

Вдохновение

**это творческий
подъем, прилив
творческих сил.**



Кроссворд:

1. Кто является **автором** слов **романса** «*Зимний вечер*»?
2. Кто из композиторов создал **балет-сказку** «*Щелкунчик*»?
3. Самая простая **форма** *вокальной музыки*?
4. Как называется **музыкально-сценический жанр**, где все герои *поют*?
5. **Вид, разновидность** музыкальных произведений?

Разгадываем!



1.	п	у	<i>ш</i>	к	и	н
-----------	----------	----------	-----------------	----------	----------	----------

2.	ч	а	й	к	<i>о</i>	в	с	к	и	й
-----------	----------	----------	----------	----------	-----------------	----------	----------	----------	----------	----------

			3.	<i>п</i>	е	с	н	я	
--	--	--	-----------	-----------------	----------	----------	----------	----------	--

4.	о	п	<i>е</i>	р	а			
-----------	----------	----------	-----------------	----------	----------	--	--	--

5.	ж	а	<i>н</i>	р			
-----------	----------	----------	-----------------	----------	--	--	--





1810 – 1849

**Фредерик
Франсуа
Шопен**

Польский
композитор,
пианист –
виртуоз,
педагог.

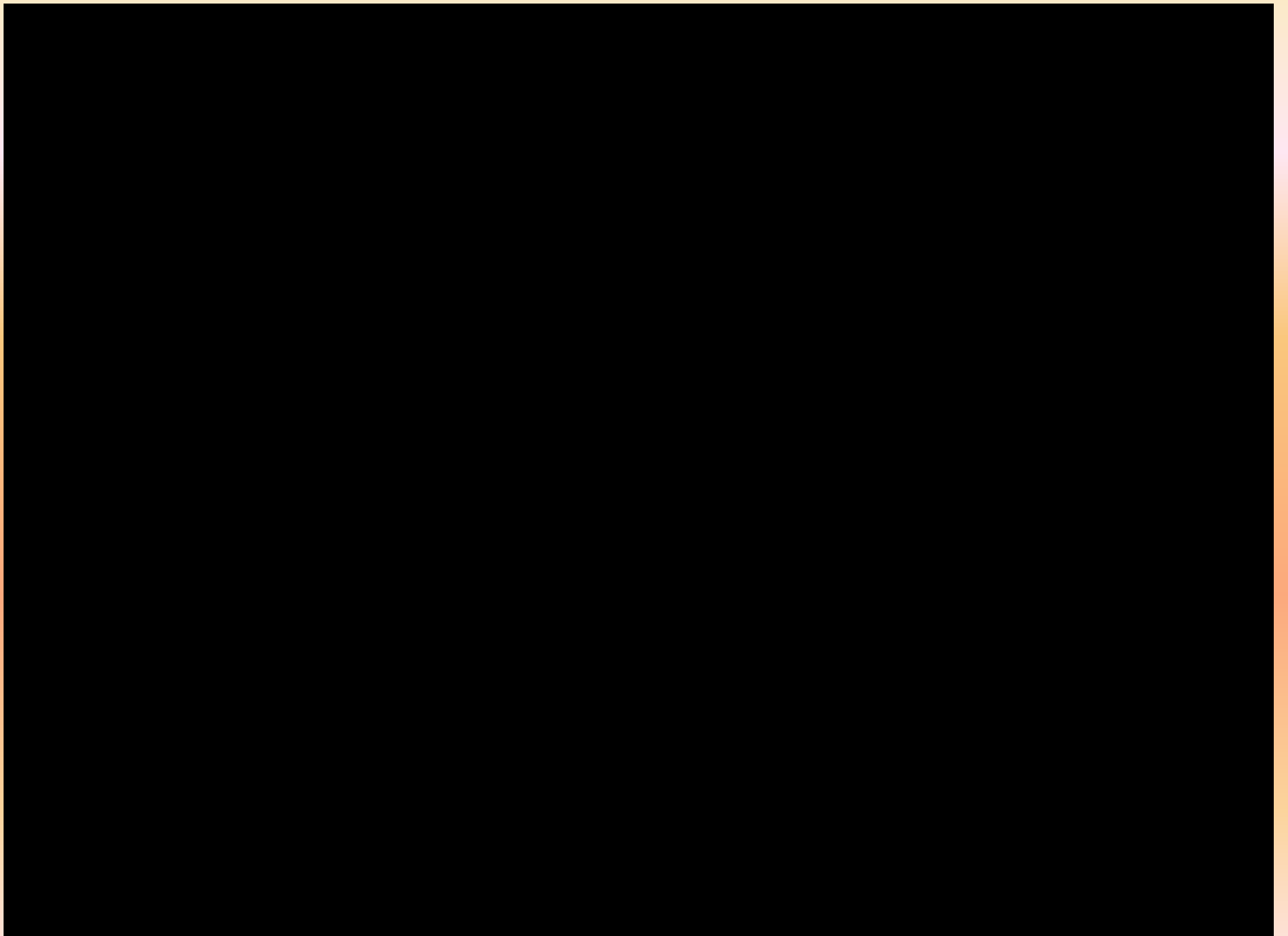


Эпиграф к теме урока –
слова **Льва Толстого**:

**«Шопен в музыке - это
то же,
Что и Пушкин в
ПОЭЗИИ...»**

Л.

Толстой



**Шопен – Музыка –
Родина**

ЛЮБОВЬ!



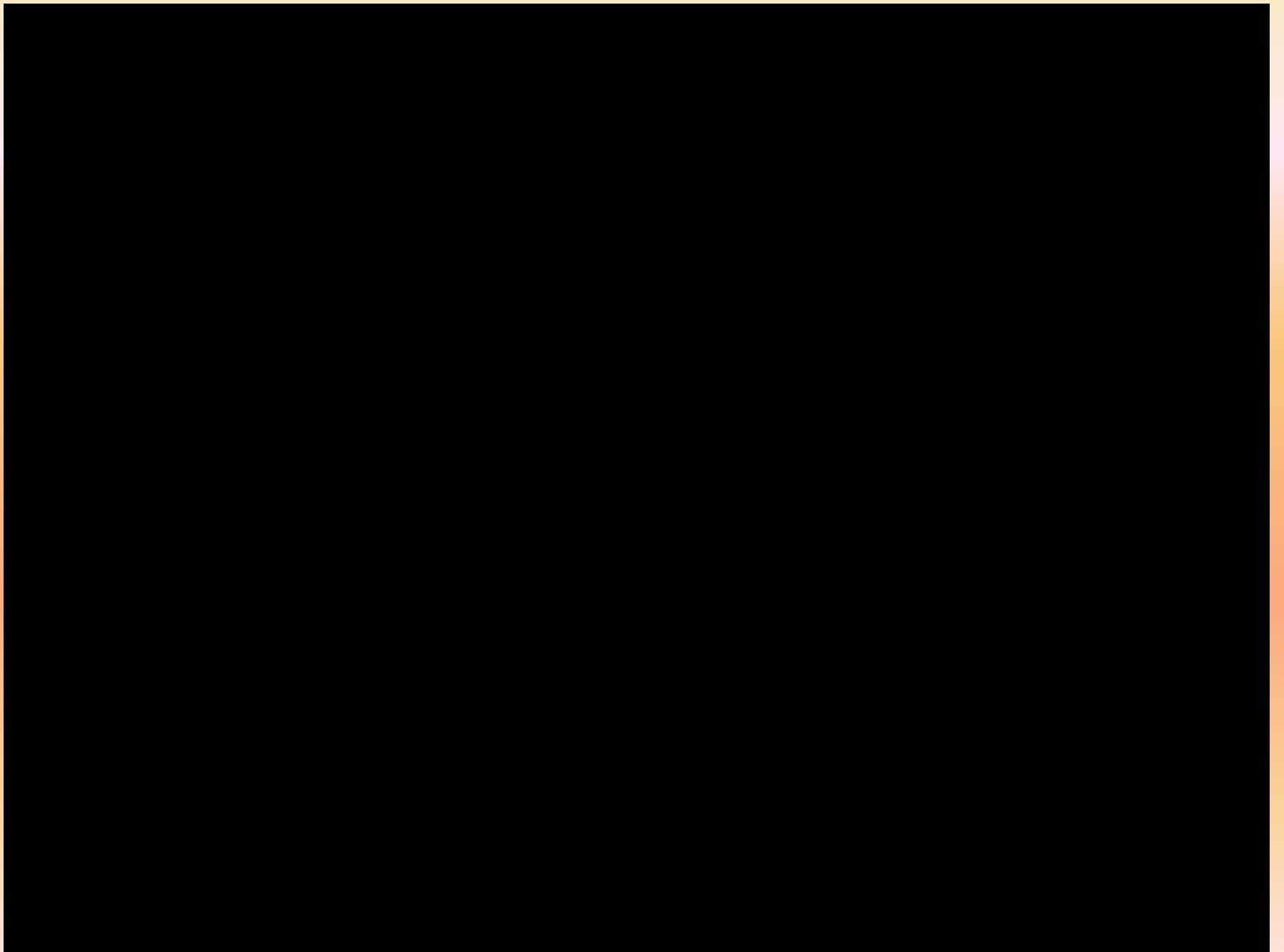
**какое глубокое чувство
объединяет эти три слова** 🍷

