



Государственное бюджетное
образовательное учреждение
средняя общеобразовательная
ШКОЛА №531
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

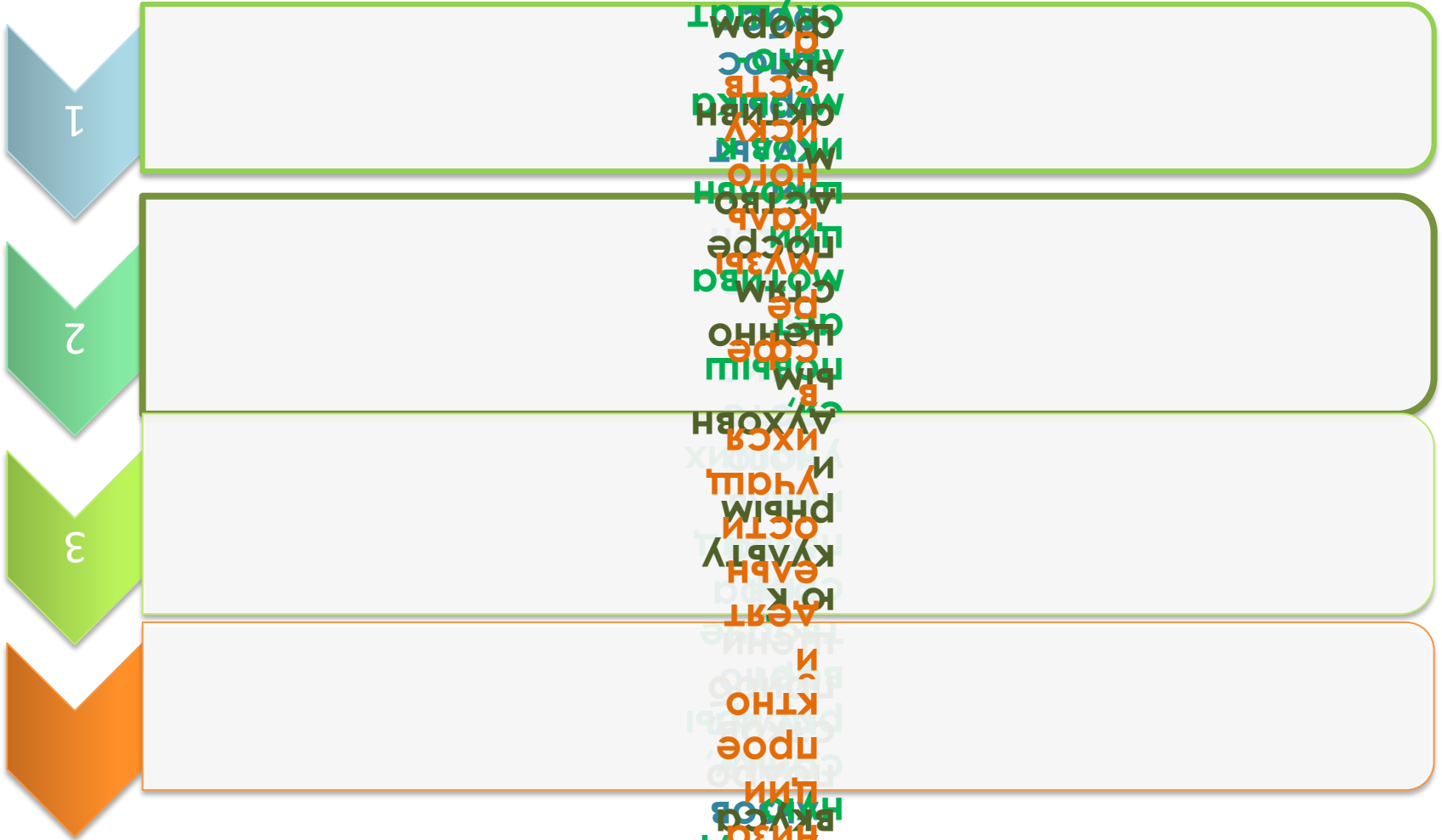
Формирование творческой среды в школе средствами музыкально-театральной проектной деятельности

Малаева Светлана Васильевна

учитель музыки ГБОУ СОШ № 531

Красногвардейского р-на г. Санкт-Петербург

Городской профессиональный педагогический конкурс музыкально-театральных проектов «Увертюра» - новая форма сотрудничества школы с культурно-образовательными учреждениями города



Цель проекта: Создание условий для реализации творческого потенциала учащихся в процессе активной работы над сценой из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» средствами музыкально-театральной деятельности.

