

# **Вдохновение**

**это творческий  
подъем, прилив  
творческих сил.**



# Кроссворд:

1. Кто является **автором** слов **романса** «*Зимний вечер*»?
2. Кто из композиторов создал **балет-сказку** «*Щелкунчик*»?
3. Самая простая **форма** *вокальной музыки*?
4. Как называется **музыкально-сценический жанр**, где все герои *поют*?
5. **Вид, разновидность** музыкальных произведений?

**Разгадываем!**



<b>1.</b>	<b>п</b>	<b>у</b>	<b><i>ш</i></b>	<b>к</b>	<b>и</b>	<b>н</b>
-----------	----------	----------	-----------------	----------	----------	----------

<b>2.</b>	<b>ч</b>	<b>а</b>	<b>й</b>	<b>к</b>	<b><i>о</i></b>	<b>в</b>	<b>с</b>	<b>к</b>	<b>и</b>	<b>й</b>
-----------	----------	----------	----------	----------	-----------------	----------	----------	----------	----------	----------

			<b>3.</b>	<b><i>п</i></b>	<b>е</b>	<b>с</b>	<b>н</b>	<b>я</b>	
--	--	--	-----------	-----------------	----------	----------	----------	----------	--

<b>4.</b>	<b>о</b>	<b>п</b>	<b><i>е</i></b>	<b>р</b>	<b>а</b>				
-----------	----------	----------	-----------------	----------	----------	--	--	--	--

<b>5.</b>	<b>ж</b>	<b>а</b>	<b><i>н</i></b>	<b>р</b>					
-----------	----------	----------	-----------------	----------	--	--	--	--	--





