

# **Микалоюс Константинас Чюрленис**

**(1875-1911)**

***Я полечу в далекие миры, в край вечной  
красоты, солнца и фантазии, в  
заколдованную страну..***

# Автор музыкальной живописи

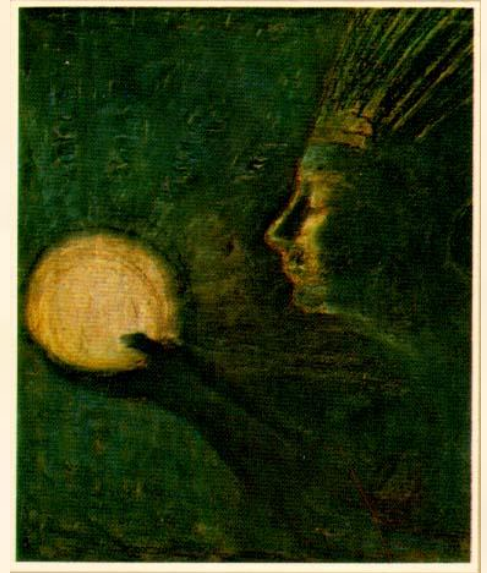


*Микалоюс Константинас Чюрленис* был музыкантом, художником, поэтом.

Мечта о единении искусств (идея "синтеза искусств") нашла в Чюрленисе едва ли не лучшее по сей день воплощение.

Во всей мировой живописи произведения этого мастера занимают особое место. Лучшие его произведения волнуют именно своей *"музыкальной живописью"*.

# Дружба



Теплыми  
отношениями

навеяна тема одной из самых романтических и возвышенных по духу работ Чюрлениса "Дружба" (1906), которую он подарил Брониславе Вольман. Ей же посвящен целый ряд его музыкальных сочинений, включая и самое значительное из написанного композитором - симфоническую поэму "Море".