Задачи:

1

2

3

4

Результаты работы

1

2

3

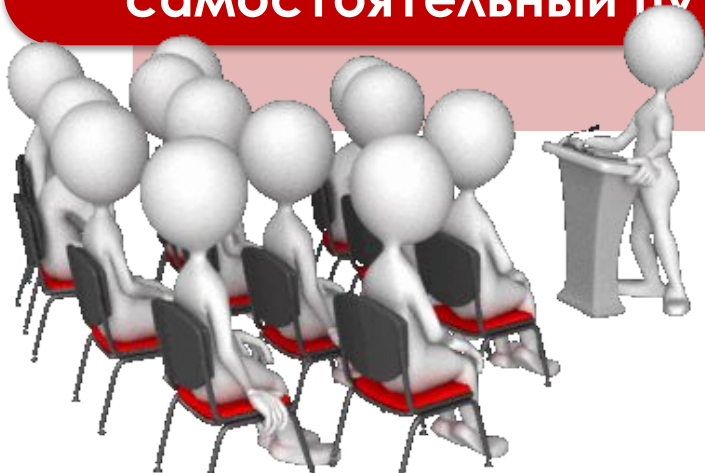
4

Мурзил
Льно
Вокр
Дир
Зенн
Ито
Лин
Твие
Лин
Дис
Зенн
Кое
Или
Иес
Сен
Пин
Срд
Кан
Илю
Зенн
Эса
К
Чере
Итер
Тв
Чувс
Дри
Или
Пере
М,
ени
Зва
Про
Кост
Ням
Кав
Лие
Мурзил
Льно
Или
Иес
Сен
Пин
Срд
Кан
Илю
Зенн
Эса
К
Чере
Итер
Тв
Чувс
Дри
Или
Пере

Механизм реализации проекта



Создавая условия для формирования творческой среды в урочной и внеурочной деятельности школьников, педагог, выступая в роли тьютора, выстраивает такую систему заданий, которая предполагает креативный, самостоятельный путь к решению творческих задач .



Теоретический этап

Ознакомление с литературным источником – пьесой А.Островского «Снегурочка». Выбор сцены из оперы Н.А.Римского-Корсакова, распределение ролей

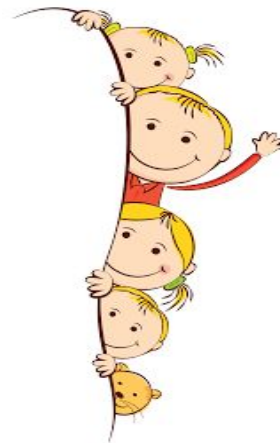




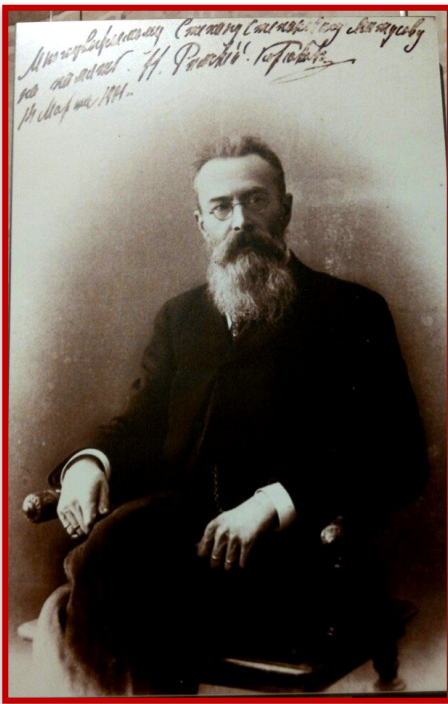


Обучающие семинары в театрах Веры Кочневой и «Зазеркалье» помогли погрузиться в атмосферу сценического действия. В оперном квесте на сцене театра «Дома Романовых» дети сами принимали участие в сценах спектакля.





Экспонаты Санкт-Петербургского музея театрального и музыкального искусства, Музея Н. Рериха стали частью исследования, были найдены фотографии Е. Мравиной 1896 года, труппы театра С. Мамонтова с костюмами и декорациями по эскизам Н.Рериха, фото Н.А. Римского-Корсакова с автографом композитора.



Практический этап



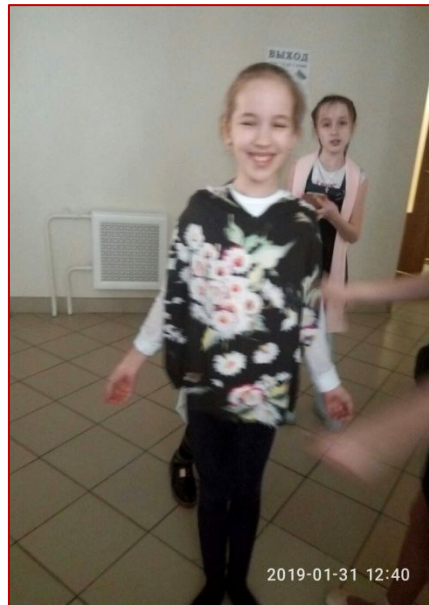
Побывать за кулисами театра «Зазеркалье» – мечта, воплотившаяся в реальность! Заведующая гримерным цехом театра Чёрная И.Б. привела в полный восторг всех участников на мастер-классе по гриму, превратив обычных школьников в Снегурочку и Деда Мороза.