Темы к уроку:

**«Гармония в мире и
музыке».**

**«Идеальный образец
блистательного**







Мазурка

***польский народный танец,
получивший распространение в 19
веке в качестве **бального.*****



Песня «Вальс» Якова Дубравина

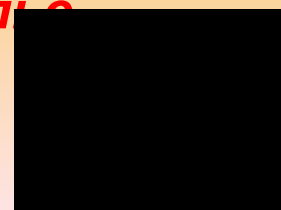


Песня «Вальс» Якова
Дубравина
Когда-то среди шумного бала,
Где пел под ногами паркет,
По-новому скрипка сыграла,
И вальс появился на свет.
Когда-то, когда-то, когда-то,
Теперь уже очень давно,
Куда-то, куда-то
Он выпорхнул с бала в окно.

*Прислушайся! Прислушайся!
Нисколько не таясь,
Он кружится, он кружится,
Спокойный добрый вальс.*

Вальсируют летней порою
Над речкою стайки стрекоз,
И вальс этой лютой зимою
Танцуют снежинки в мороз.
Он с ласточкой в небе
мелькает,
Летит над волною звеня.
И сам приглашает
С поклоном тебя и меня.

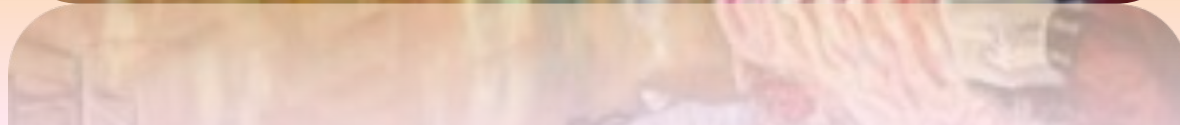
*Прислушайся! Прислушайся!
Нисколько не таясь,
Он кружится, он кружится,
Спокойный добрый вальс.*





