

2 занятие

**«Методические подходы к
формированию учебно-
программного компонента
музыкального тезауруса «Ритм»»**

Цель:

методических подходов

учебно-программного
компонента

на протяжении всего

«РИТМ»

к формированию

музыкального
тезауруса

периода обучения

изучение и разработка

Цель:

изучение и разработка методических подходов к формированию учебно-программного компонента музыкального тезауруса «Ритм» на протяжении всего периода обучения.

ДАВАЙ
ПЯТЬ!



наглядность на занятиях

самообразование

контроль знаний

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

изучение нового
материала

отработка
практических умений и
навыков

диагностика способности к
обучению и его результата

Музыкальный тезаурус – это...

**совокупность представления и знания,
система музыкальных понятий,
позволяющая ориентироваться в области
теории и истории музыкального искусства и
представляющая собой основу объёма
обученности в сфере музыки.**

Стадии формирования музыкального тезауруса

- Диагностика имеющегося тезауруса и мотивация к изучению новых компонентов музыкального тезауруса.
- Формирования новых элементов музыкального тезауруса.
- Оценка и анализ сформированности новых компонентов музыкального тезауруса.

Стадия	Описание стадии	Результат прохождения стадии
I. Диагностика имеющегося тезауруса и мотивация к изучению новых компонентов музыкального тезауруса	<p>Изучение исходного музыкального тезауруса: знаний, информации, отношения к музыкальному искусству обучающихся.</p> 	<p>Актуализация и осмысление мотивационно когнитивных-потребностей в области музыкального языка.</p> <p>Происходит переход к новой форме интеллектуальной деятельности – к понятийному мышлению и осознанию элементов музыкального тезауруса учащихся.</p>
II. Формирование новых элементов музыкального тезауруса 	<p>Включение новых компонентов музыкального тезауруса в активный словарь учащихся и их применение в практической деятельности.</p> 	<p>Формирование музыкальных информационно-когнитивных потребностей школьников, научного стиля мышления, обобщенных умений работы с понятием, развитие познавательной самостоятельности.</p>
III. Оценка и анализ сформированности новых компонентов музыкального тезауруса	<p>Диагностика уровня сформированности и прогнозирование путей формирования музыкального тезауруса школьников.</p> 	<p>Повышение уровня сформированности музыкального тезауруса от теоретического к творческому, приобретение личного опыта достигается за счёт самооценки и взаимооценки школьников.</p> 

✓ «Дракоша в мире музыки»

✓ «Музыкальные острова» 

✓ «Уроки музыки с дирижером Скрипкиным»

✓ «Виртуальная творческая лаборатория»

✓ Видеоролики 



✓ MS PowerPoint

✓ «Ритмические сказки» 

✓ видеоролики

✓ «Дракоша в мире музыки»

✓ «Музыкальные острова»

✓ «Уроки музыки с дирижером Скрипкиным» 

✓ мобильные приложения («Метроном»,
«Тренажёр ритма») 

✓ онлайн-тренажёр «Парные картинки»

✓ музыкальная игра «Крестики-нолики»



✓ «Дракоша в мире музыки»

✓ «Музыкальные острова»

✓ «В гостях у Волшебника До» 

✓ Онлайн-тренажер «Музыкальный темп» 

✓ MS PowerPoint

✓ программа Exam(inations)



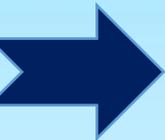
1 класс	2 класс	3 – 4 класс	Факультативные занятия
Раздел: «Средства музыкальной выразительности», компонент «Ритм»			
<p>MS PowerPoint, «Ритмические сказки», видеоролики</p>	<p>«Дракоша в мире музыки», «Музыкальные острова», «Уроки музыки с дирижером Скрипкиным», «В гостях у Волшебника До», Онлайн-тренажер «Музыкальный темп», MS PowerPoint, видеоролики</p>	<p>«Музыкальные острова», «Виртуальная творческая лаборатория», «Уроки музыки с дирижером Скрипкиным», «Музыкальная энциклопедия», MS PowerPoint, программа Exam(inations). мобильные приложения («Метроном», «Тренажёр ритма»), видеоролики.</p>	<p>«Шедевры музыки», «Музыкальный класс», «Звучалочка», «Музыка на улице Сезам», «Музыкальные острова», «Уроки музыки с дирижером Скрипкиным», «В гостях у Волшебника До» «Музыкальная энциклопедия», Музыкальные игры: «Крестики-нолики», «Электронное пианино», «Своя игра», онлайн-тренажёры: «Парные картинки», «Волшебные сад», «Музыкальный темп» MS PowerPoint, программа Exam(inations). мобильные приложения («Метроном», «Тренажёр ритма»), видеоролики.</p>

Дай
Тамь!