М. Чюрлёнис  
Дружба. 1906

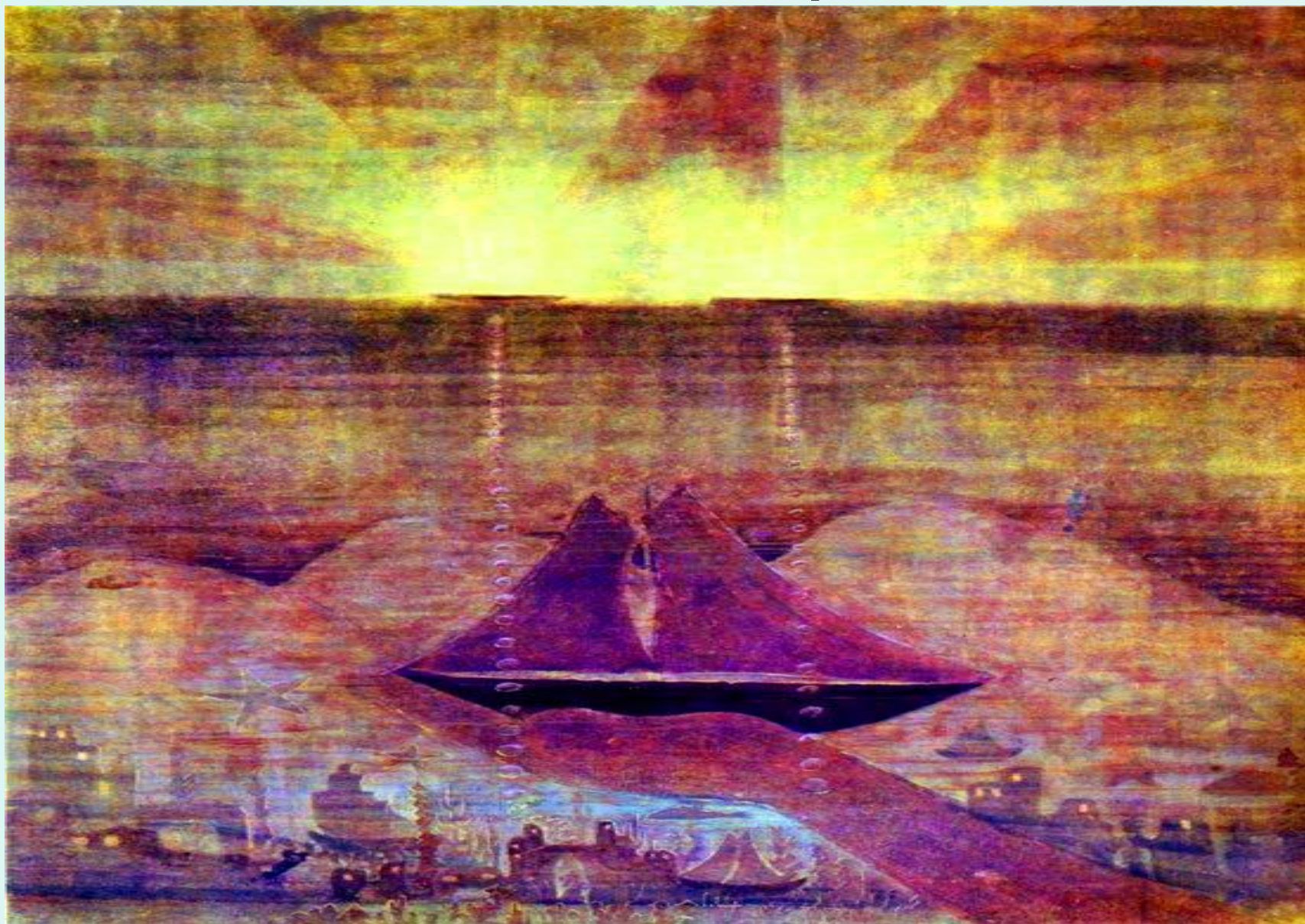
more





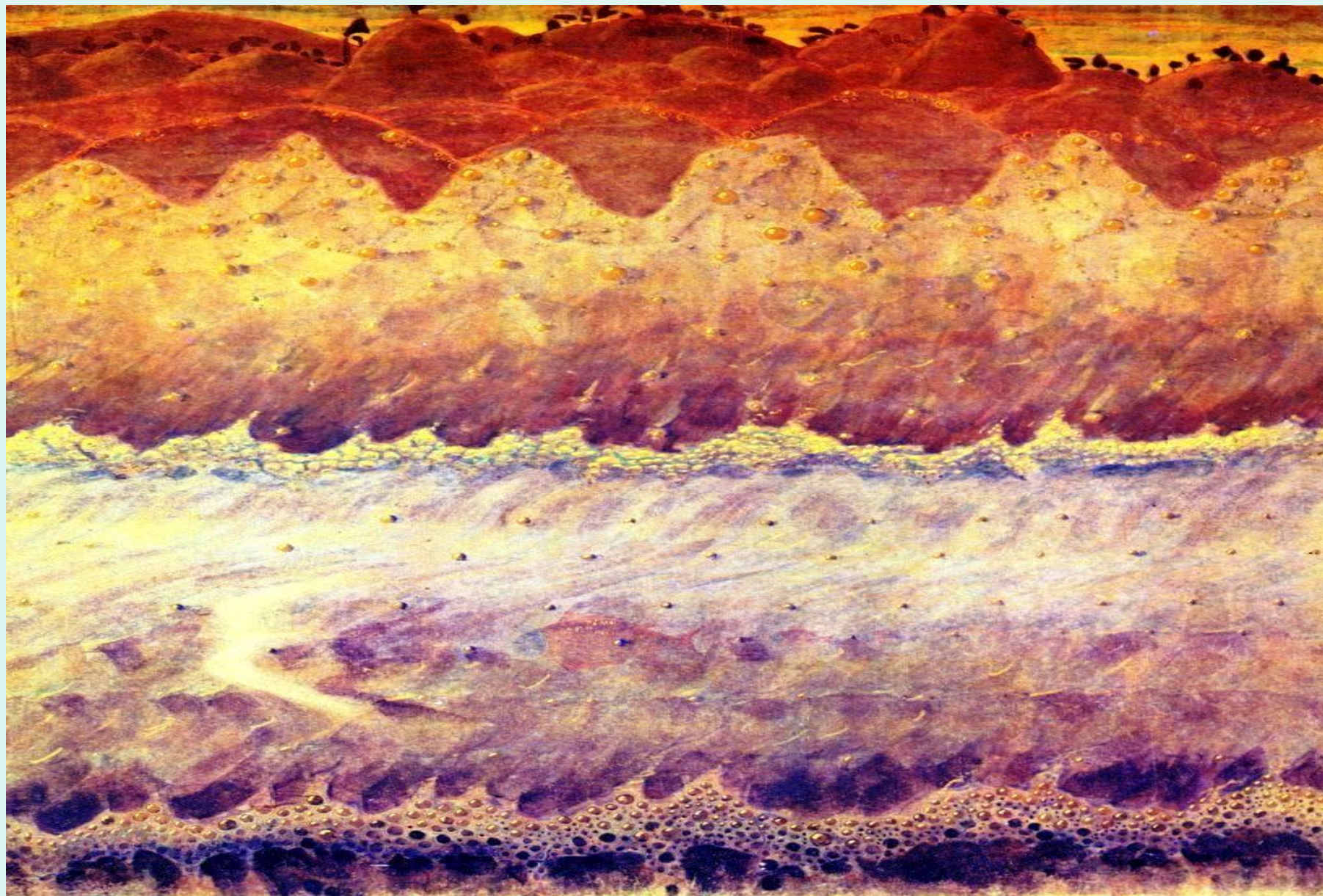


# Соната моря





# Соната моря

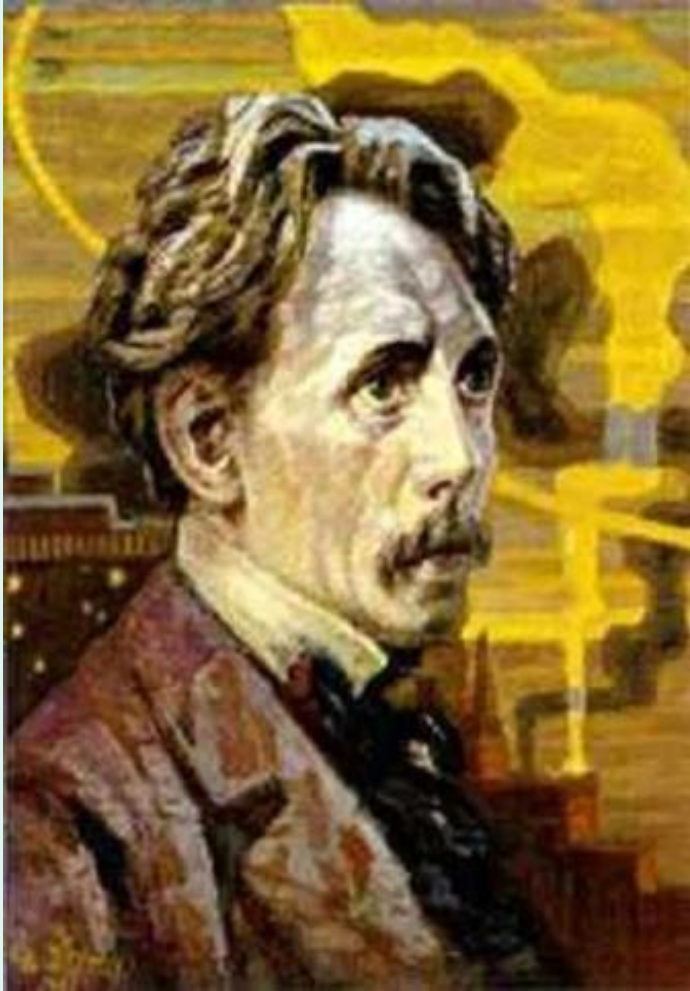




Поэт

Художник

**КОМПОЗИТОР**



- Чюрленис стремился к тому, чтобы живопись зазвучала, а краски подчинились музыкальному ритму. В 1903г он создает свою первую картину «Музыка леса»

