

Пётр Ильич Чайковский

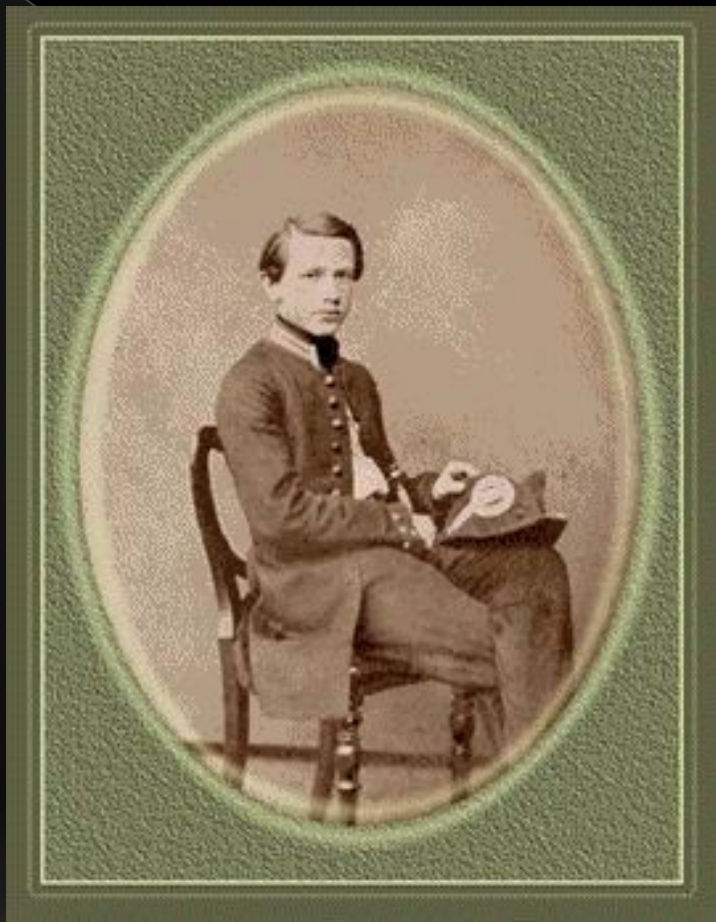


Пётр Ильич Чайковский родился 25 апреля 1840 года в Воткинске, в семье директора Воткинского завода. Впечатлительный ребенок чутко постигал окружающие его природу и быт: с детства на всю жизнь он проникся глубокой привязанностью к родине, впитал в себя народные песни.





В семье родители любили музыку, мать хорошо пела, играла на фортепиано, в доме нередко проводились музыкальные вечера. Способности к музыке проявились у Чайковского рано: в пять лет он начал играть на фортепиано, а в восемь лет читал ноты и записывал свои музыкальные впечатления. Чайковскому суждено было родиться в замечательной семье, в атмосфере любви и сердечности.



В десятилетнем возрасте Чайковский был оторван от семьи: родители отдали его в привилегированное учебное заведение - в Училище правоведения в Петербурге. Он окончил училище в 1859 году.

П. И. Чайковский в форме воспитанника Училища правоведения. 1859, С.-Петербург

**В 1862 году он поступил в
Петербургскую консерваторию.**



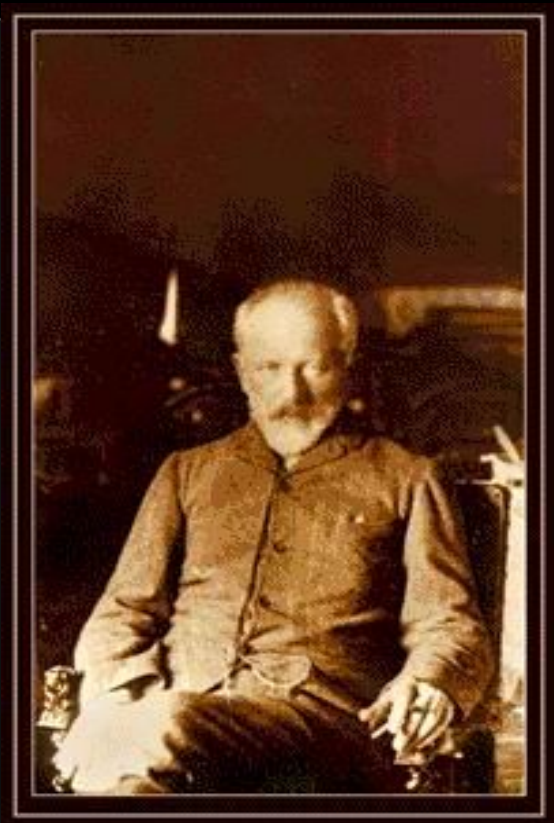
**Окончив блестяще Петербургскую
консерваторию в 1865 году,
Чайковский с 1866 года жил в
Москве и преподавал теорию
музыки в Московской
консерватории.**