Вальс

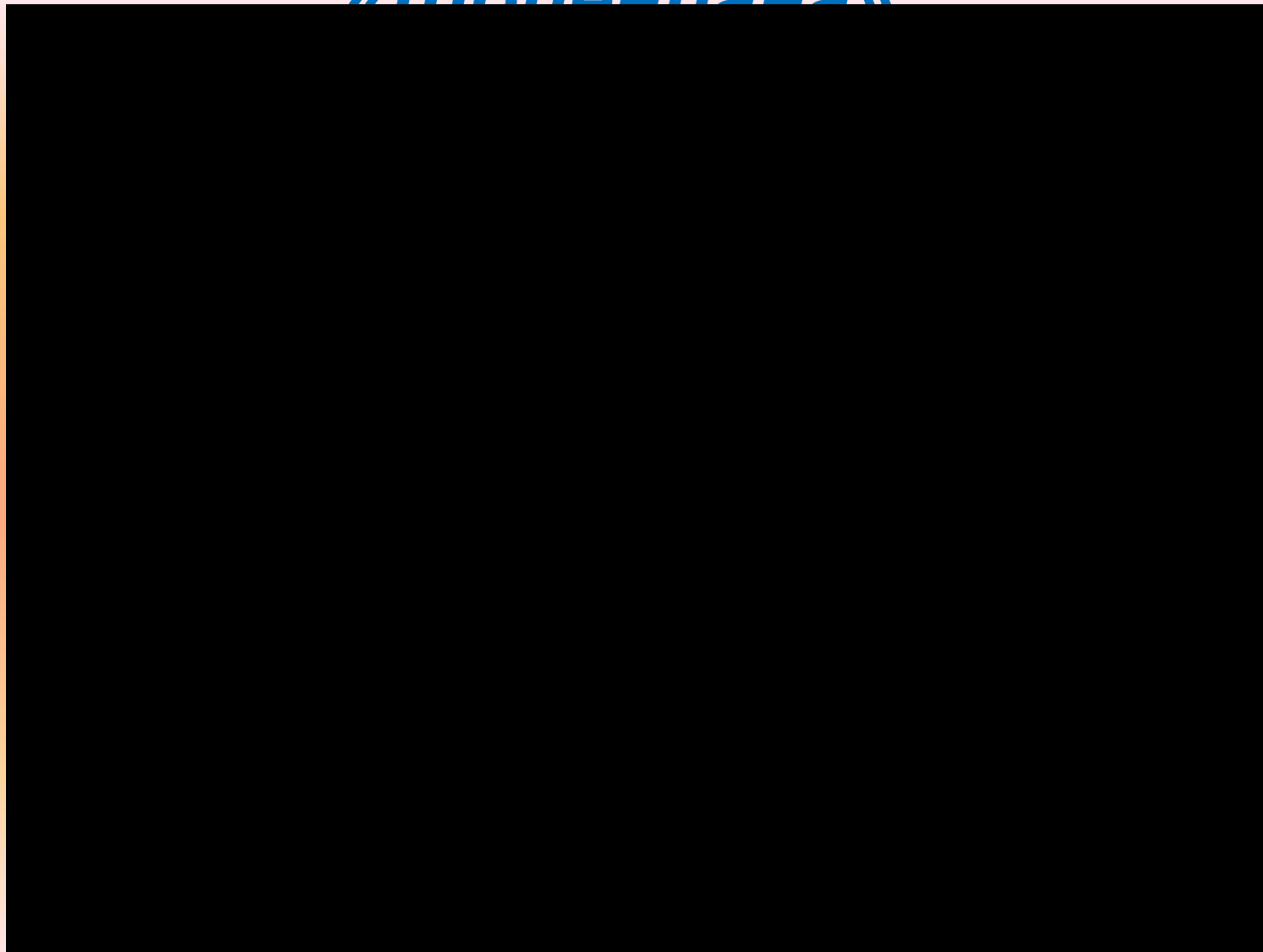
***бальный танец с плавным
вращательным движением***



Вальс «До диез минор» из

балета:

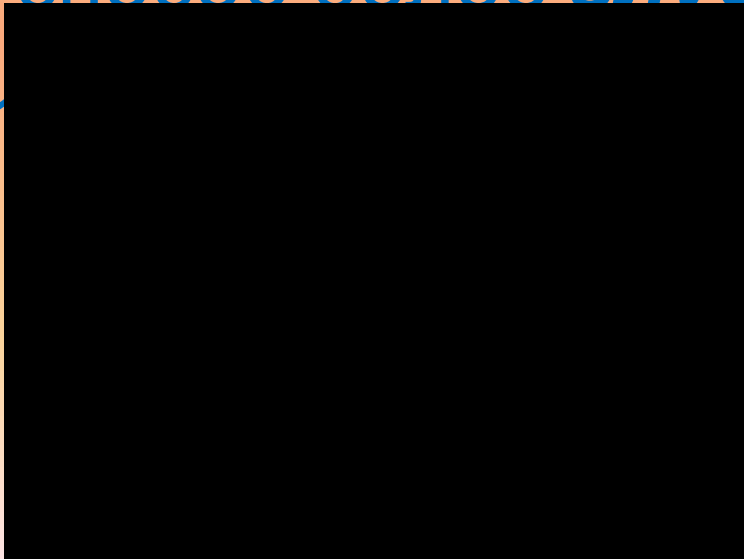
«Шопеншана»



Музыкотерапия – *благодарное*
влияние музыки на организм человека.

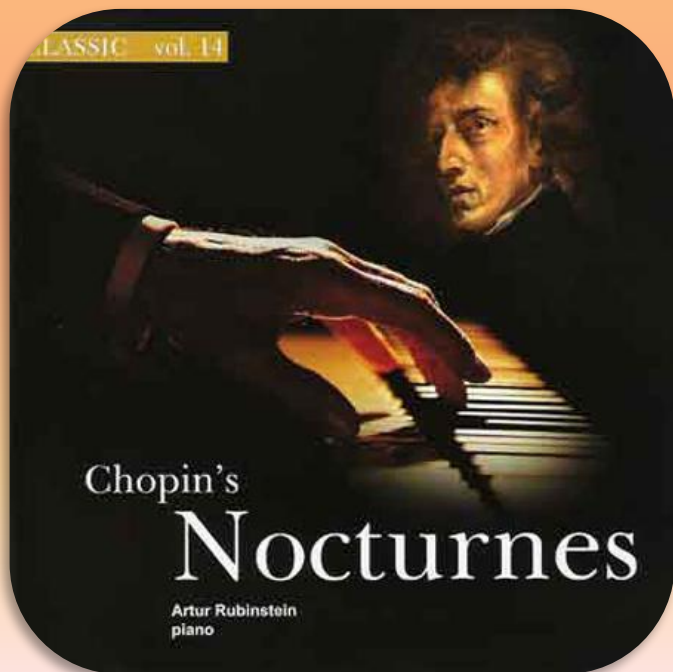
Пластический музыкальный

ЭТЮД – восприятие музыки через
жест, движение (передача
настроения музыки и *характера*
героя); это способ более *глубокого*
погружения