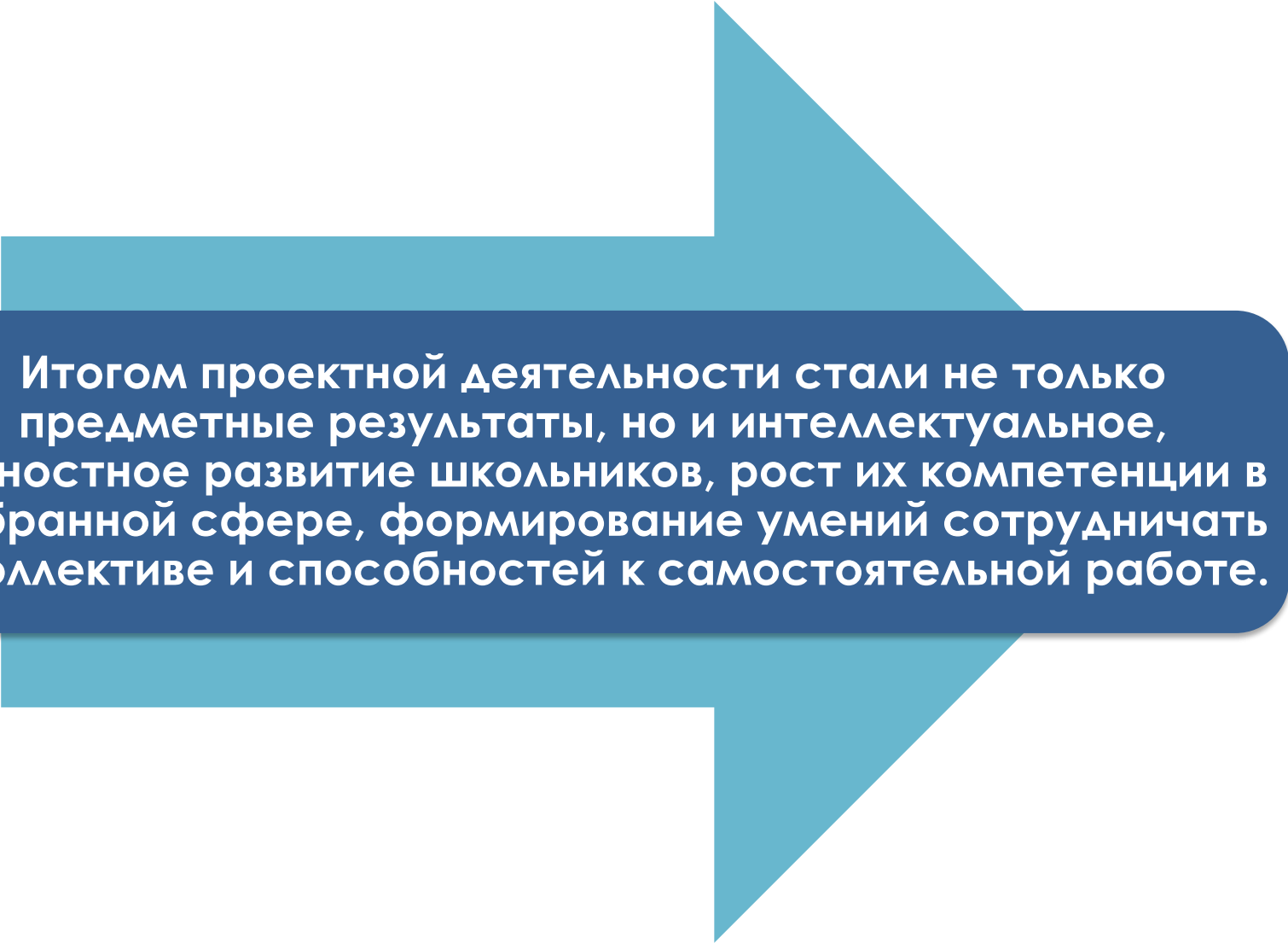
Практический этап

Вокальная и хореографическая подготовка.
Репетиции. Изготовление декораций, костюмов и
масок



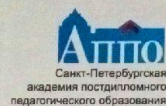


Результаты



Итогом проектной деятельности стали не только предметные результаты, но и интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетенции в выбранной сфере, формирование умений сотрудничать в коллективе и способностей к самостоятельной работе.





ДИПЛОМ

*І степени
награждается*

*Проектная команда учащихся
4-6 классов ГБОУ СОШ № 531
Красногвардейского района*

*победитель
Городского профессионального педагогического конкурса
музыкально-театральных проектов «Увертюра»*

руководитель Малаева Светлана Васильевна

*Заведующий кафедрой культурологического образования
Санкт-Петербургской академии
постдипломного педагогического образования*



Е.Н. Коробкова

*Санкт-Петербург
12 марта 2019 год*