An impressionist painting of a harbor scene, likely Venice, featuring a prominent tower and various boats on the water. The style is characterized by visible brushstrokes and a focus on light and color.

# Импрессионизм- новое направление в искусстве конца 19 начала 20 века

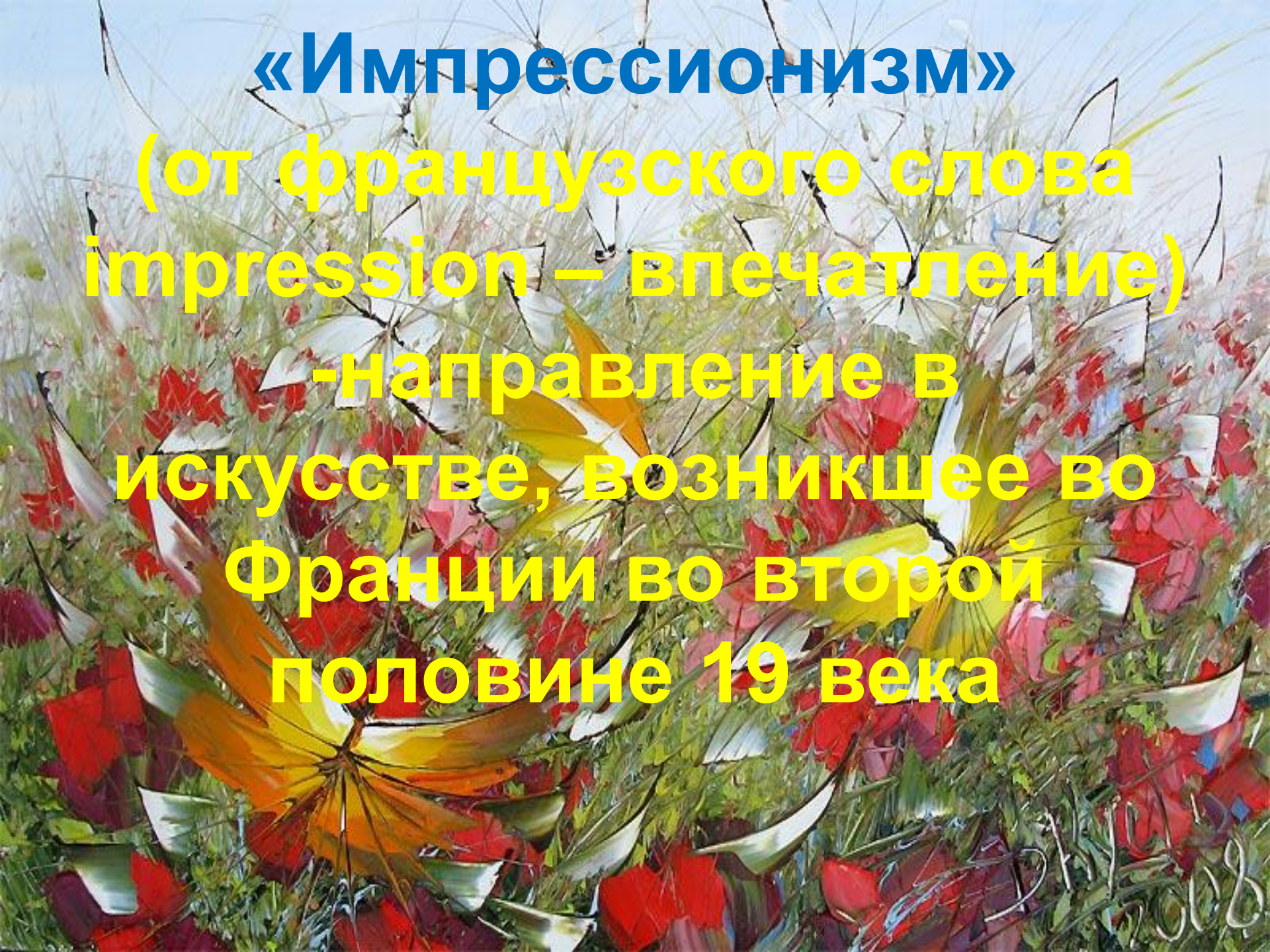
Преподаватель  
МАУ ДО ДШИ  
МО «Барышский район»  
Виноградова М.А.