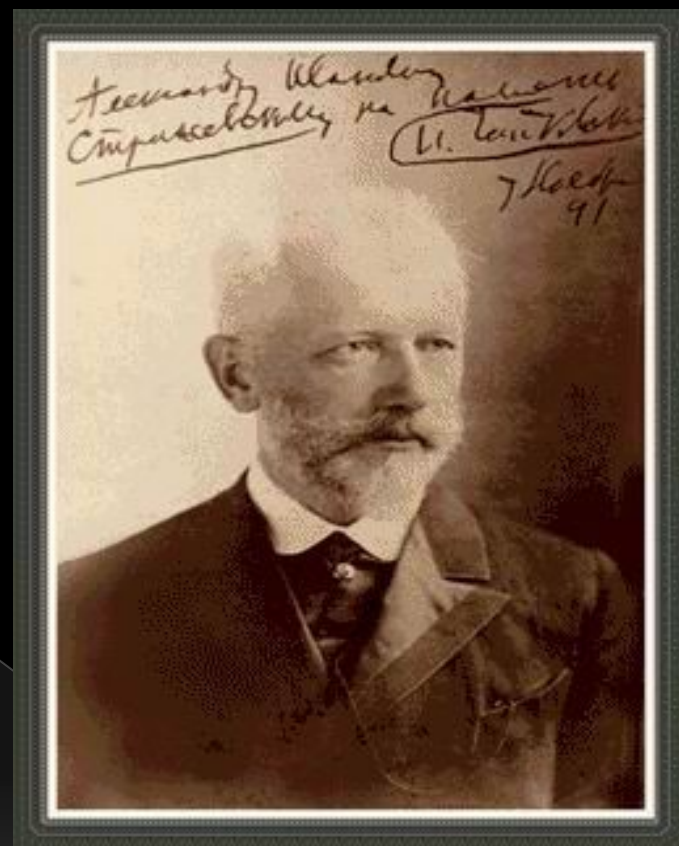
П. И. Чайковский и его ученик, скрипач И. И. Котек. Начало 1877 г., Москва, фото Н. Борисова



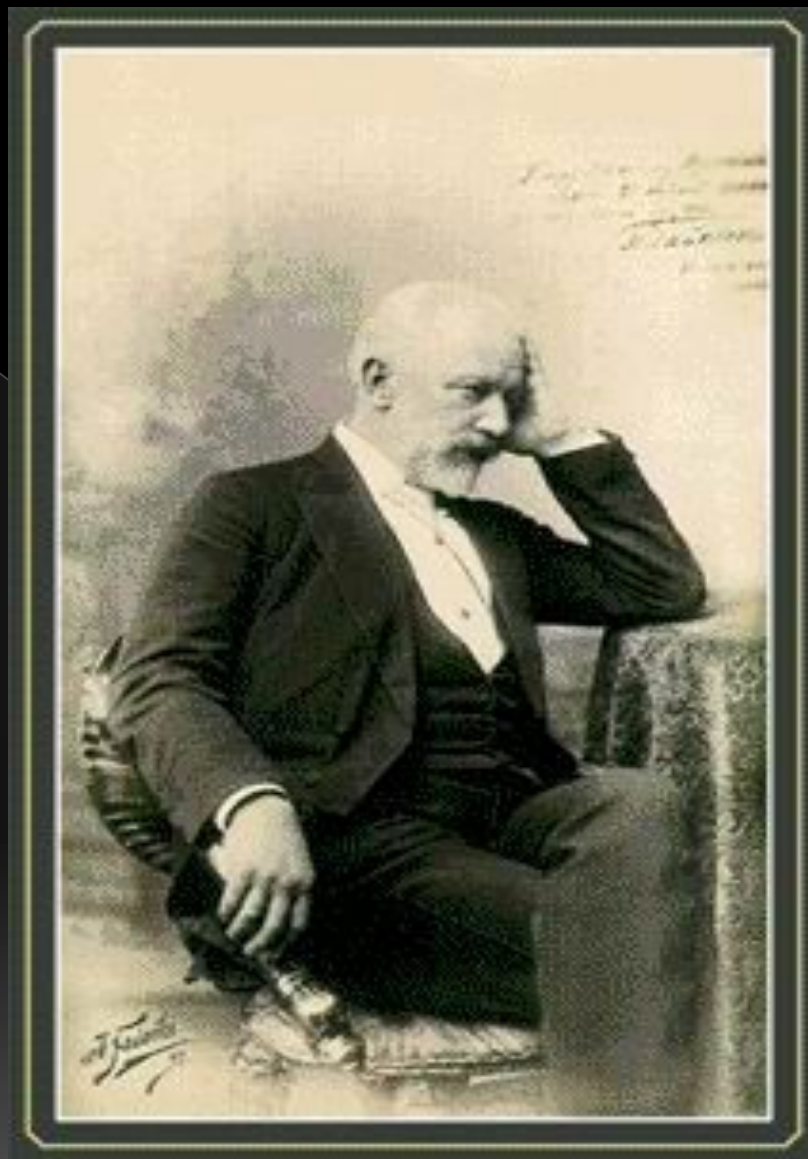
Братья Чайковские. Слева направо: сидят - Николай Ильич, Петр Ильич; стоят - Анатолий Ильич, Ипполит Ильич и Модест Ильич. 1890 г., С.-Петербург, фото А. Пазетти