«Ритмические сказки»



«Тренажёр ритма: путь к мастерству»

Повторить ритм



Как заниматься:
слушай ритм барабана под 4
удара метронома...

Далее

Повторить ритм



...и потом сразу повтори его
лёгкими ударами пальца по
экрану

Далее

Повторить ритм



Не акцентируй внимание на
обозначениях нот и пауз — мозг
сам научится сопоставлять их
ритму

Далее

Повторить ритм

Навык Повторить ритм

Темп 75

Музыкальный размер $\frac{4}{4}$

Ритмическая фигура
Две восьмые ноты



Рекомендуем заниматься ещё, мин: 15

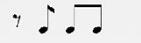
Начать

Путь к мастерству

Начало

Две восьмые ноты  Повторить ритм 

Синкопа (пропуск сильной доли)  Повторить ритм 

Синкопа с тремя восьмыми  Повторить ритм 

Комбинация  Повторить ритм 

Две восьмые ноты $\frac{3}{4}$  Повторить ритм 

Синкопа (пропуск сильной доли) $\frac{3}{4}$  Повторить ритм 

Комбинация $\frac{3}{4}$  Повторить ритм 

 Продолжить

Повторить ритм 

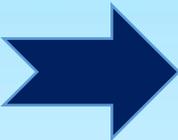


Переходим к следующей
фигуре

Повторить ритм 



Повторить ритм 



«Уроки музыки с дирижером Скрипкиным»

Уроки музыки с дирижером Скрипкиным

- Все о музыке
- Кто «делает» музыку?
- Нотная грамота для малышей
- Знакомимся с инструментами
- Музыкальные сказки
- Советы для пап и мам

Мои закладки

Помощь

[На главную](#)

Нотная грамота для малышей

Содержание

- Мир звуков
- Сестрички-нотки
- Какие «имена» у звуков?
- Где записывают ноты?
- Как записывают ноты?
- Клавиатура
- Диез и бемоль
- Ритм и длительность звуков
- Правила написания палочек
- Соотношение длительностей
- Такт и тактовая черта
- Дирижирование

- Размер 2/4
- Размер 3/4
- Затакт

[На главную](#)

[Добавить в закладки](#)
[ПечатаТЬ](#)

Нотная грамота для малышей

Ритм и длительность звуков

Звуки в песне тянутся по-разному.

Например, в народной песне-прибаутке «Андрей-воробей» один и тот же звук повторяется много раз, но поется не одинаково - то дольше, то короче.



При дирижировании более длинные звуки приходятся по одному на каждый взмах руки, более короткие - по два на один взмах.

В песне «Рябинушка» есть более протяжный звук, который при дирижировании тянется во время двух взмахов руки:

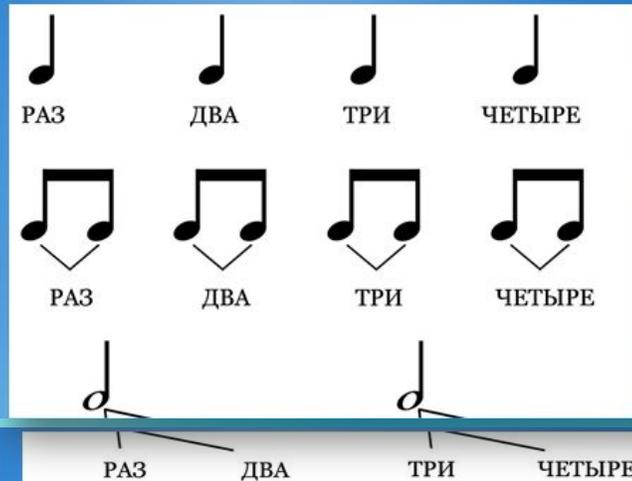


[Предыдущая статья](#)

[Следующая статья](#)

Соотношение длительностей

Четверть тянется одну долю и приходится на одну любую долю счета.



