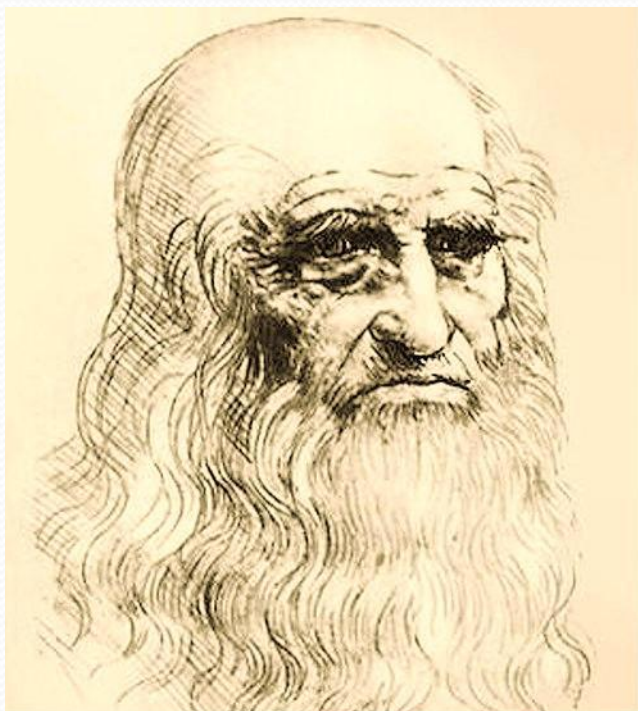


# Леонардо да Винчи



Леонардо да Винчи

*«Музыку нельзя назвать иначе,  
как сестрой живописи,  
ибо она есть предмет слуха,  
второго чувства после зрения...*

*Но живопись превосходит  
музыку и повелевает ей,  
потому что не умирает сразу  
же после своего  
возникновения, как несчастная  
музыка».*

*Шишкин*



*Колерская*



*И. Айвазовский*



*Тема урока*

Музыкальная  
живопись и  
живописная музыка

# Цели урока

- *Существует ли что-то общее в музыке и живописи?*
- *Можем ли мы услышать живопись?*
- *Можем ли мы увидеть музыку?*



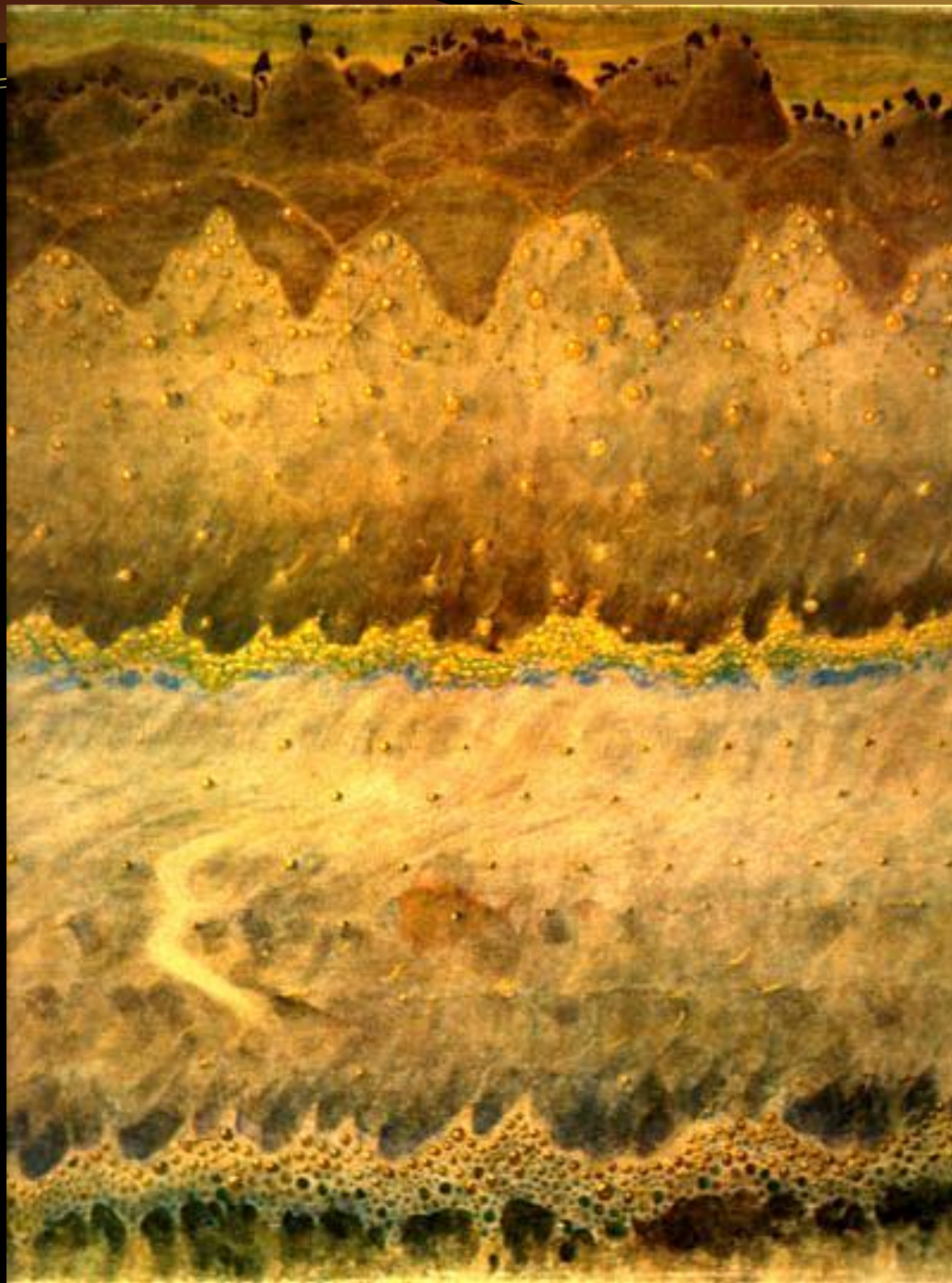
# Микалоюс Чюрлёнис

()