# «Импрессионизм»

(от французского слова  
impression – впечатление)

-направление в  
искусстве, возникшее во  
Франции во второй  
половине 19 века





A photograph of the Notre-Dame de Paris cathedral in Paris, France, under a clear blue sky. The cathedral's intricate Gothic architecture, including its flying buttresses and the tall spire, is visible. In the foreground, there are green trees and a stone wall with climbing ivy. Overlaid on the image is red text in a stylized font.

15 мая 1863 года  
в Париже была открыта выставка,  
где были представлены  
первые работы художников  
импрессионистов



# ***Основные особенности импрессионизма***

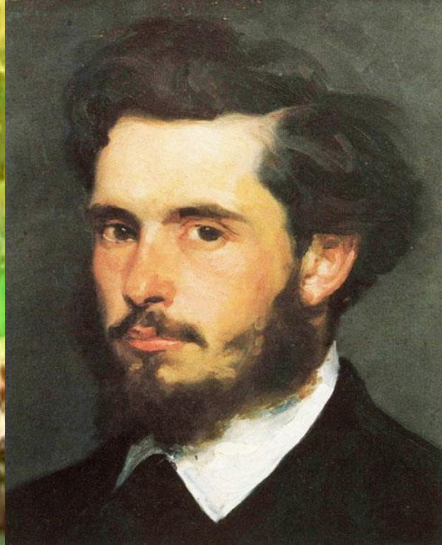
- 1. Работа на пленере (на открытом воздухе).**
- 2. Применение особой техники мазка.**
- 3. Изображение мимолетности, мгновенности впечатления.**
- 4. Одну и ту же картину художники писали много раз.**
- 5. Изображение предметов в разном состоянии (утром, днем, вечером, в туман, дождь, в солнечном свете).**



# Французские художники –

импрессионисты

исты



Клод Моне

Камиль

Писсарро

Эдуард Мане

Огюст Ренуар

Эдгар Дега





# Эдуард Мане

## 1832-1883 г.

«Жить своим временем и изображать то, что видишь перед собой, открывая подлинную красоту и поэзию в повседневном течении жизни»

Французский живописец и график, своим искусством предвосхитил возникновение импрессионизма и стал одним из его основоположников.

Новаторская живопись Мане подвергалась яростным нападкам критики, считавшей художника бунтарём в искусстве.







