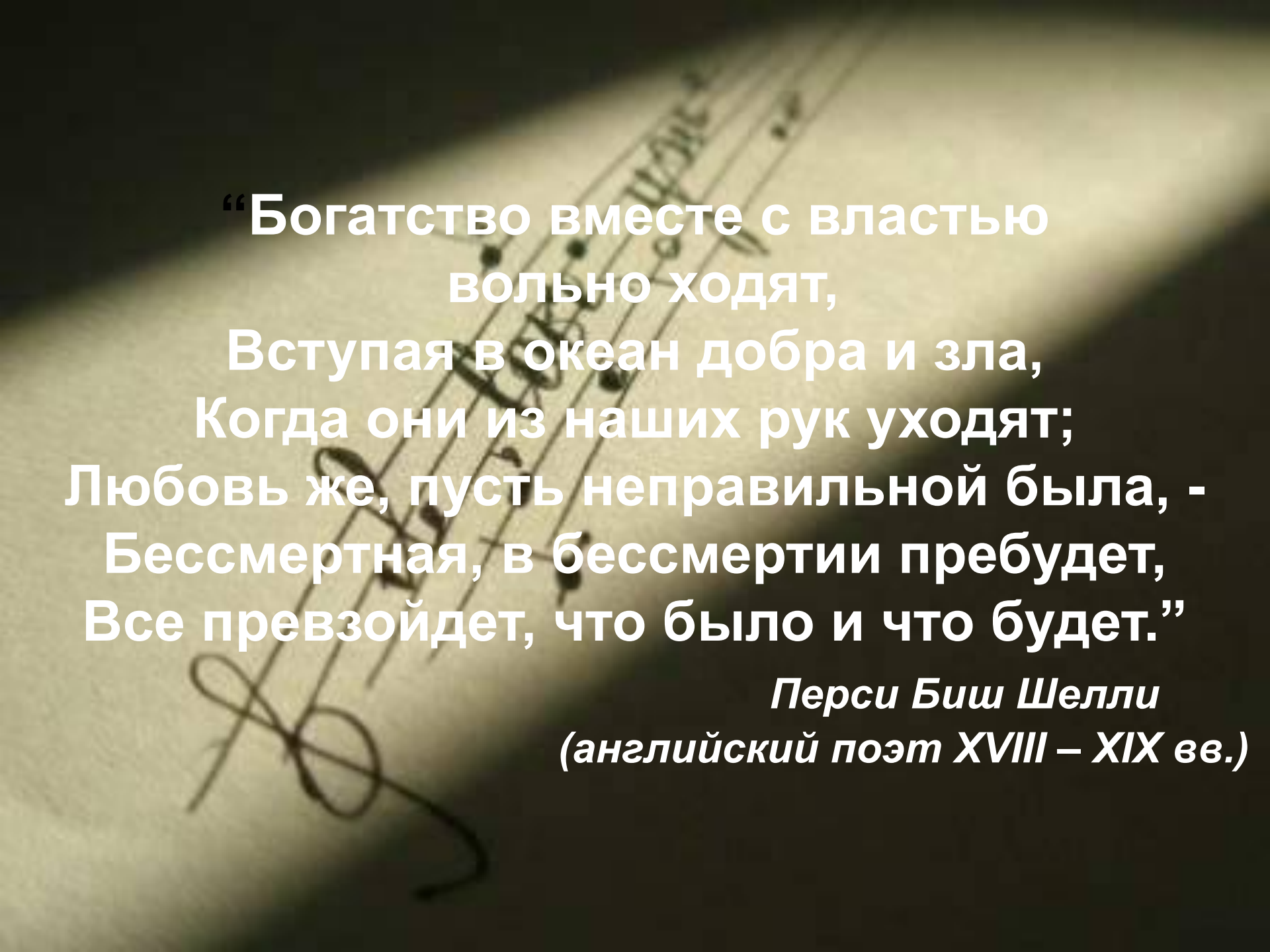



«Вечные темы в искусстве».





**“Богатство вместе с властью
вольно ходят,
Вступая в океан добра и зла,
Когда они из наших рук уходят;
Любовь же, пусть неправильной была, -
Бессмертная, в бессмертии пребудет,
Все превзойдет, что было и что будет.”**

*Перси Биш Шелли
(английский поэт XVIII – XIX вв.)*

The background of the image is a light gray, semi-transparent sheet of musical notation. It features several staves with treble and bass clefs, containing various musical notes, rests, and dynamic markings such as "sempre pianissimo e senza sordini". The notation is slightly blurred and serves as a decorative backdrop for the central text.

**“... Только через любовь
можно найти
себя самого как личность, и
только личностью
можно войти в мир любви
человеческой”.**

М.М.Пришвин

Материнская любовь

Звезда горит,
Лучами обнимая Землю.
Свершается в тиши
Ночное Таинство Богов.
Мать Мира,
Ты Великая Вселенная,
Ты жизнь и красота,

Ты Мировая Материнская Любовь.

Это в Тебе
Есть мудрость вековая,
Ты Мать любимых дочерей
И Мать своих сынов.

В Тебе живёт,
Всё человечество
И землю согревая,

Святая Материнская Любовь.