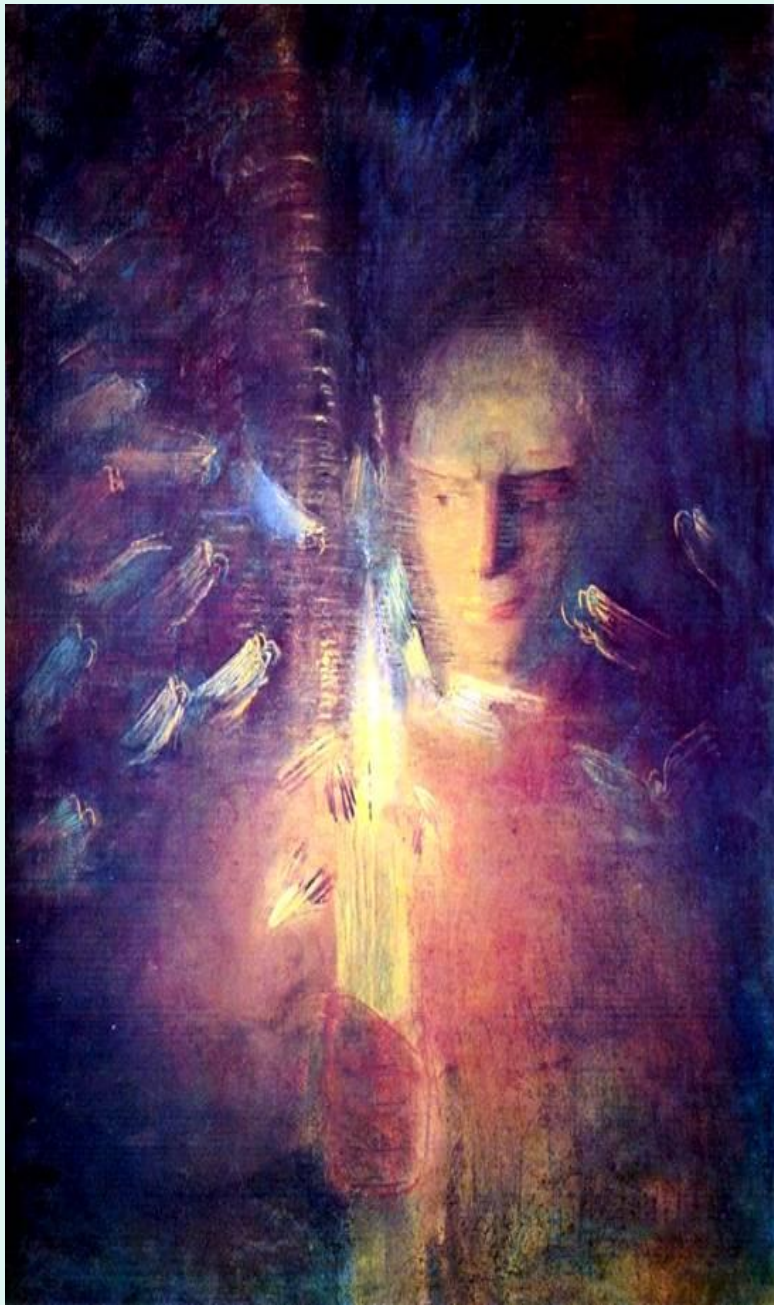
# ЛЕС







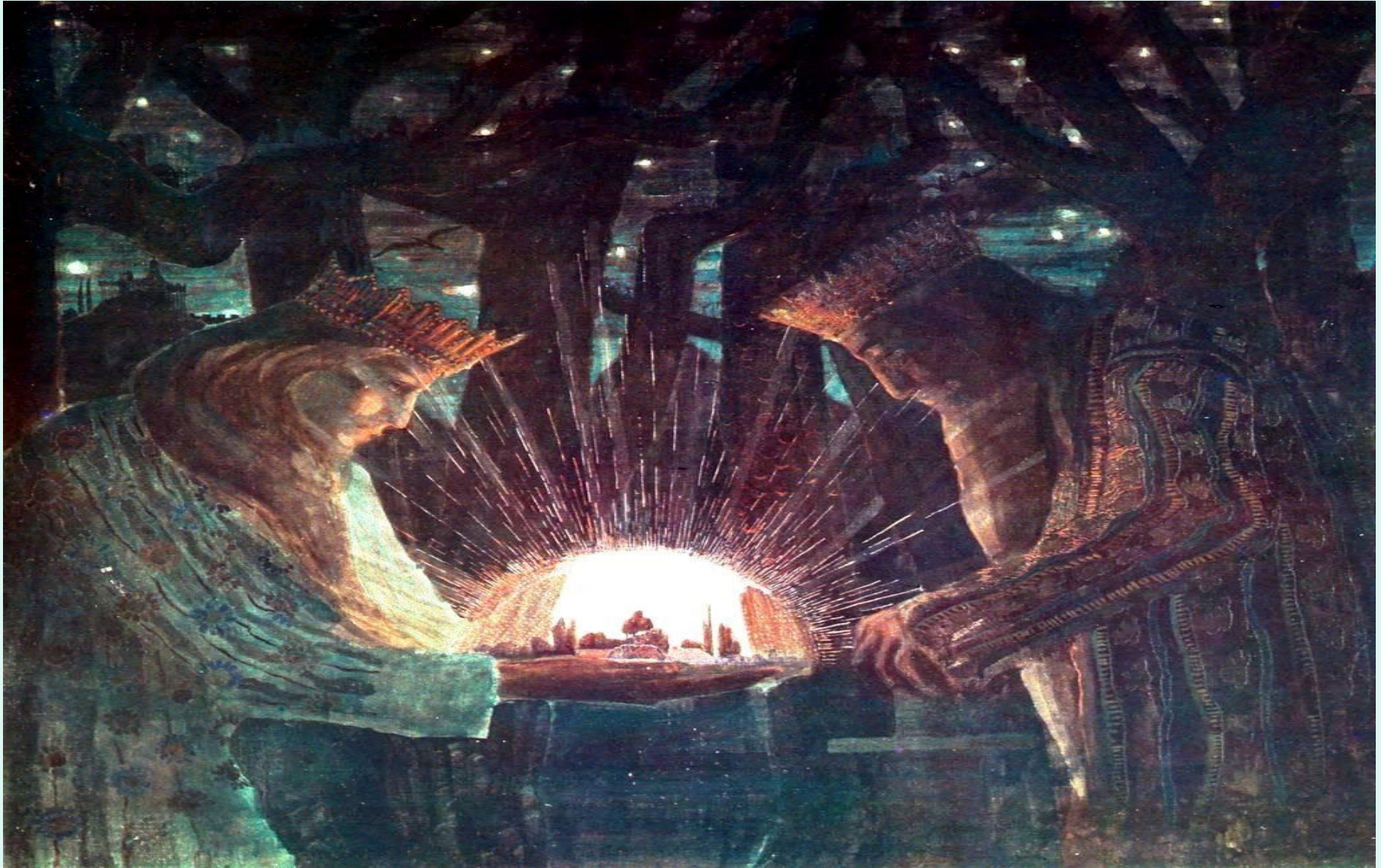




- Символически-обобщенная, тонкая цветовая гамма в живописи Чюрлениса переносит зрителя в мир сказки –цикл «Сказка королей» фантастических видении, мистики, народных представления и суеверии



