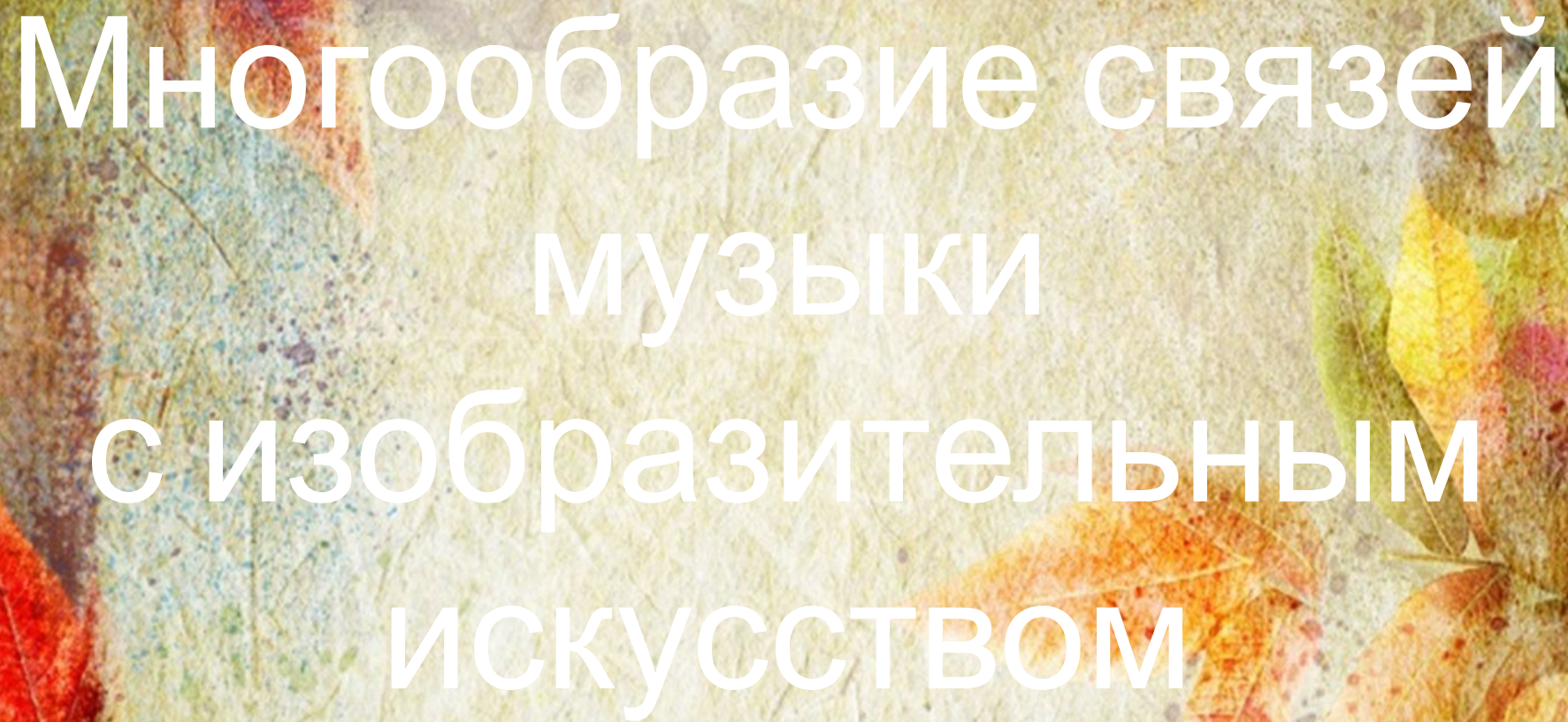



Всех звуков и цветов соотношенья,
А также способы переложенья
Любых оттенков цвета в ноты, звуки.
О, как хотелось мне азы науки той
постичь!