Земная женщина,
Ты строгая, ты сильная.

Твоя душа,
Как светлая река
Высоких берегов.
Ты людям даришь жизнь,
Ты самая счастливая,
Всё потому,

Что в сердце у тебя

Большая Материнская Любовь.

Сияет солнце над Землёй,
И колосятся нивы.
Цветёт моя земля
Десятки, тысячи веков.

В сердцах людей
Пусть просыпаются
Божественные силы,
И Вечно торжествует в Мире
Материнская Любовь!



DONT' CARE...

А.Ахматова

Любовь

То змейкой, свернувшись клубком,
У самого сердца колдует,
То целые дни голубком
На белом окошке воркует,

То в инее ярком блеснет,
Почудится в дреме левкоя...
Но верно и тайно ведет
От радости и от покоя.

Умеет так сладко рыдать
В молитве тоскующей скрипки,
И страшно ее угадать
В еще незнакомой улыбке.



Александр Пушкин

Я помню чудное мгновенье

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твой небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.

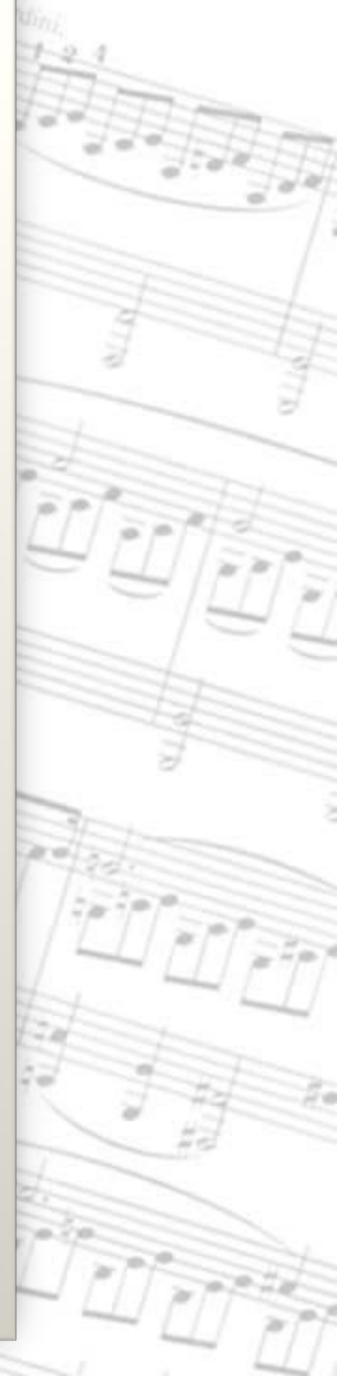






sempre più... *passionatamente e senza sosta*

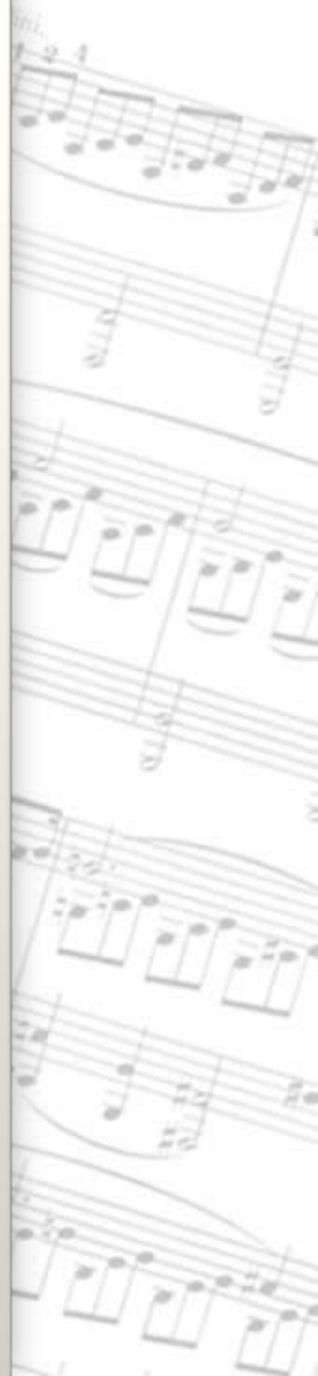
sempre più... *passionatamente e senza sosta*



...pianissimo e senza sordini.



...pianissimo e senza sordini.





...pianissimo e senza sordini.
sempre pianissimo e senza sordini.







sempre pianissimo





С.Есенин

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты - в ризах образа...
Не видать конца и края -
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
"Кинь ты Русь, живи в раю!"
Я скажу: "Не чадо рая,
Дайте родину мою".



Динь-Дон

1. За далью дальнею - земля бескрайняя!
Многострадальная земля!
Веками плакала, уставшая от зла,
Россия - матушка моя!

Припев:

И поет: «Динь-дон!»
Колокольный звон.
Словно сердца стон,
Все поет: «Динь-дон!»

2. Здесь люди сильные, да терпеливые!
С пречистой матушкой на образах!
И пахнут ладаном туманы синие
И зори катятся на купола!

Припев:

... Песня старинная - от века длинная.
Динь-дон! Динь-дон!
Песня раздольная, да колокольная.
Динь-дон!

