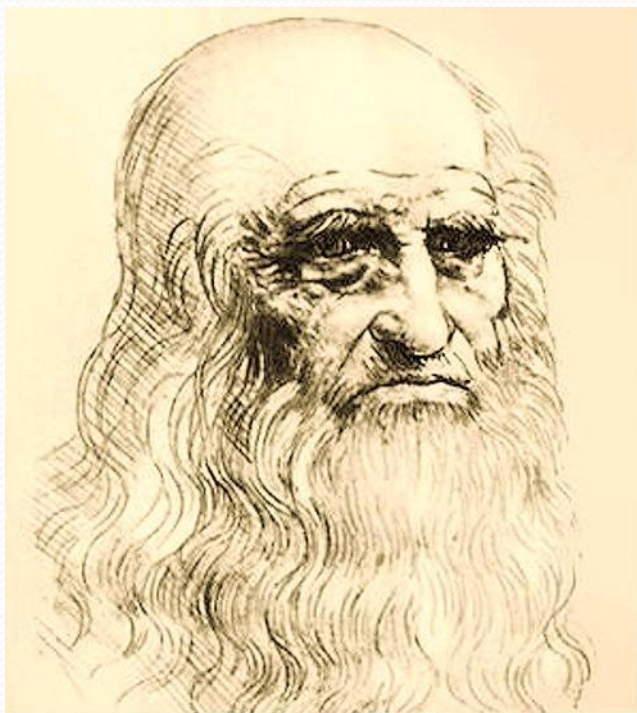


Леонардо да Винчи



Леонардо да Винчи

*«Музыку нельзя назвать иначе,
как сестрой живописи,
ибо она есть предмет слуха,
второго чувства после зрения...*

*Но живопись превосходит
музыку и повелевает ей,
потому что не умирает сразу
же после своего
возникновения, как несчастная
музыка».*

Шишкин



Колерская



И. Айвазовский



Тема урока

Музыкальная
живопись и
живописная музыка

Цели урока

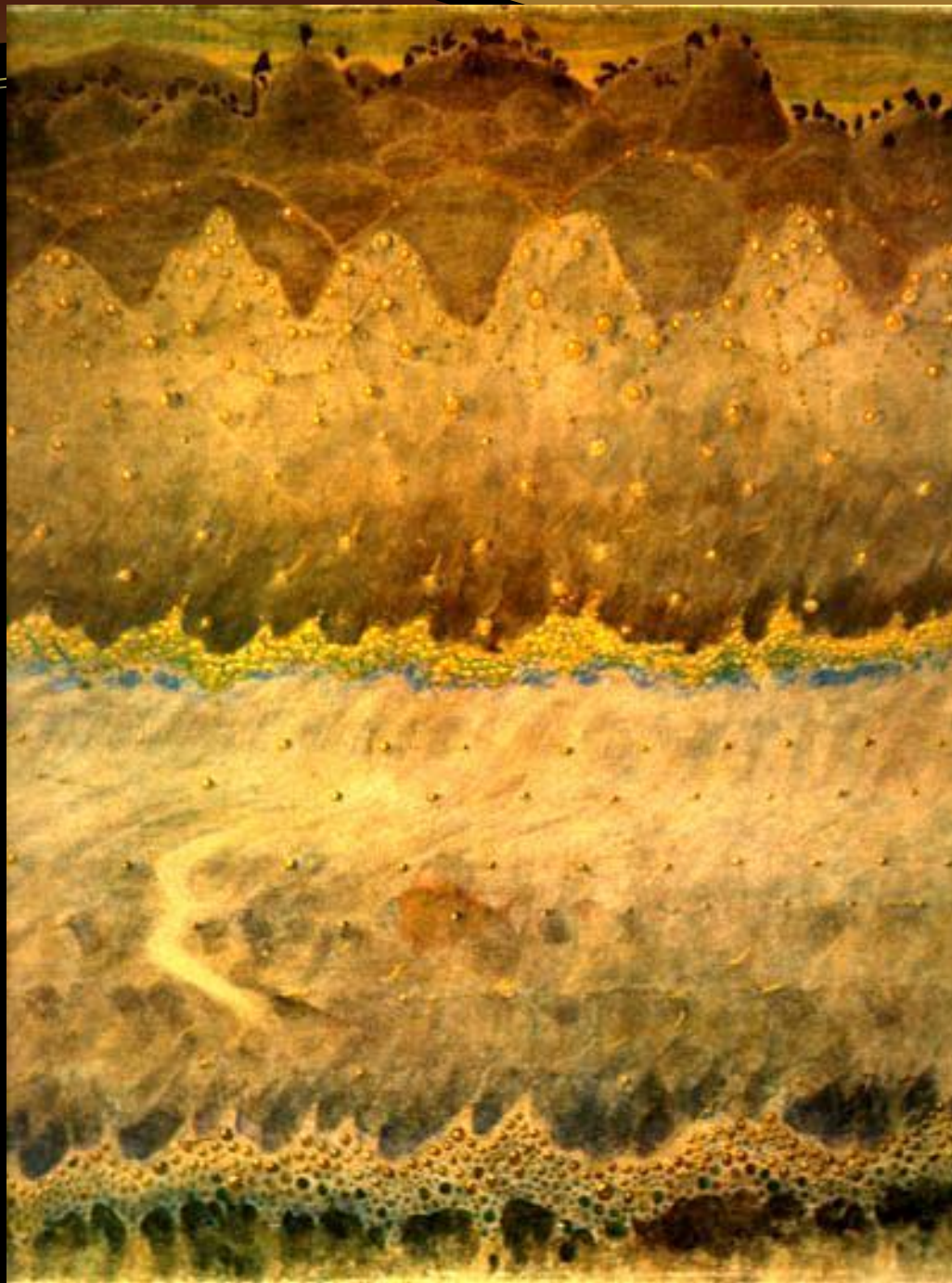
- *Существует ли что-то общее в музыке и живописи?*
- *Можем ли мы услышать живопись?*
- *Можем ли мы увидеть музыку?*



