

е

К ИСТОКАМ





«Весна

СВЯЩЕННАЯ»

(фр. *Le Sacre du printemps*)

балет

русского

композитора

Игоря

Фёдоровича



Премьера балета состоялась

29 мая 1913 года

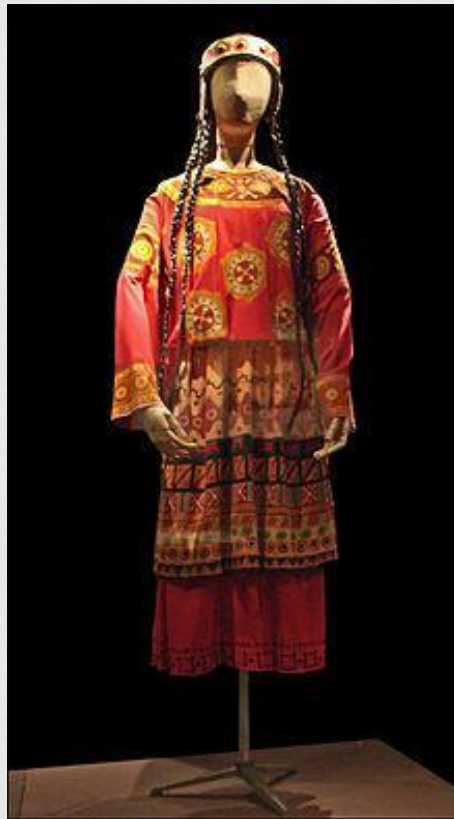


Театр Елисейских полей в



□ В основу замысла «Весны священной» лёг сон Стравинского, в котором он увидел древний ритуал - молодая девушка в окружении старцев танцует до

<http://www.youtube.com/watch?v=gMycB1-M4Z4>





□ Обрядовые истоки, русские народные интонации, русский характер, самоотдача – вот то, что зародило огромный пласт мировой



...русская
классическ
ая

музыка