# Сказка королей



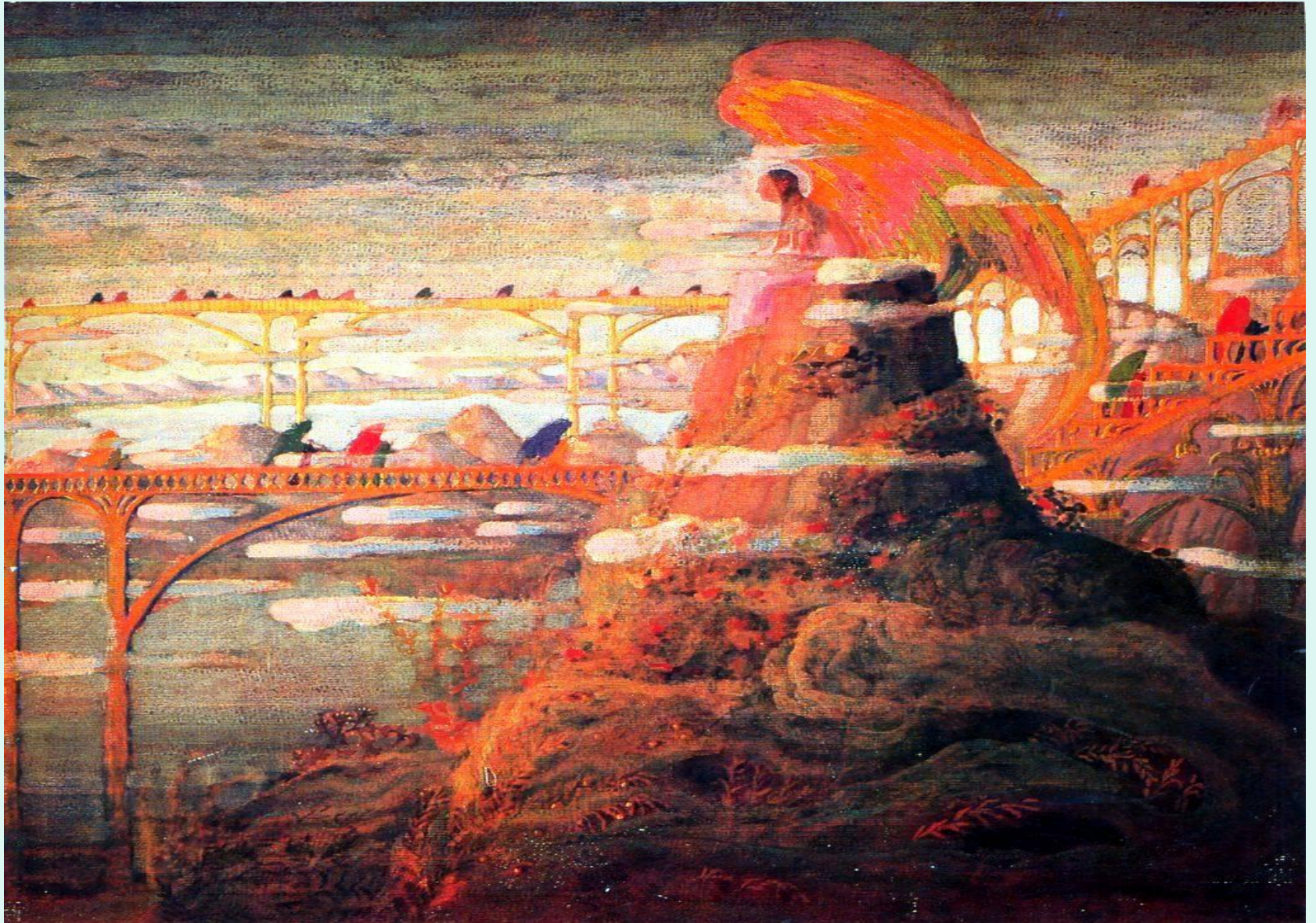


# ЗАМОК





# Ангел





# РАЙ





# Сотворение мира



Среди работ среднего периода у Чюрлениса есть цикл, порожденный мечтой о гармонии и красоте – «Сотворение мира» (1905-1906). В нем 13 листов.

Следование библейской легенде прослеживается в самом начале: исполинская рука прорезает пространство. "Да будет" - начертано в углу картины.













# Сотворение мира



**И рождается свет,  
а со светом -  
жизнь: морские  
кораллы, грибы,  
цветы.**

***Мир наполняется  
цветом и  
светом.***

**От беспорядочного  
хаоса он  
движется к гармонии.**











- Картины Чюрлениса завораживали тонкостью цветовой гаммы и идеями космического масштаба – циклы «Сотворение мира», «Знаки Зодиака» и др.