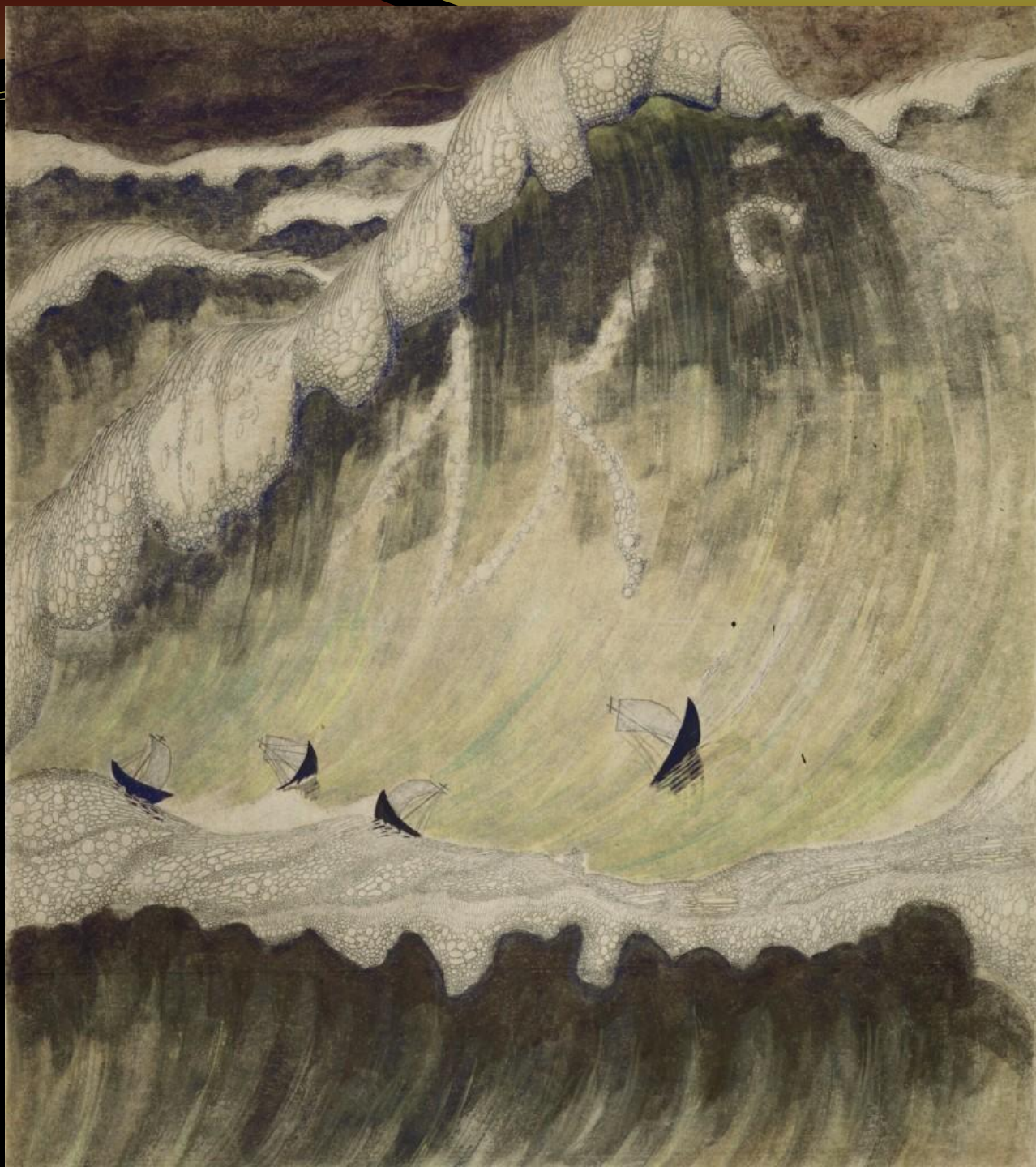
Микалоюс Чюрлёнис ()