Цветы в хрустальной  
вазе

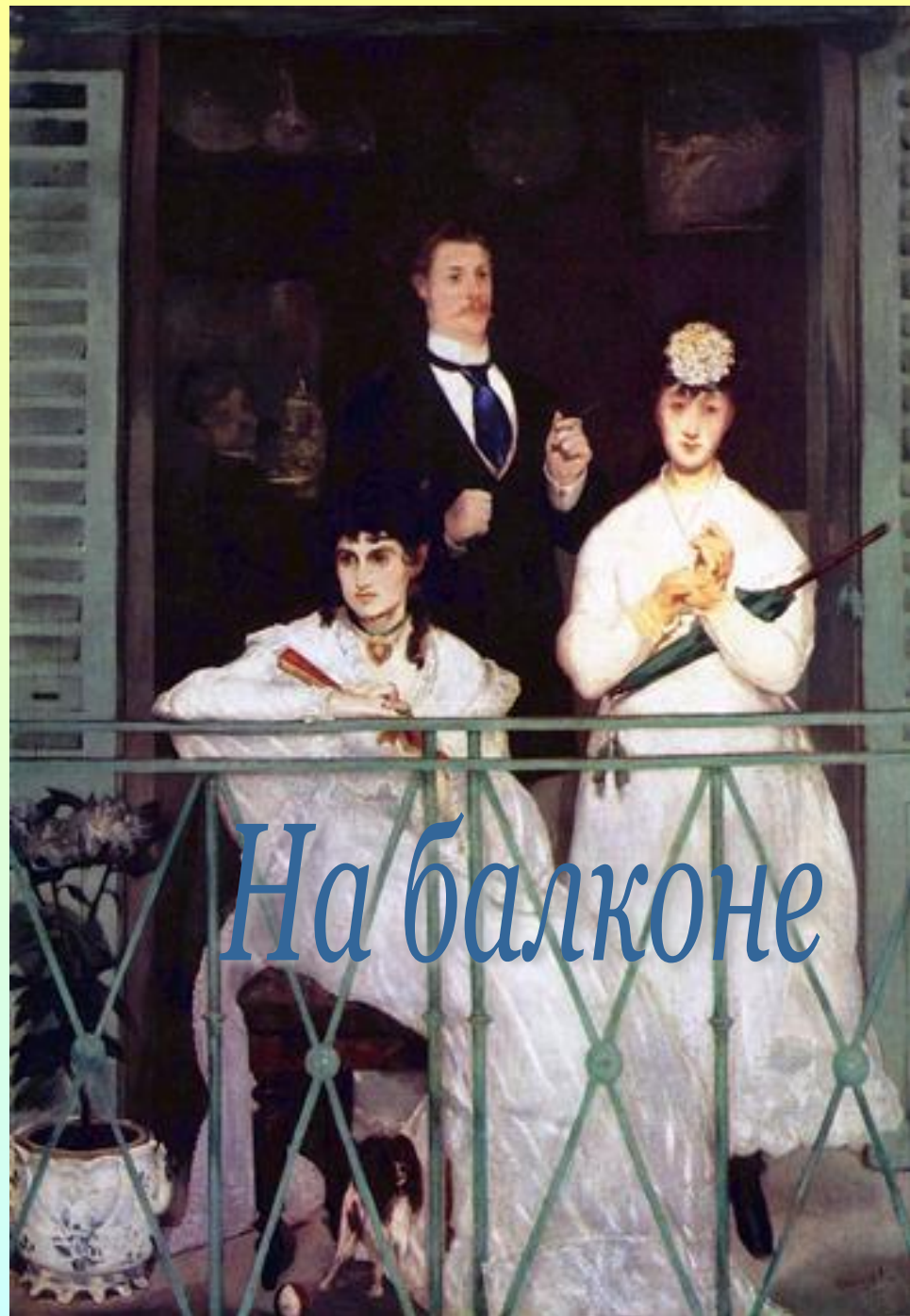


"Молодая леди  
с попугаем"





*Ева Консале*



*На балконе*



Эдгар Дега

1834-1917 г

Живописец, скульптор  
по праву считавшимся одним  
из ярких представителей  
импрессионизма.

Основные сюжеты произведений -  
танцевальные элементы,  
женский туалет,  
оркестр и музыкальные инструменты,  
а так же музыканты