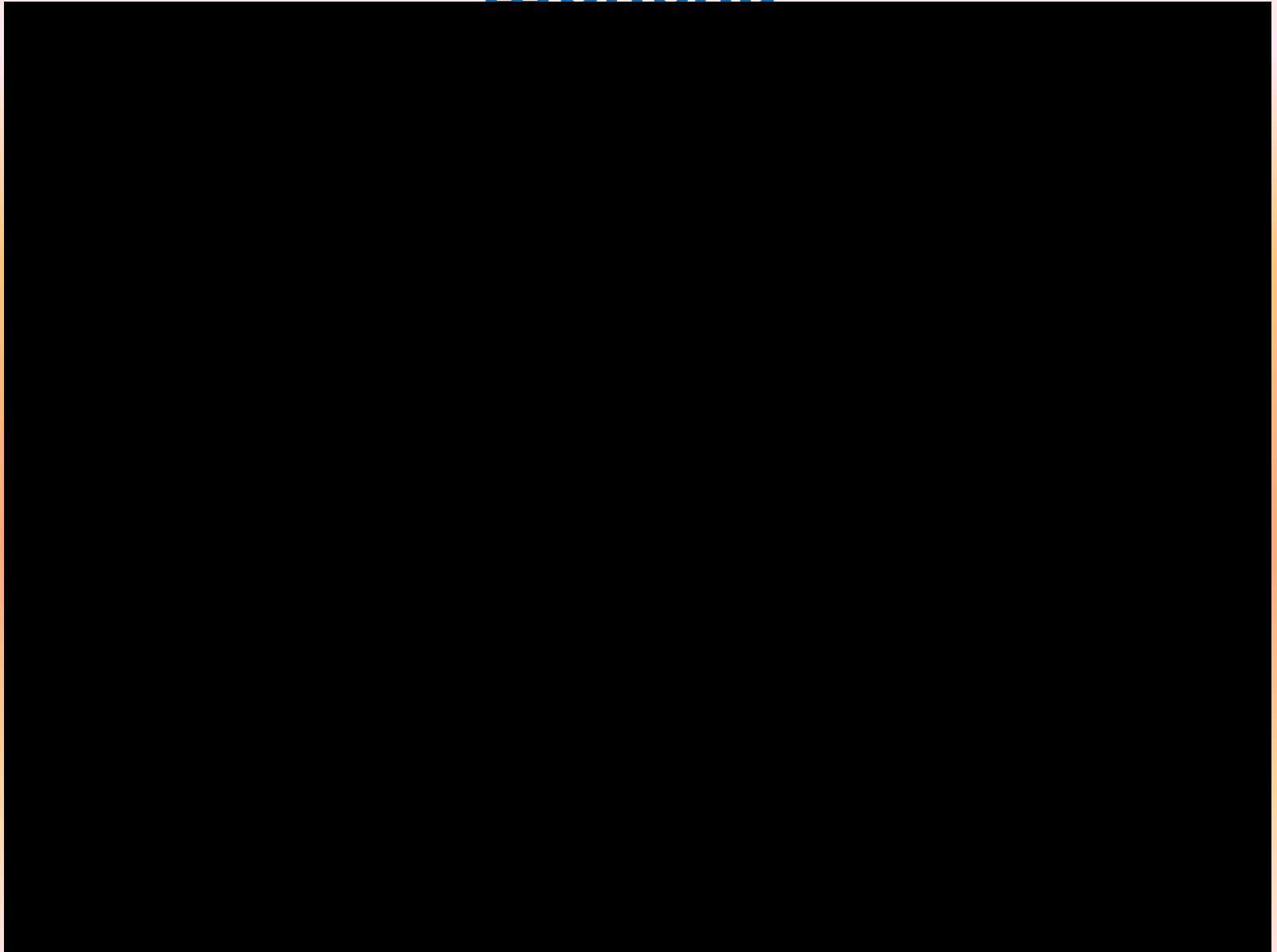


Ноктюрн

обозначает «**НОЧНОЙ**», небольшая пьеса *лирического мечтательного характера*, представляет собой *инструментальную песню*.



Ноктюрн «До диез мино́р»
Шопена



1 ряд
Ноктюрн

2 ряд
Мазурка

3 ряд
Вальс

Соединить стрелочками:

- 1 ряд:** название фортепианной композиции Шопена со словесной характеристикой;
- 2 ряд:** картины, иллюстрирующие фортепианный жанр вашего задания;
- 3 ряд:** графическую линию, изображающую мелодию жанра вашего ряда.

Каждый ряд представляет только свою фортепианную композицию

Вопросы к вам!

- **Кому** был посвящен наш урок?
- **Какое**, именно, произведение Шопена изменило ваше **внутреннее состояние**?
- **Что ценного** с урока вам хотелось бы **взять в свою жизнь**?



Задание на дом:

Я вам предлагаю **дома нарисовать рисунок**, который возник в вашем воображении при восприятии **музыки Фредерика Шопена**