выдающийся
ЛИТОВСКИЙ КОМПОЗИТОР
И
ХУДОЖНИК









Марина -

жанр изобразительного искусства,
главной темой которого является
изображение моря



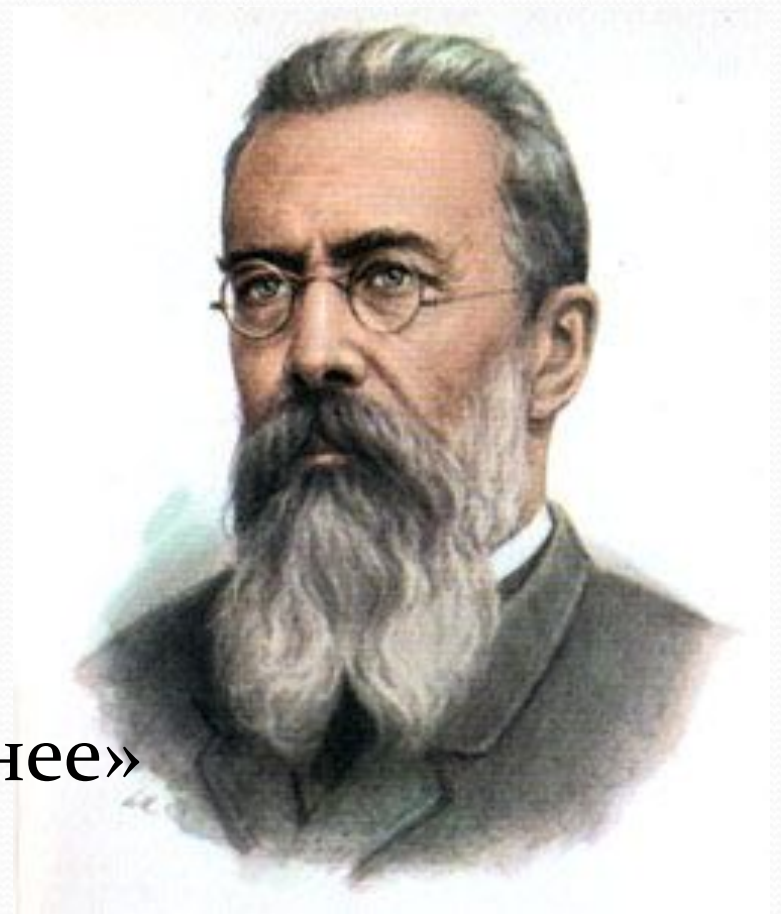
Проблемный вопрос

Сможем ли мы услышать
живопись?

Николай Андреевич Римский-Корсаков



Увертюра «Океян-море синее»
из оперы «Садко»



Исполнение песни

Распевка «Море мое»

Найли Мухамеджанова. «Песенка о море»

Физкультминутка

Игра «Море волнуется»



Проблемный вопрос

Сможем ли мы увидеть
музыку?

Мы - художники



М. Чюрлёнис
Симфоническая
поэма «Море»

Мы - поэты

Сенкан – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное (что? кто?), выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных (какой?), выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола (что делает?), описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая основной смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Пример

Что?

Музыка

Какая?

Мелодичная Сказочная

Что делает?

Волнует Бодрит Исцеляет

Впечатление

звуками передает впечатления

Что?

Искусство

Тема: Музыка моря

музыка моря, живописная, исцеляет,
симфоническая, удивляет, волнующая,
бурная, вдохновляет, впечатляет, оживляет
картину, превращает, фантазия

Закрепление полученных знаний.

- С творчеством какого композитора мы познакомились сегодня?
- Чем отличается его творчество от творчества других композиторов?
- Что нового вы узнали на уроке?
- С какими понятиями познакомились?
- Что вы сегодня делали на уроке, в роли кого вы побывали?

Ответьте мне, начиная с фразы «Сегодня я...»

Итог урока

- Можно ли музыку увидеть? Как можно увидеть музыку?
- Можно ли картину услышать? Как можно услышать живопись?
- Что роднит два вида искусства, музыку и изобразительное искусство?

Рефлексия

- Ребята, вам понравился урок?
- Что вам больше всего запомнилось?

Домашнее задание:

написать письмо композитору, где в графе «кому» найти и указать годы жизни, страну, фамилию, имя композитора, в письме опишите свои впечатления от его творчества.

Подпишите свое письмо

Терентий Травник

Теперь уж давнею зимою
На благодатный звёздный свет
Шли странники, их было трое –
Художник, Музыкант, Поэт.

Земная жизнь летит годами
И промедления в том нет,
Но сохраняют миг желаний
Художник, Музыкант, Поэт.

Ведут нас верною тропею
Три «да» сквозь непролазность «нет»
По знакам, данным им судьбою –
Художник, Музыкант, Поэт. ..

...Вот так, от века и до века
Несут служенья горний свет...
Три ангела? Три человека?
Художник, Музыкант, Поэт...

30 января 2014