**П. И. Чайковский в
своем кабинете. 14
июля 1890 г.,
Фроловское, фото В.
Пахульского (?)**



**П. И. Чайковский. 16/28 апреля
1891 г., Нью-Йорк, фото Н.
Сарони**



**П. И. Чайковский. 14 марта
1893 г., Харьков. Фото А.
Федецкого**



Сочинение "Детского альбома" - первое обращение композитора к детской теме. Позже последует цикл Детских песен, балет "Щелкунчик". Поводом к обращению к музыке для детей послужили жизненные обстоятельства композитора в 1877-1878 годах, и, прежде всего, общение с детьми в семье сестры А.И.Давыдовой в Каменке.



Весной 1878 года Пётр Ильич вернулся на родину из-за границы и приехал погостить на Украину, в семью своей сестры Александры Ильиничны Давыдовой.



У Александры Ильиничны было семеро детей. Свободное время Пётр Ильич любил проводить со своими племянниками и без устали придумывал для них праздники с кострами, фейерверками, танцами, где сам аккомпанировал на рояле.

О начале работы над "Детским альбомом" известно из письма композитора от 30 апреля 1878 года. Чайковский, находясь в Каменке, в семье Давыдовых, написал П.И. Юргенсону: "Завтра примусь я за сборник миниатюрных пиэс для детей. Я давно уже подумывал о том, что не мешало бы содействовать по мере сил к обогащению детской музыкальной литературы, которая очень небогата. Я хочу сделать целый ряд маленьких отрывков безусловной легкости и с заманчивыми для детей заглавиями как у Шумана."

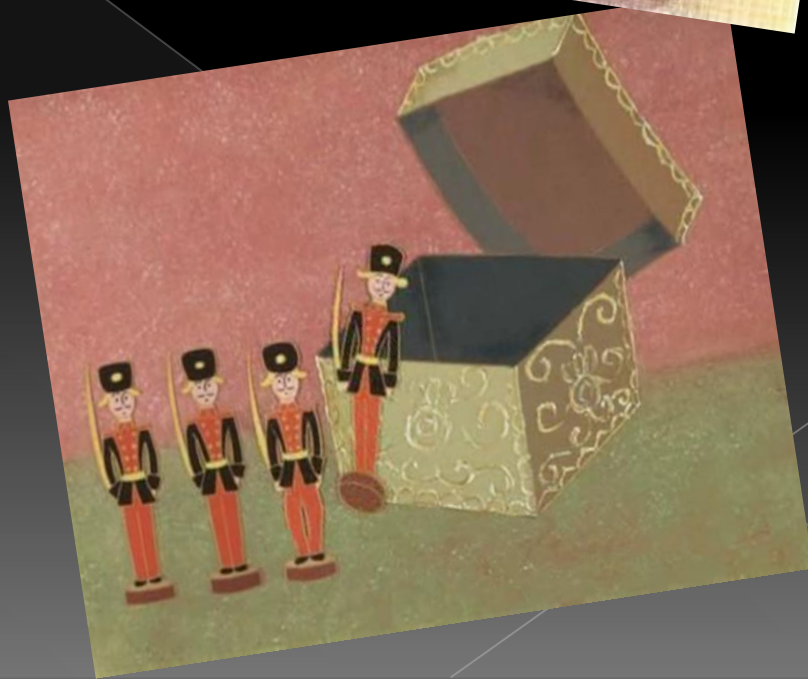


Пётр Иванович Юргенсон



Первым упоминанием о замысле «Детского альбома» можно считать письмо к П.И. Юргенсону 26/14 февраля 1878 года из Флоренции: «...я предположил себе понемножку писать маленькие пиэсы. Хочу попробовать написать ряд легких пиэс. Это будет для меня приятно, а для тебя, я думаю, даже и выгодно, т.е. сравнительно. Как ты об этом думаешь?..