1810 – 1849

**Фредерик  
Франсуа  
Шопен**

**Польский  
композитор,  
пианист –  
виртуоз,  
педагог.**

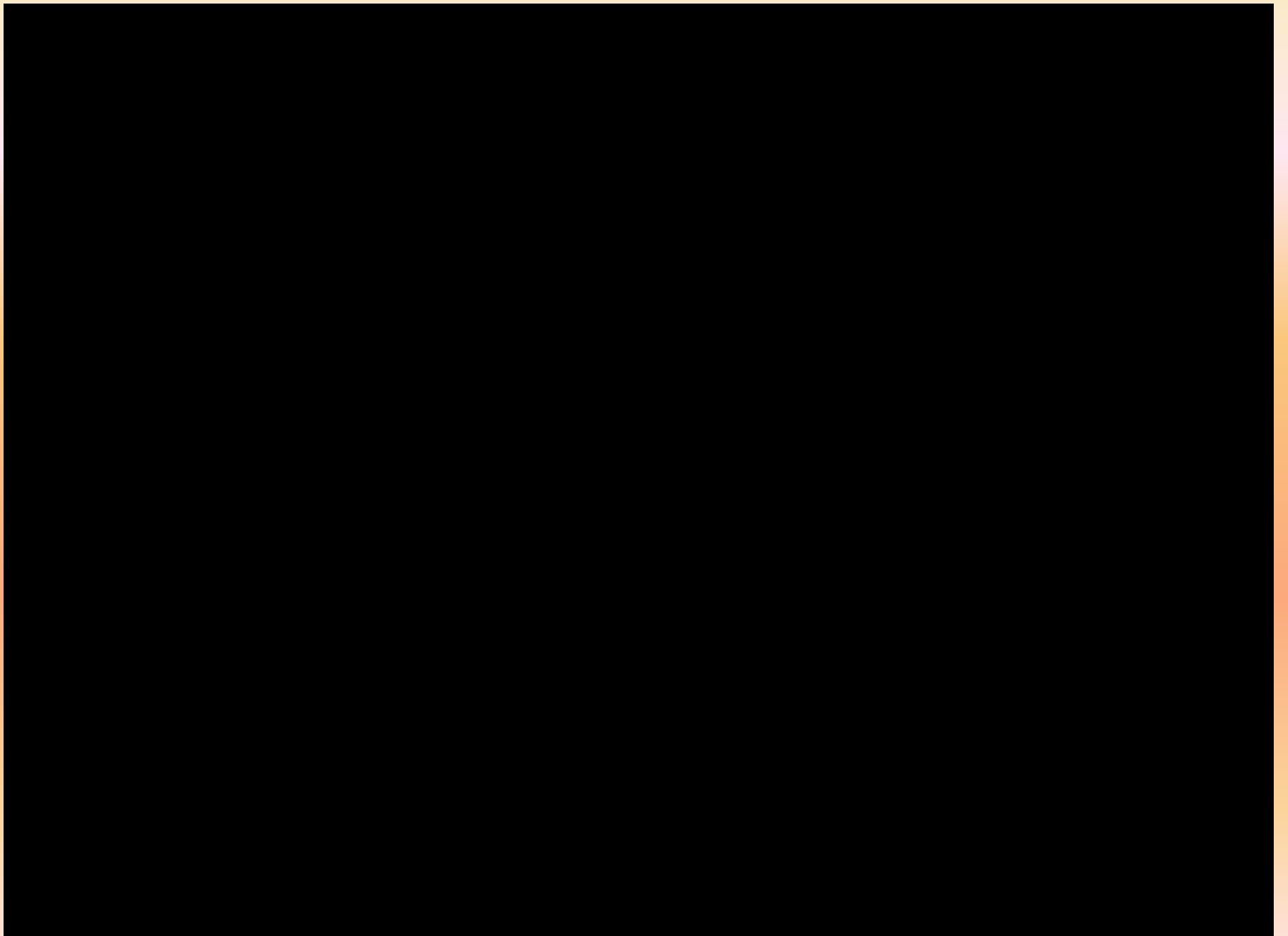


**Эпиграф** к теме урока –  
слова **Льва Толстого**:

**«Шопен в музыке - это  
то же,  
Что и Пушкин в  
ПОЭЗИИ...»**

**Л.**

**Толстой**



**Шопен – Музыка –  
Родина**

**ЛЮБОВЬ!**



**какое глубокое чувство  
объединяет эти три слова** 🍷

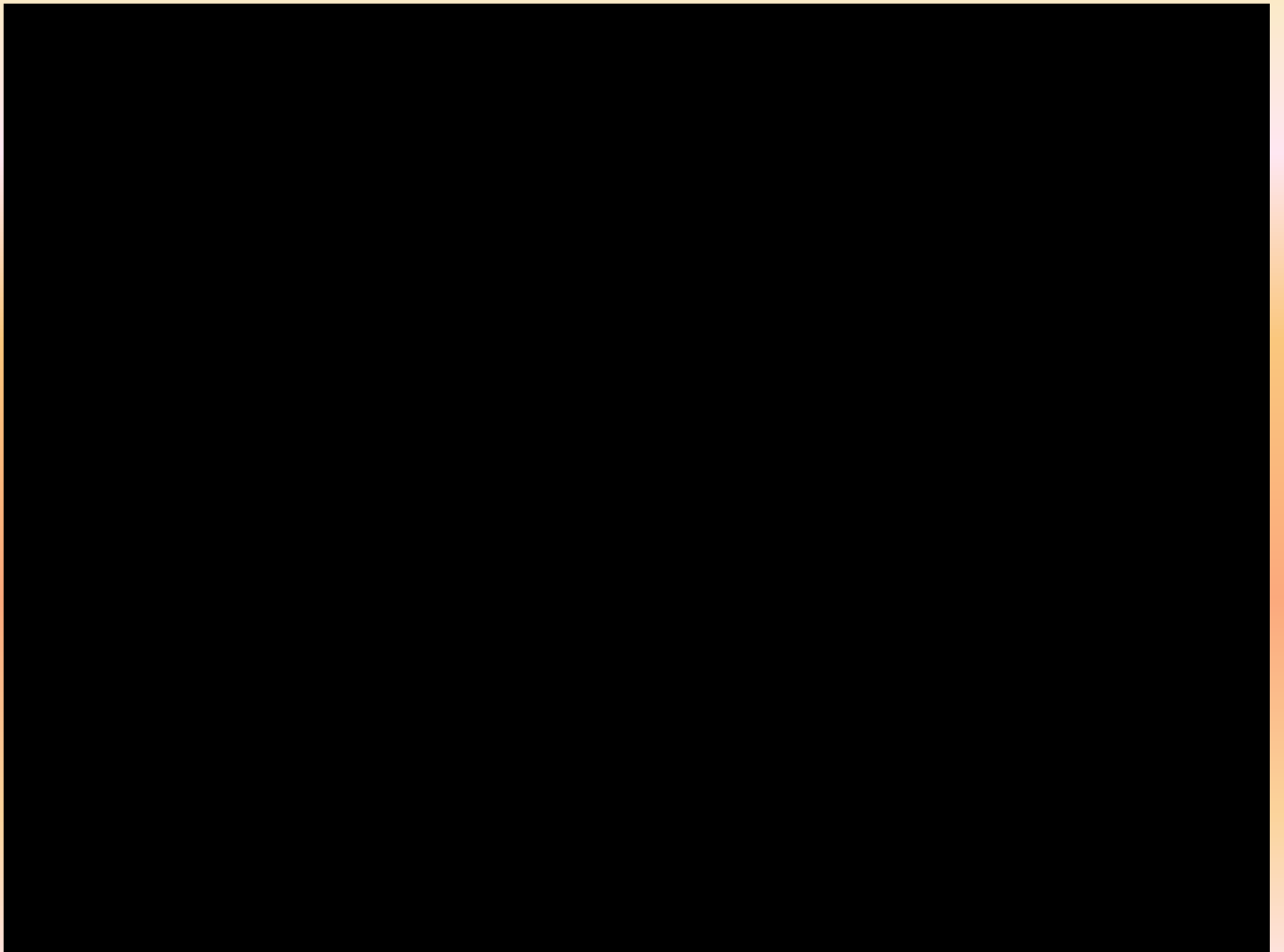


*Темы к уроку:*

**«Гармония в мире и  
музыке».**

**«Идеальный образец  
блистательного**







# ***Мазурка***

***польский народный танец,  
получивший распространение в 19  
веке в качестве **бального.*****



# Песня «Вальс» Якова Дубравина

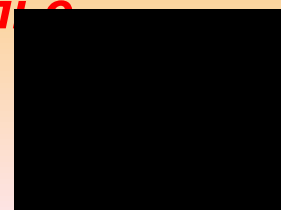


