

# Богатырская тема в русском искусстве

«Славна  
богатырями  
земля  
русская»

Выполнила:  
учитель музыки  
МОУ «Архангельская  
СОШ»  
Киреева О.В



В.М. Васнецов «Витязь на распутье» 1878 г.

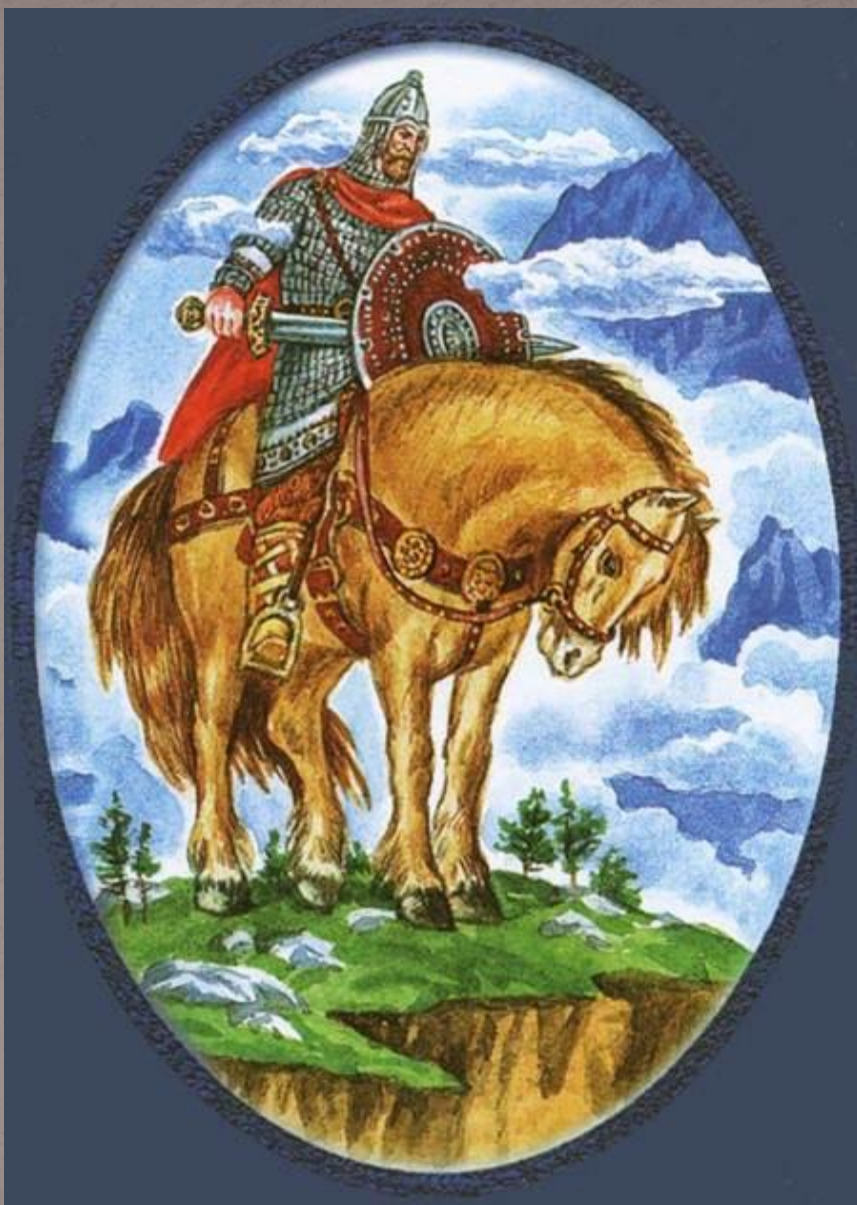


Былина – героическая песня.

## ● Богатырь:

- 1. Герой русских былин, совершающий подвиги во имя Родины.
- 2. (переносное) Человек безмерной силы, стойкости, отваги. Необычный человек.

- Силач, лентяй, воин, защитник, глупец, витязь.
- Силач, воин, защитник, ВИТЯЗЬ.



Андрей  
Мазин  
«Святого  
р»

В.М.  
Васнец  
ов  
«Илья  
Муроме  
ц»





Дмитри  
й  
Хижняк  
«Добры  
ня  
Никити  
ч»



**К.А.  
Васильев  
«Алёша  
Попович с  
невестой»**



«Никому зла не причинял, ничего силой не отнимал, не досаждал, не укорял, не бесчинствовал, но всех любил и в чести держал, и веселился с вами, с вами же и горе переносил».



**Дмитрий Донской**

**Мир**

**ЖИВОПИСИ**

---

Васнецов Виктор Михайлович  
(1848–1926)



# В. М. Васнецов «Богатыри»



# В. М. Васнецов «Богатыри»



# В мир музыки

Allegro. M.M.  $\text{♩} = 92$ .

A handwritten musical score consisting of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is written in black ink on aged, yellowed paper. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure of each staff begins with a dynamic marking 'f' (forte) and a fermata over the first note. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several slurs and accents throughout the piece. The notation is somewhat sketchy and characteristic of a composer's draft.



# Александр Порфирьевич Бородин 1833 - 1887



*Выдающийся  
русский  
композитор  
прославил и  
русскую музыку, и  
русскую науку.  
Химия и музыка  
нераздельно  
господствовали в  
его душе.*

# Симфонический оркестр



Роберт Рождественский  
«Баллада о маленьком человеке»



Муслим Магомаев