24 ноября из Флоренции он писал Н. Ф. фон Мекк: "Альбом этот я посвятил моему племяннику Володе, который страстно любит музыку и обещает быть музыкантом."



Н. Ф. фон Мекк



О порядке сочинения пьес сведений нет. Эскизы их были завершены очень быстро. 27 мая 1878 года в письме к Н.Ф.фон Мекк из Брайлова композитор сообщил обо всех сочиненных к этому моменту произведениях, в том числе и о "Детском альбоме", при этом поясняя: "Нужно будет много времени, по крайней мере месяца полтора усидчивой работы, чтобы все это привести в порядок и переписать".

Бобик



«Скажи Бобику, что напечатаны ноты с картиночками, что ноты сочинил дядя Петя, и что на них написано: посвящается Володе Давыдову. Он, глупенький, и не поймет, что значит посвящается! А я напишу Юргенсону, чтобы послал в Каменку экземпляр».

(Из письма П.И.Чайковского Л.В. Давыдову)



№1. УТРЕННЯЯ МОЛИТВА

№2. ЗИМНЕЕ УТРО

№3. МАМА

№4. ИГРА В ЛОШАДКИ

*№5. МАРШ ДЕРЕВЯННЫХ
СОЛДАТИКОВ*

№6. БОЛЕЗНЬ КУКЛЫ

№7. ПОХОРОНЫ КУКЛЫ

№8. НОВАЯ КУКЛА

№9. ВАЛЬС

№10. МАЗУРКА

№11. ПОЛЬКА

№12. РУССКАЯ ПЕСНЯ

*№13. МУЖИК НА ГАРМОНИКЕ
ИГРАЕТ*

№14. КАМАРИНСКАЯ

№15. ИТАЛЬЯНКАЯ ПЕСЕНКА

*№16. СТАРИННАЯ
ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕСЕНКА*

№17. НЕМЕЦКАЯ ПЕСЕНКА

*№18. НЕАПОЛИТАНСКАЯ
ПЕСЕНКА*

№19. НЯНИНА СКАЗКА

№20. БАБА ЯГА

№21. СЛАДКАЯ ГРЁЗА

№22. ПЕСНЯ ЖАВОРОНКА

№23. В ЦЕРКВИ

№24. ШАРМАНЩИК

Виктор Лунин



Книга Виктора Лунина «Детский альбом» (стихи к одноимённому фортепьянному циклу П.И. Чайковского) на 3-м Всероссийском конкурсе детской книги "Отчий дом" в 1996 году была отмечена дипломом. За «Детский альбом» Виктору Лунину в том же году было присуждено звание лауреата литературной премии журнала «Мурзилка».

Вера Павлова



В пьесах Чайковского отражены реалии жизни ребёнка в усадьбе. Мы встречаем их и в иллюстрациях — милые люди прошлого радуются, делятся друг с другом своими скромными радостями. Вера Павлова смогла передать хрупкие воспоминания об уже прошедшем, но всё же присутствовавшем в жизни счастье. И призрак этого счастья на мгновение становится видимым и нам.

Жизнь Чайковского оборвалась неожиданно. Он приехал в Петербург, где 16 октября 1893 года продирижировал своей Шестой симфонией, а через несколько дней умер. Долгие годы причину смерти Чайковского никто не подвергал сомнению. Согласно официальной версии, 21 октября Чайковский заболел холерой. Болезнь протекала очень тяжело, 24-го началась агония, а 25 октября 1893 года наступила смерть.



Похоронен Чайковский в Петербурге, на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры (Некрополь Мастеров искусств). Надгробие на могиле композитора (ск. П.П. Каменский) установлено в 1897 году - кованая ограда сложного рисунка на высоком цоколе газона, в центре которого гранитная глыба с бронзовым портретом композитора, осененным крыльями ангелов.



В Клину, по инициативе брата композитора Модеста Ильича Чайковского в 1894 году был основан музей. Этот дом хранит не только память о великом русском композиторе, но и его архив, личные вещи и рояль. В 1940 году был открыт мемориальный музей Чайковского в Воткинске, его именем названы Московская и Киевская консерватории (1940), концертный зал в Москве. С 1958 года в Москве каждые 4 года проводится Международный конкурс имени Чайковского. Бессмертная музыка Чайковского продолжает звучать, занимая большое место в духовной жизни людей нашего времени.