Песня «Вальс» Якова  
Дубравина  
Когда-то среди шумного бала,  
Где пел под ногами паркет,  
По-новому скрипка сыграла,  
И вальс появился на свет.  
Когда-то, когда-то, когда-то,  
Теперь уже очень давно,  
Куда-то, куда-то  
Он выпорхнул с бала в окно.

*Прислушайся! Прислушайся!  
Нисколько не таясь,  
Он кружится, он кружится,  
Спокойный добрый вальс.*

Вальсируют летней порою  
Над речкою стайки стрекоз,  
И вальс этой лютой зимою  
Танцуют снежинки в мороз.  
Он с ласточкой в небе  
мелькает,  
Летит над волною звеня.  
И сам приглашает  
С поклоном тебя и меня.

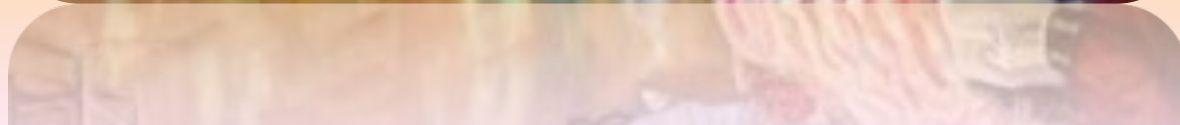
*Прислушайся! Прислушайся!  
Нисколько не таясь,  
Он кружится, он кружится,  
Спокойный добрый вальс.*