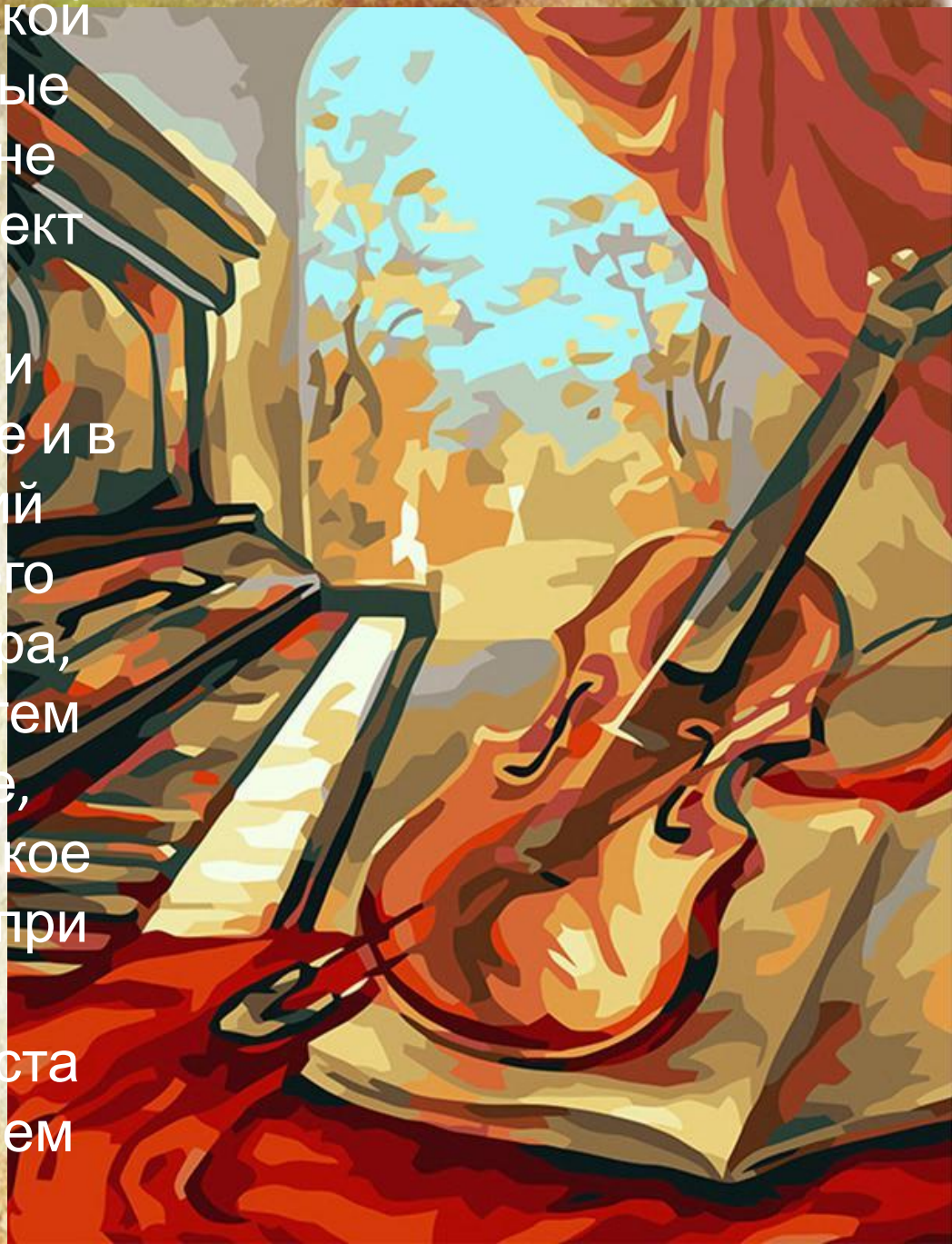
Многообразие связей
музыки
с изобразительным
искусством

Музыка и изобразительное искусство тесно связаны. Талантливый композитор или музыкант, как и художник, представляет в своих произведениях определенный ассоциативный символический ряд, отражающий его энергетику.