В одной четверти содержится две восьмых. Две восьмые приходятся на одну любую долю счета. Восьмые вдвое короче четвертей.

Половинная тянется две доли и занимает две доли счета.

В половинной содержится две четверти. Половинная в 2 раза длиннее четверти.

Например:



[Предыдущая статья](#)

[Следующая статья](#)



«Музыкальные острова»

Ритм

- ➔ Что такое ритм
- ➔ Ритмический рисунок
- ➔ Слушание музыки
- ➔ Ритмослоги
- ➔ Длительности нот
- ➔ Ритмические мотивы
- ➔ Задание №1. Три кита
- ➔ Задание №2. Назови мотив
- ➔ Задание №3. Расставь по местам

Ритм

Запомни!
Ритм - это чередование
разных длительностей нот!



Расставь по местам

1 2 3 4 5 6 7 8

Восьмая	та-ти-ти	Четвертная	1и 2и

Нажми кнопку [проверить](#)



Ритм



та ти-ти та-а та-а-а-а

Четвертная Восьмая Половинная Целая

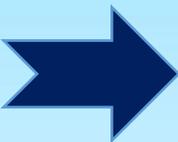
1и 1 или «и» 1и 2и 1и 2и 3и 4и

Ритм



[пауза](#)

[слушать](#)



«Дракоша в мире музыки»

Звуки мелодии различаются между собой не только по высоте, но и по длительности: мы слышим то долгие, то короткие звуки.

-  - целая нота
-  - половинная нота
-  - четверть
-  - восьмая
-  - шестнадцатая
-  - тридцатьвторая



Пауза - это перерыв звучания музыки на время, точно обозначенное в нотах. Для обозначения пауз в нотах употребляются особые знаки. Таким образом, пауза, обозначающая перерыв в движении мелодии, в то же время должна сохранить в себе внутреннюю связь музыкального произведения.

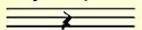
пауза, равная целой ноте или целому такту:



пауза, равная половинной ноте:



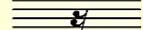
пауза, равная четверти:



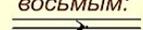
пауза, равная восьмой:



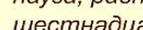
пауза, равная шестнадцатой:



пауза, равная трем восьмым:

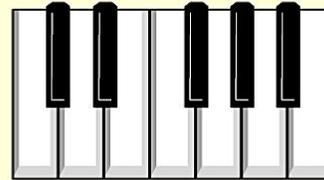


пауза, равная трем шестнадцатым:



Качи

mf Довольноно скоро

Прослушать



Четыре шестнадцатые, слитые вместе, образуют одну четверть:



Три восьмые, слитые вместе, образуют четверть с точкой:



В целях большего удобства при чтении музыки в нотной записи нередко встречаются группы нот, объединенные одним ребром или несколькими поперечными ребрами, например:



- две восьмые



- четыре шестнадцатые



- восьмая с точкой и шестнадцатая



- две шестнадцатые и восьмая



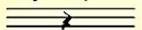
пауза, равная целой ноте или целому такту:



пауза, равная половинной ноте:



пауза, равная четверти:



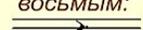
пауза, равная восьмой:



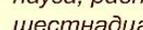
пауза, равная шестнадцатой:



пауза, равная трем восьмым:

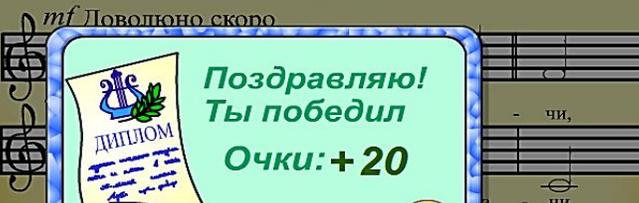


пауза, равная трем шестнадцатым:

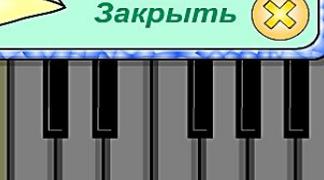


Качи

mf Довольноно скоро



Поздравляю!
Ты победил
Очки: +20
Закреть



Прослушать



16. Оперетта - итал. слово и означает буквально - маленькая опера. Оперетта возникла из коротеньких представлений, которые шли в антрактах крупных пьес. Содержание оперетт часто было пародийным, а музыка всегда оказывалась веселой и увлекательной.