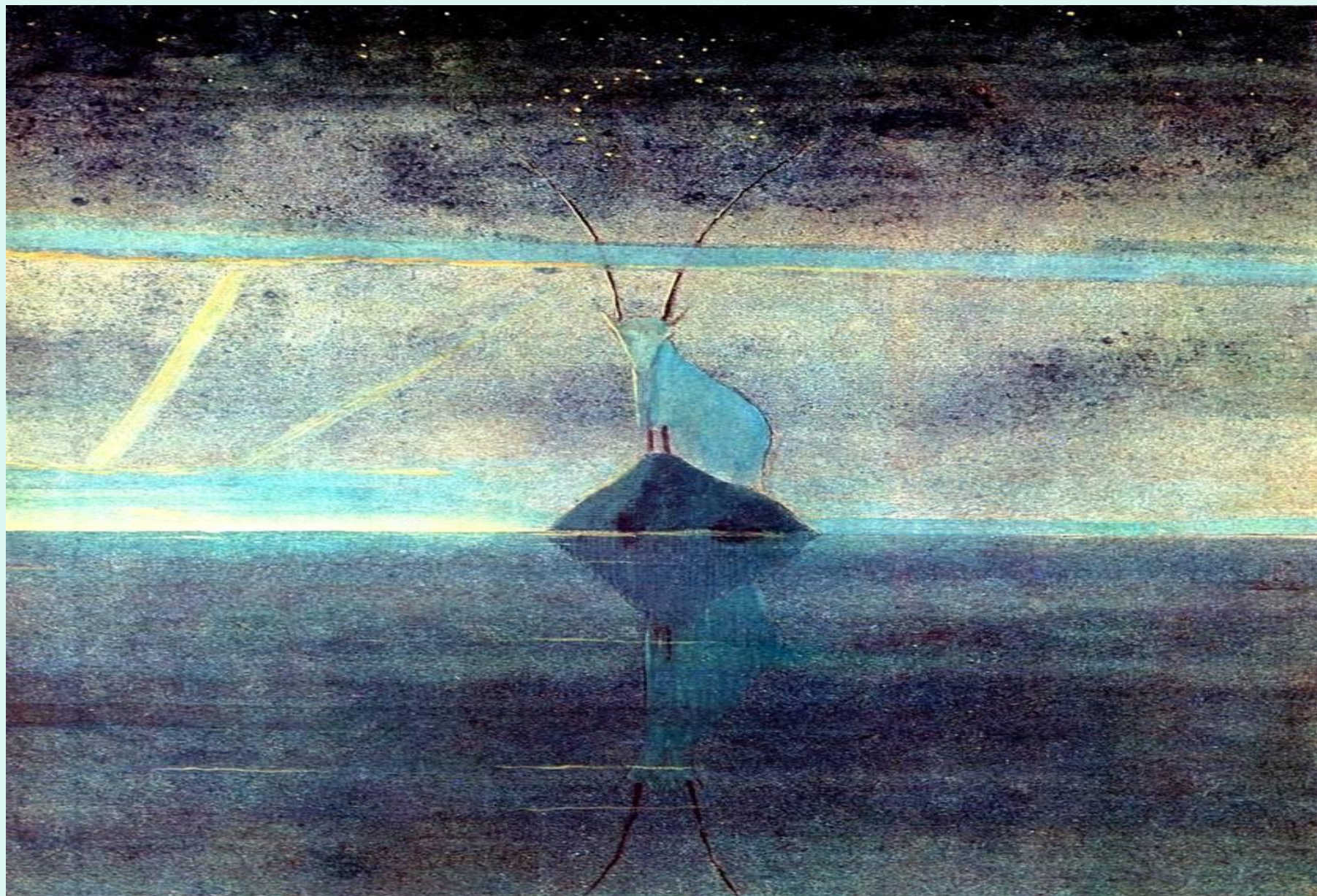


# Знак зодиака





# Знак зодиака







# Сотворение мира



В заключительном листе налицо движение от хаоса через красоту и гармонию - к разуму.

“Последний цикл не окончен; я думаю работать над ним всю жизнь... Это сотворение мира, но не нашего, библейского, а какого-то другого — фантастического. Мне хочется создать цикл по меньшей мере из ста картин...”

М. К. Чюрленис



Спасибо за внимание