Подобно живописи, музыка имеет свой колорит. Изобразительное искусство, как и музыка, выражает чувства, эмоции, настроения своего создателя. Даже сами музыканты, их искусство и музыкальные произведения стали темой для работ многих художников во все мире.

В классической академической живописи есть определенные правила: на переднем плане располагается главный объект картины, далее следуют второстепенные объекты и прорисовывается фон. Также и в музыке, - звучание мелодий начинается с определенного такта, музыкального размера, нескольких главных нот, затем звук становится объемнее, начинает играть оркестр. Такое же явление мы наблюдаем при сольном пении под аккомпанемент: голос солиста дополняется хорovým пением или инструментальным сопровождением.

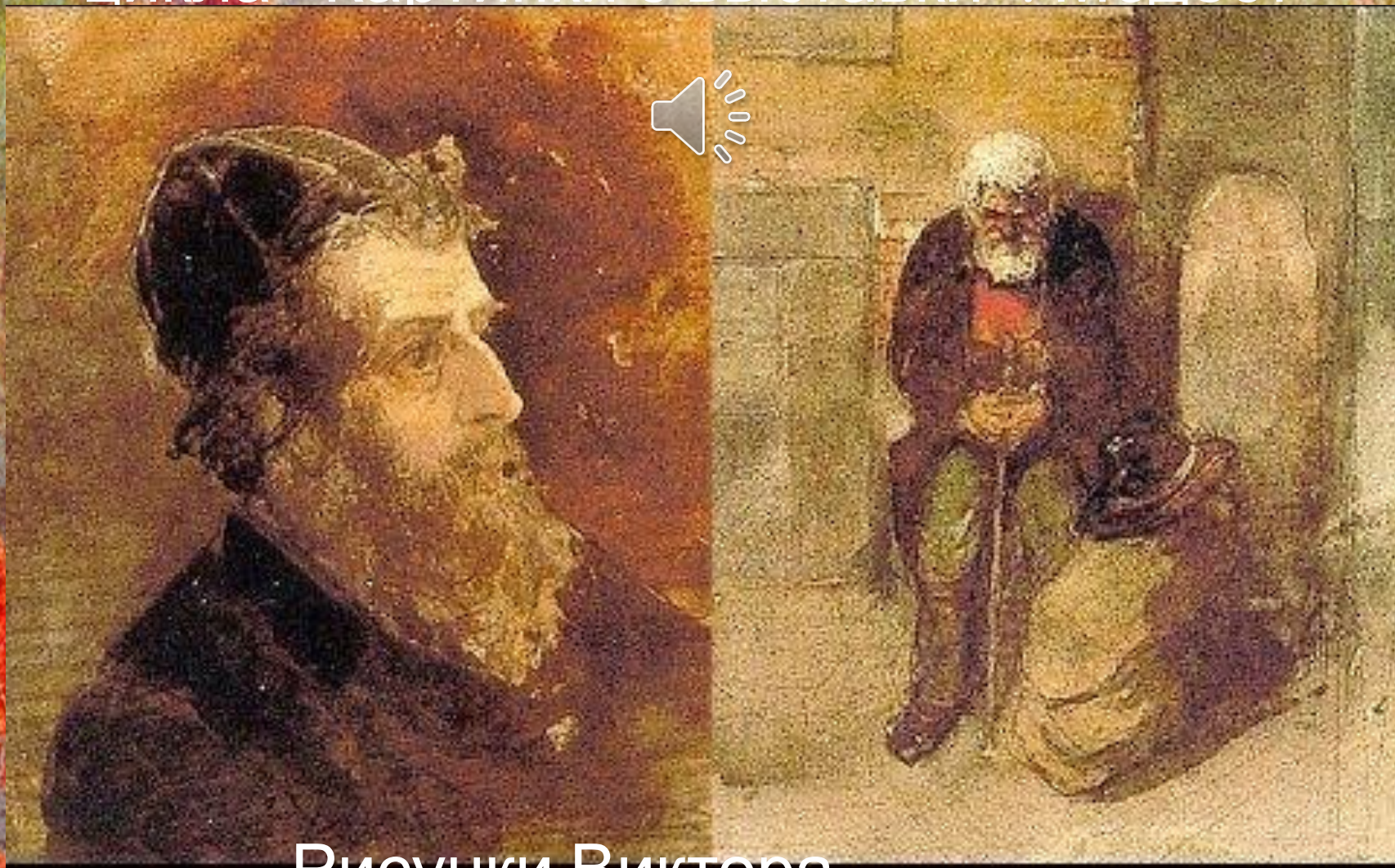




Еще одна важная характеристика сближает музыку и изобразительное искусство. Это - контраст. Ведь в живописи всегда сопоставляется цвет, масштаб, а в современном изобразительном искусстве – формы. В музыке же это сопоставление темпов, высоких и низких нот, громкого и тихого звука. Мелодии, как краски художников, бывают

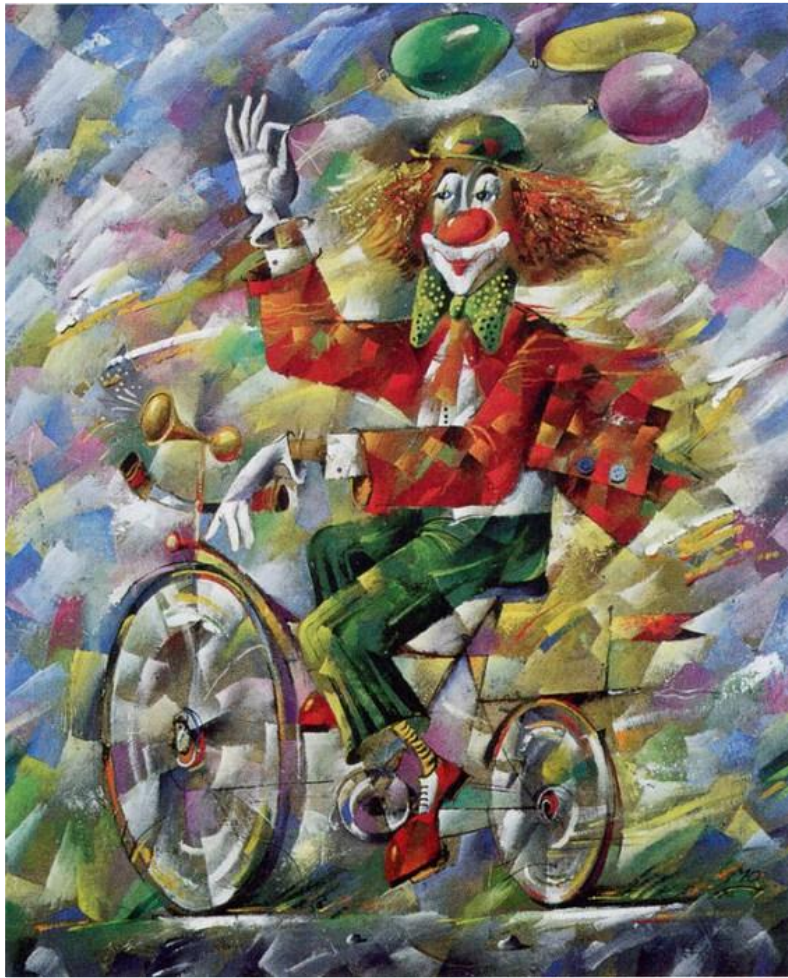
холодные и теплые, светлые и сумрачные. А такие характеристики изобразительного искусства, как гамма, тон, оттенок, нюанс, используются сегодня критиками для трактовки музыкальных произведений.