# Вальс

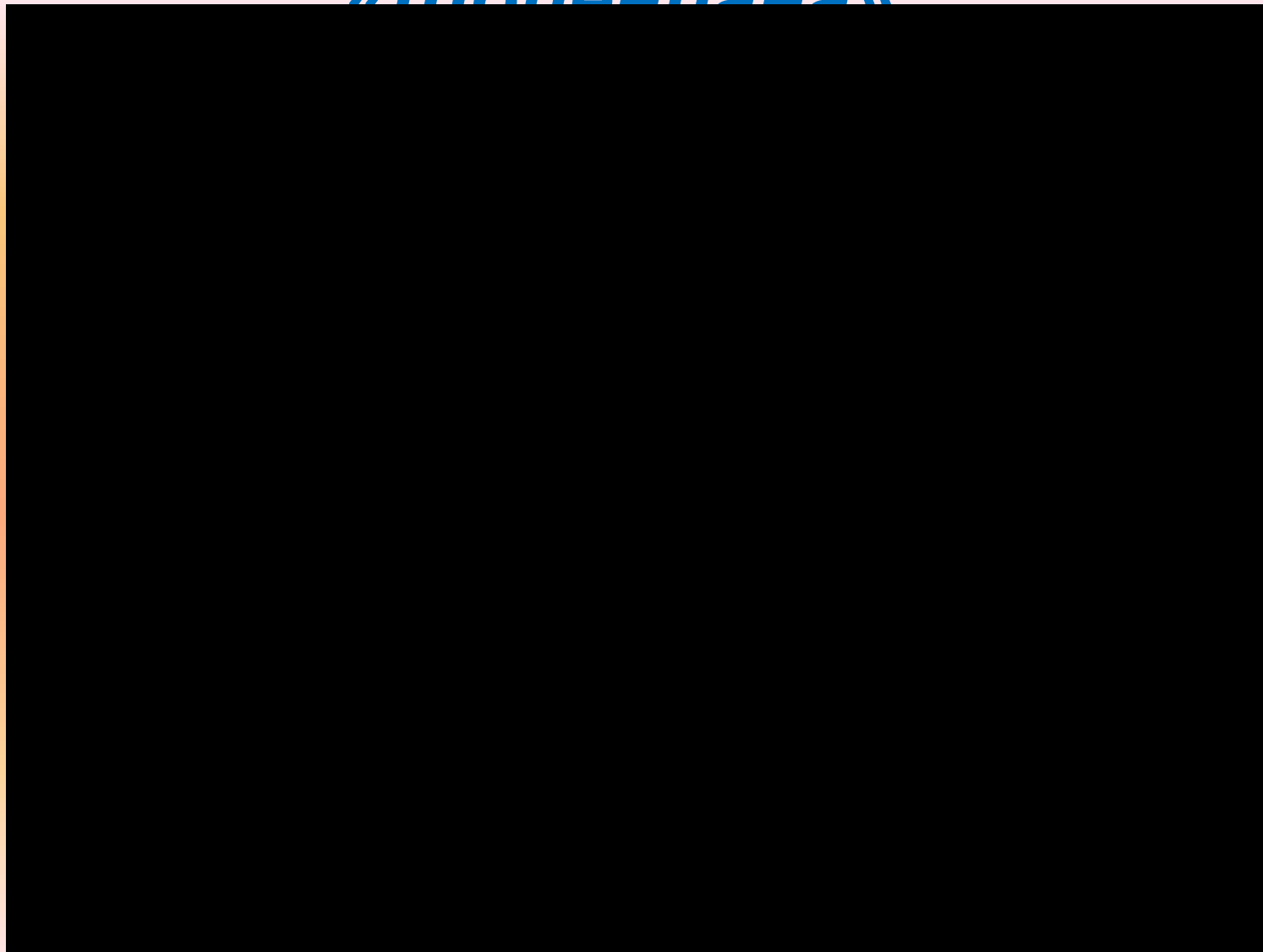
***бальный танец с плавным  
вращательным движением***



Вальс «До диез минор» из

балета:

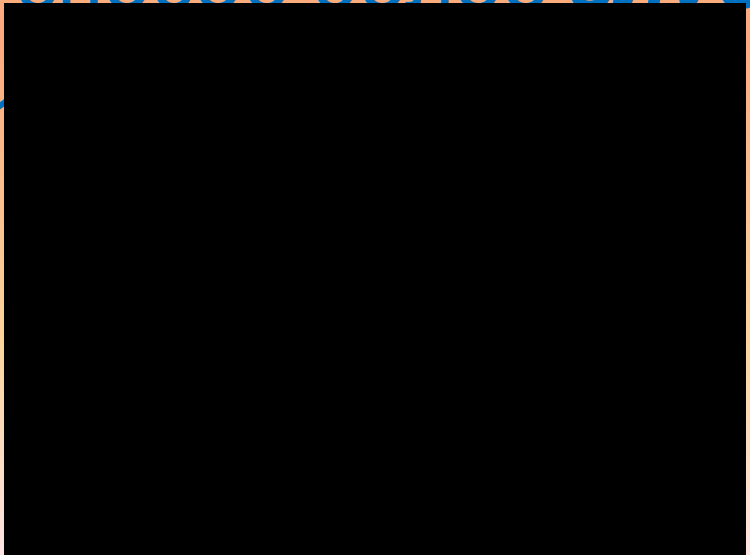
«Шопенциана»



**Музыкотерапия** – *благотворное*  
влияние музыки на организм человека.

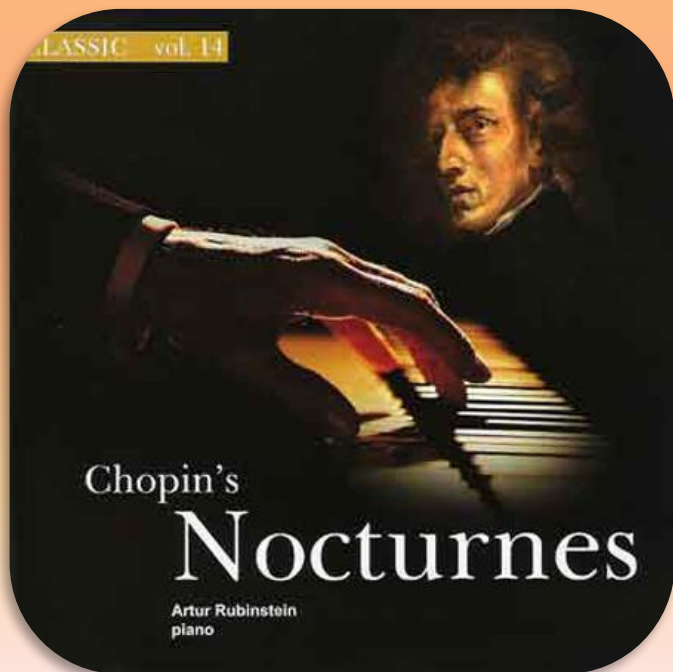
**Пластический музыкальный**

**ЭТЮД** – восприятие музыки через  
*жест, движение* (передача  
*настроения* музыки и *характера*  
героя); это способ более *глубокого*  
*погружения*