выдающийся  
ЛИТОВСКИЙ КОМПОЗИТОР  
И  
ХУДОЖНИК













Марина -

жанр изобразительного искусства,  
главной темой которого является  
изображение моря



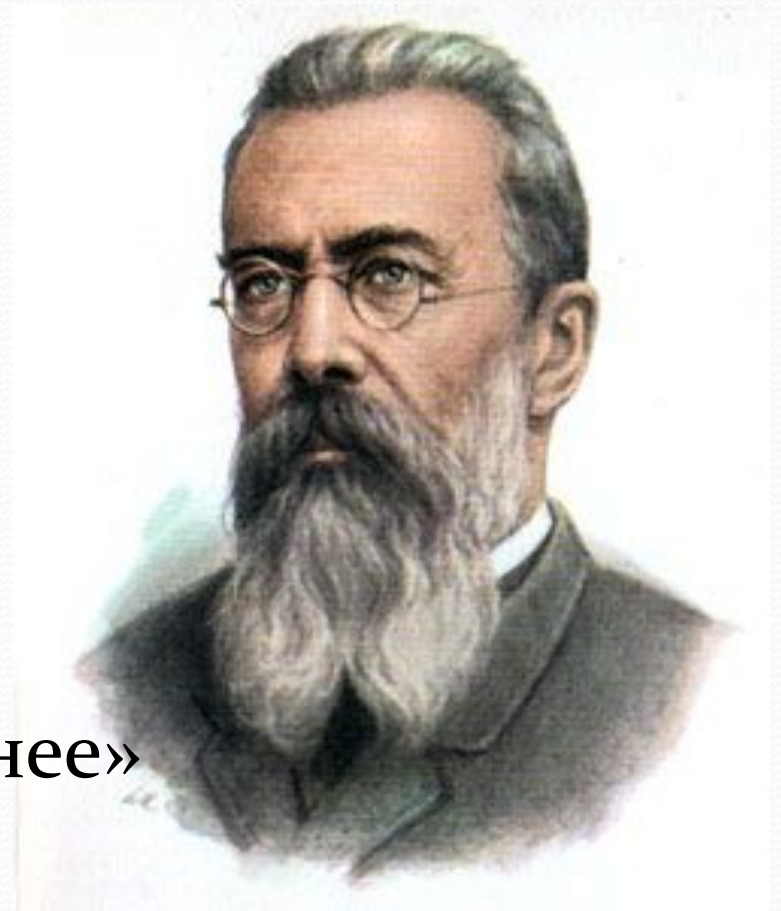
Проблемный вопрос

Сможем ли мы услышать  
живопись?

# Николай Андреевич Римский-Корсаков



Увертюра «Океян-море синее»  
из оперы «Садко»



# Исполнение песни

## Распевка «Море мое»

Найли Мухамеджанова. «Песенка о море»

# Физкультминутка

Игра «Море волнуется ....»





Проблемный вопрос

Сможем ли мы увидеть  
музыку?

# Мы - художники



М. Чюрлёнис  
Симфоническая  
поэма «Море»

# Мы - поэты

**Сенкан** – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

**1 строка** – одно существительное (что? кто?), выражающее главную тему синквейна.

**2 строка** – два прилагательных (какой?), выражающих главную мысль.

**3 строка** – три глагола (что делает?), описывающие действия в рамках темы.

**4 строка** – фраза, несущая основной смысл.

**5 строка** – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

# Пример

Что?

Музыка

Какая?

Мелодичная Сказочная

Что делает?

Волнует Бодрит Исцеляет

Впечатление

звуками передает впечатления

Что?

Искусство

# Тема: Музыка моря

музыка моря, живописная, исцеляет,  
симфоническая, удивляет, волнующая,  
бурная, вдохновляет, впечатляет, оживляет  
картину, превращает, фантазия

# Закрепление полученных знаний.

- С творчеством какого композитора мы познакомились сегодня?
- Чем отличается его творчество от творчества других композиторов?
- Что нового вы узнали на уроке?
- С какими понятиями познакомились?
- Что вы сегодня делали на уроке, в роли кого вы побывали?

Ответьте мне, начиная с фразы «Сегодня я...»

# Итог урока

- Можно ли музыку увидеть? Как можно увидеть музыку?
- Можно ли картину услышать? Как можно услышать живопись?
- Что роднит два вида искусства, музыку и изобразительное искусство?

# Рефлексия

- Ребята, вам понравился урок?
- Что вам больше всего запомнилось?



# Домашнее задание:

написать письмо композитору, где в графе «кому» найти и указать годы жизни, страну, фамилию, имя композитора, в письме опишите свои впечатления от его творчества.

Подпишите свое письмо

# Терентий Травник

Теперь уж давнею зимою  
На благодатный звёздный свет  
Шли странники, их было трое –  
Художник, Музыкант, Поэт.

Земная жизнь летит годами  
И промедления в том нет,  
Но сохраняют миг желаний  
Художник, Музыкант, Поэт.

Ведут нас верною тропою  
Три «да» сквозь непролазность «нет»  
По знакам, данным им судьбою –  
Художник, Музыкант, Поэт. ..

...Вот так, от века и до века  
Несут служенья горний свет...

Три ангела? Три человека?  
Художник, Музыкант, Поэт...

30 января 2014