Пьеса «Два еврея, богатый и бедный» из цикла «Картинки с выставки». Модест



Рисунки Виктора
Гертмана

Пьеса «Клоуны». Дмитрий



«Добрые и веселые клоуны» Юрия
Машка

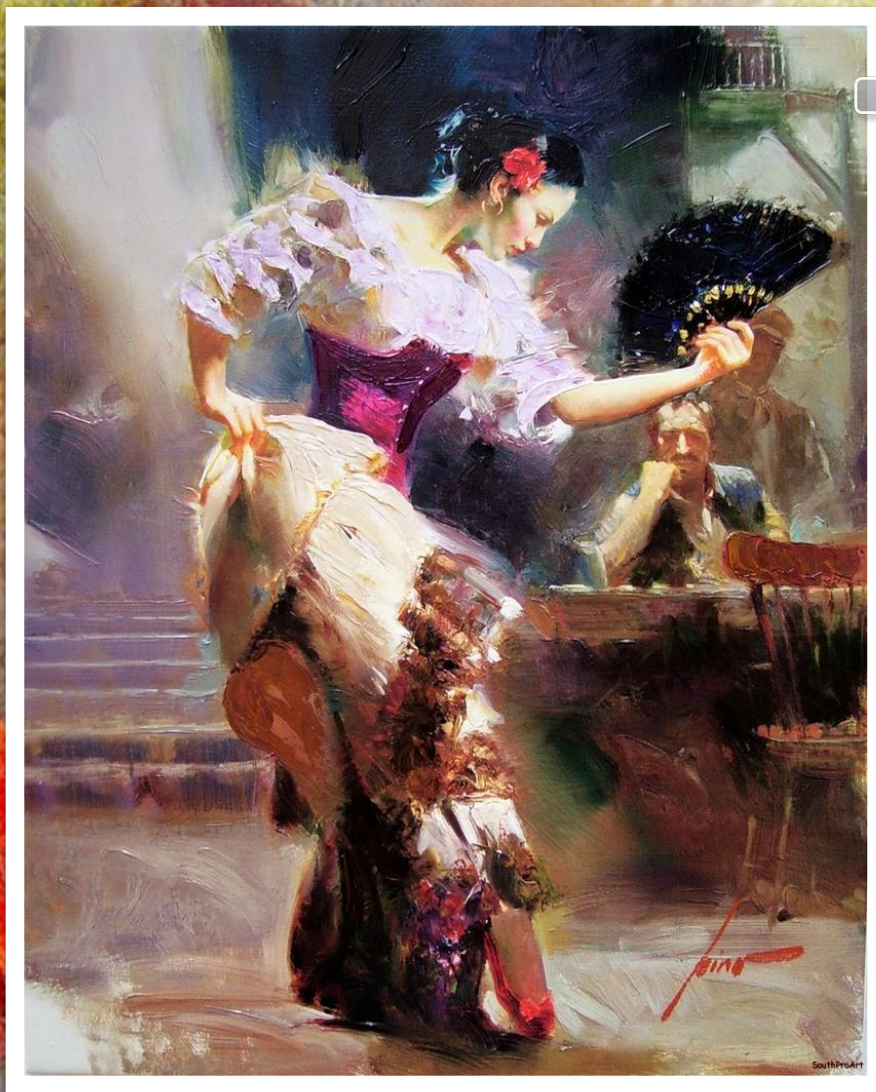


Пьеса «Лебедь» из
сюиты «Карнавал
животных».
Камиль Сен-Санс.



Михаил Врубель
«Царевна-
Лебедь»

Франсиско де Ла Торре «Данза Альта»



Пино Даени
«Танец»

«Аве Мария»
Франс Шуберт



Рафаэль
Санти
«Сикстинская
Мадонна»

