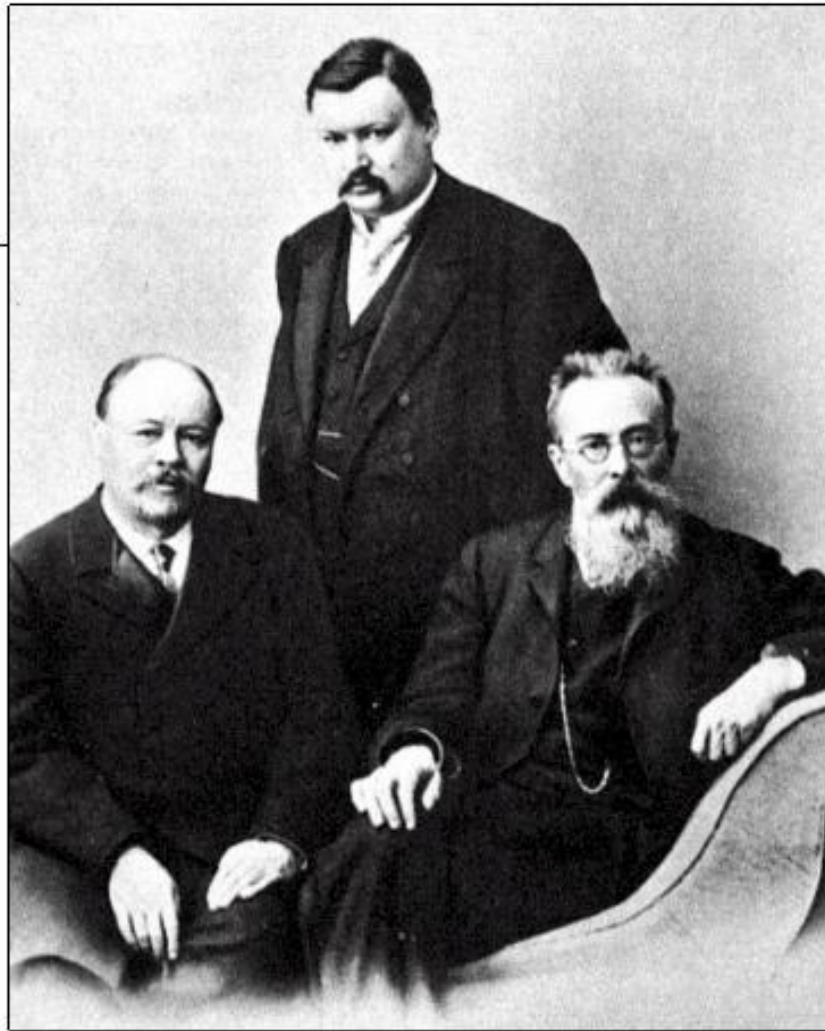


Петербург – консерватория класс фортепиано, скрипки



Главный учитель





Глазунов, Лядов, Римский-Корсаков



❖ Лядов говорил:

*«Дайте сказку,
дракона, русалку, лешего,
дайте чего нет,
только тогда я
счастлив».*

А.Лядов Кикимора



СОЧИНЕНИЯ:

- Кантата памяти М. Антокольского для хора и орк. (совм. с А. Глазуновым, 1902)
- Полонез памяти Пушкина (1899)
- "Баба-Яга" (1904)
- 8 нар. песен для орк. (1906)
- "Волшебное озеро" (1909)
- "Кикимора" (1910) и др. произв. для орк.

пьесы для фортепиано

- "Бирюльки" (1876),
- "Арабески" (1878),
- баллада "Про старину" (1889),
- "Музыкальная табакерка" (1893),
- 3 багатели (1903),
- Вариации на нар. польск. тему (1901),
- прелюдии,
- мазурки,
- этюды,
- интермеццо и др.

для голоса с фортепиано:

- 18 детских песен на народные слова
 - Романсы
 - русские народные песни для одного голоса с сопровождением фортепиано около 100

для хора a cappella:

- гимн А. Рубинштейну в день торжественного открытия статуи А. Г. Рубинштейна в С.-Петербургской консерватории
- песни русского народа, для различных составов хоров (около 60)

Помогал оркестровать

- Половецкие пляски Бородина
- Оперу Мусоргского «Сорочинская ярмарка»