17. Песня - душа народа. Очень разные бывают песни: народные, колыбельные, детские прибаутки, считалки, дразнилки, свадебные, былины.



18. Ритм - это чередование и соотношение различных музыкальных длительностей и акцентов. Благодаря ритму мы можем, например, отличить марш от вальса, мазурку от польки.

Для каждого из них характерны определенные ритмические фигуры, которые повторяются в течение всего произведения.



Видеоролики



Загружается лекция...



«В гостях у Волшебника До»

В ГОСТЯХ У ВОЛШЕБНИКА ДО

Зачись нот
в скрипичном
и басовом
ключах

Длительности
нот
и
пауз

Знаки
альтерации
в
музыке

Теория
музыки

© программе
«В гостях у Волшебника До»

Персональный сайт
Михалчуковой В.М.

Методические рекомендации
для учителя



ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ И ПАУЗ



Эти вопросы я приготовил специально для тебя.
Внимательно слушай каждый вопрос и выбирай ответ.
Собери 12 новых скрипичных ключей для моего королевства!
Но помни - ты можешь ошибиться только один раз!
Волшебник До

Первый уровень
сложности

Второй уровень
сложности

Третий уровень
сложности

Четвертый уровень
сложности

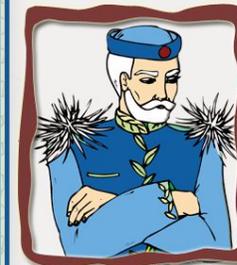
Старт

Старт

Старт

Старт

ТЕОРИЯ МУЗЫКИ



Правилиц

Зачись музыкальные звуки
Длительности нот и пауз
Знаки альтерации в музыке
Краткий словарь терминов
Рабочая тетрадь учащегося
Тетрадь Maestro Правилицы

ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ И ПАУЗ

Теория



Учебная задача игры:
определи и сравни
основные длительности нот и пауз

Время игры не ограничено!

Игровая задача:
расположи длительности нот и пауз
в порядке возрастания или убывания

В ходе игры нужно набрать
50 призовых очков

Старт



ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ И ПАУЗ

Действия

Призовые очки 10

Верно

Верно

Верно

Верно

Верно



Расположи длительности нот на воздушных шариках
от самой длинной к самой короткой и нажми кнопку "Проверить"!

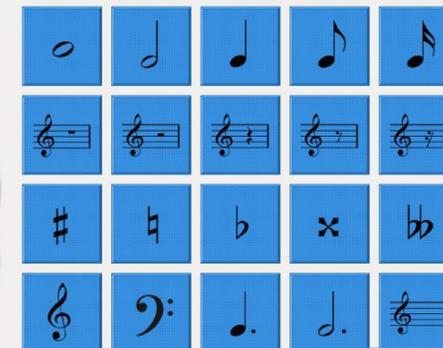
Далее



СЛОВАРЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ



Правилиц



Онлайн-игры

Восстановление ритма барабана онлайн игра

Times 20 **Restore rhythm** Score 0



Play Rec. ON Stop

Online music games Prompt Speed Instruction

Prompt ON

ababasoft.com Барабаны онлайн игры. Виртуальные барабаны игры

Онлайн игры барабаны

-  Барабаны игрок онлайн Музыка онлайн машина
-  Восстановить ритм. Игра для улучшения уха.
-  Барабаны редактор онлайн игры
-  Танец игры. Попробуйте свои способности ритма. Игра для дети и взрослые, которые хотят учиться музыке.
-  Виртуальные барабаны музыка машина бесплатно онлайн игра
-  Барабаны игра карта фильм
-  Онлайн барабаны машины. Для музыкальной науки Для студентов.

Главная Каталог курсов Вход

Музыкальный темп - теория и практика.

За 14 минут расскажем, что такое ритмические паттерны, и какое значение несет музыкальный темп. А так же потренируемся играть различные ритмы на тренажере с онлайн метрономом.

Тренажер длительностей



Результаты упражнения

Правильно	91%
Близко	8%
Неправильно	0%

Повторить ДАЛЬШЕ

Музыкальный темп - теория и практика.

За 14 минут расскажем, что такое ритмические паттерны, и какое значение несет музыкальный темп. А так же потренируемся играть различные ритмы на тренажере с онлайн метрономом.

Тренажер длительностей

Точность попадания: низкая Курсор: показать Выберите упражнение