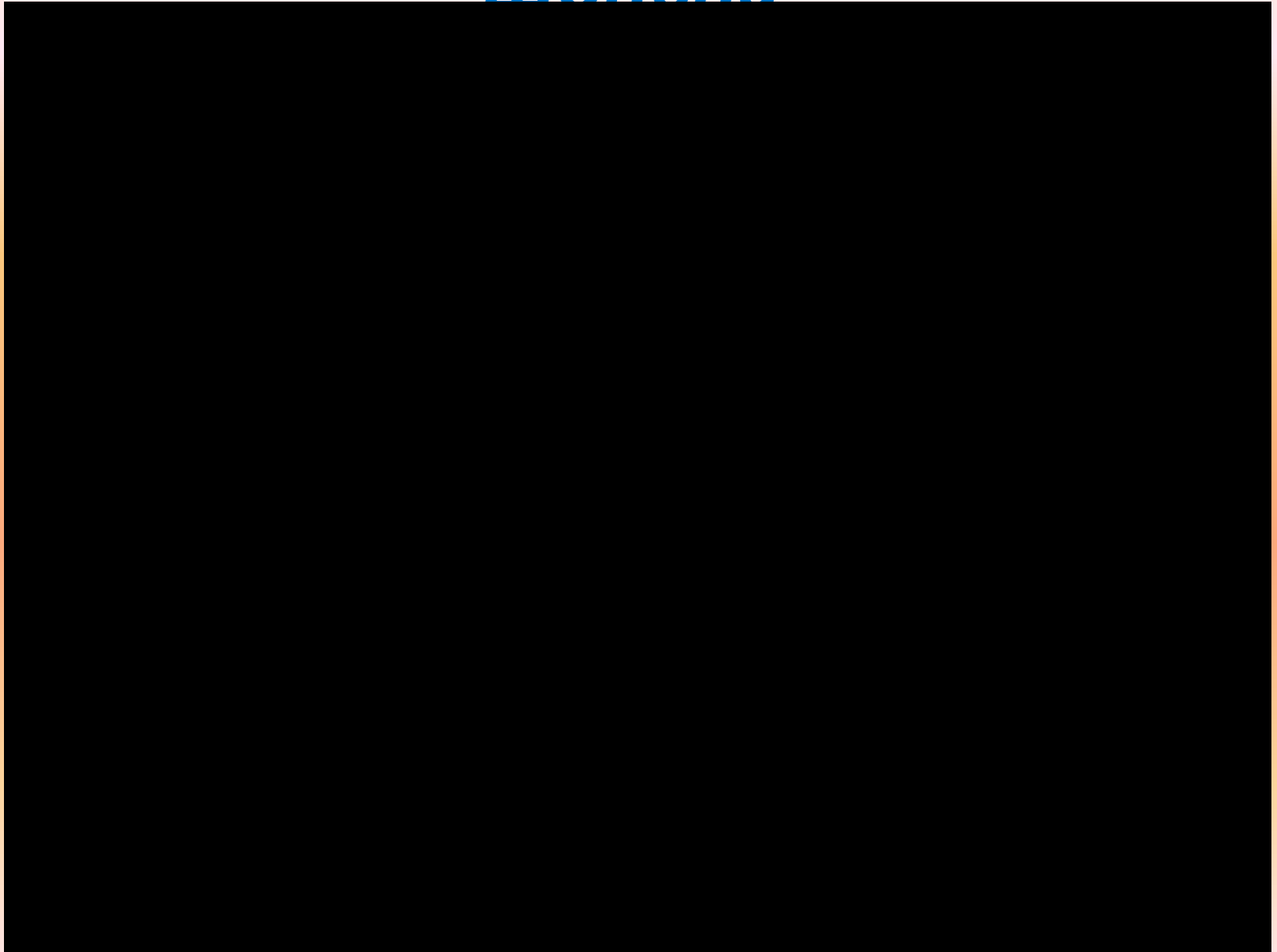
# Ноктюрн

обозначает «**НОЧНОЙ**», небольшая пьеса *лирического мечтательного характера*, представляет собой *инструментальную песню*.





Ноктюрн «До диез мино́р»  
Шопена



**1 ряд**  
**Ноктюрн**

**2 ряд**  
**Мазурка**

**3 ряд**  
**Вальс**

*Соединить стрелочками:*

- 1 ряд:** название фортепианной композиции Шопена со словесной характеристикой;
- 2 ряд:** картины, иллюстрирующие фортепианный жанр вашего задания;
- 3 ряд:** графическую линию, изображающую мелодию жанра вашего ряда.

**Каждый ряд представляет только свою фортепианную композицию**

# Вопросы к вам!

- **Кому** был посвящен наш урок?
- **Какое**, именно, произведение Шопена изменило ваше **внутреннее состояние**?
- **Что ценного** с урока вам хотелось бы **взять в свою жизнь**?



## Задание на дом:

Я вам предлагаю **дома нарисовать рисунок**, который возник в вашем воображении при восприятии **музыки Фредерика Шопена**