# Три танцовщицы



# В танцевальном классе



# Отдыхающие балерины





Туалет



Artshive.com

После ванны



Женщина стоящая  
на коленях

Edgar  
86



Женщина вытирающаяся  
полотенцем





Женщина с хризантемами



Семья Баллели



Оркестр опера



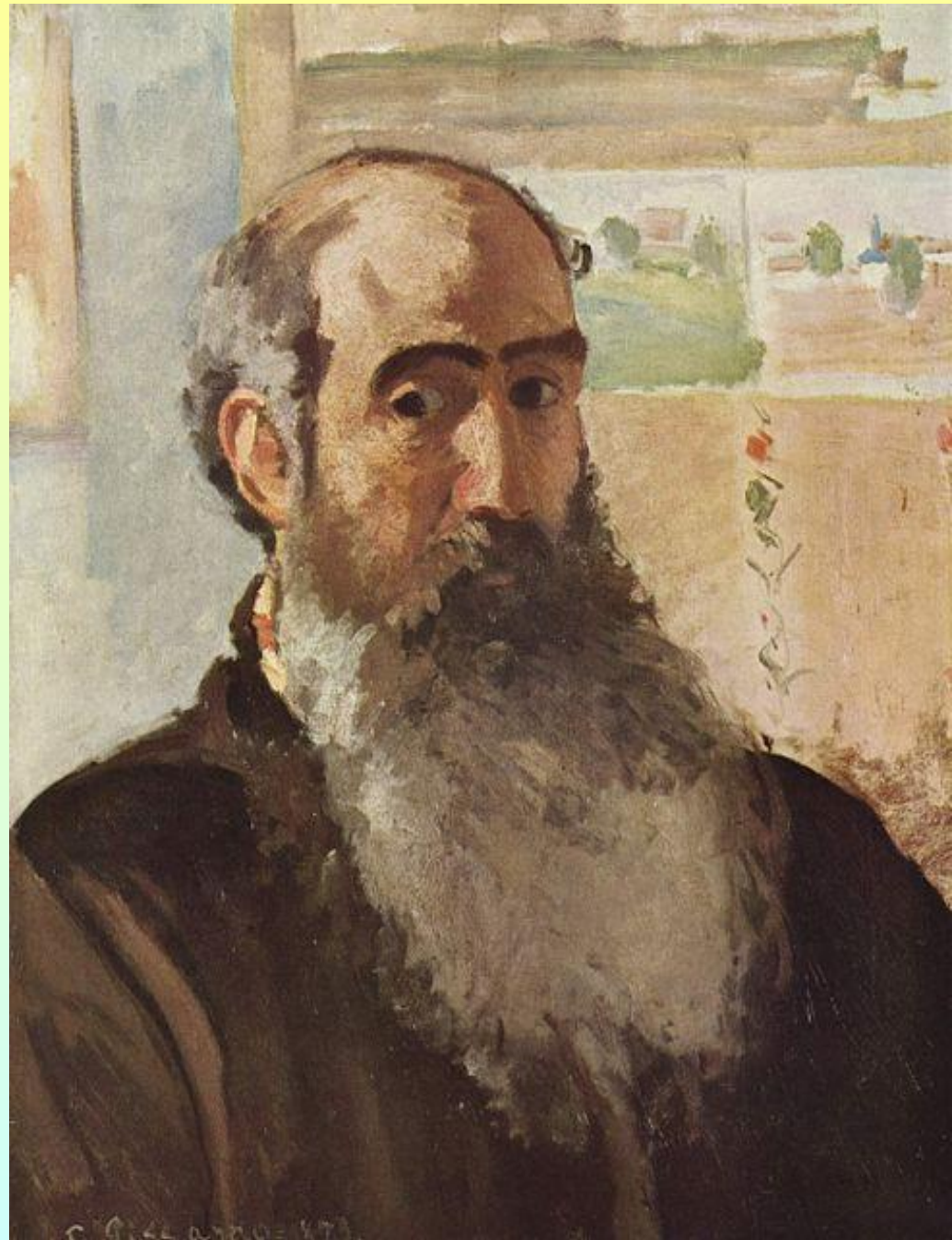
Рысаки у трибунь



**Жакоб Абраам  
Камиль Писсарро  
1830-1903 г.**

**Французский  
живописец.**

**Основные сюжеты его  
произведений –  
сельские пейзажи,  
а так же виды  
Парижа**







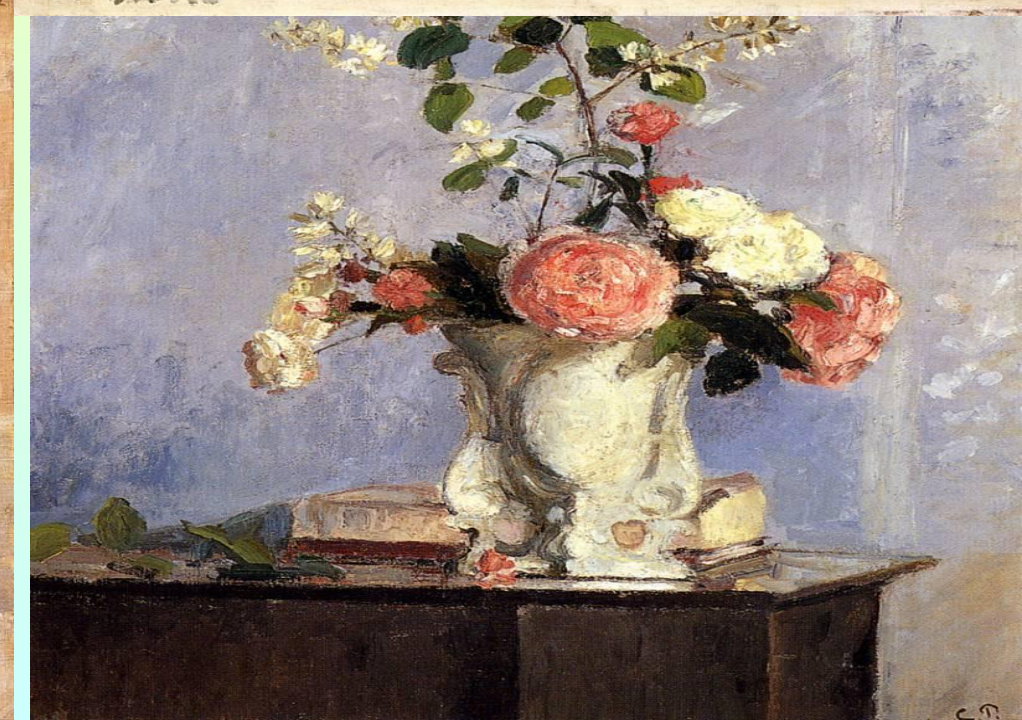
Каштаны











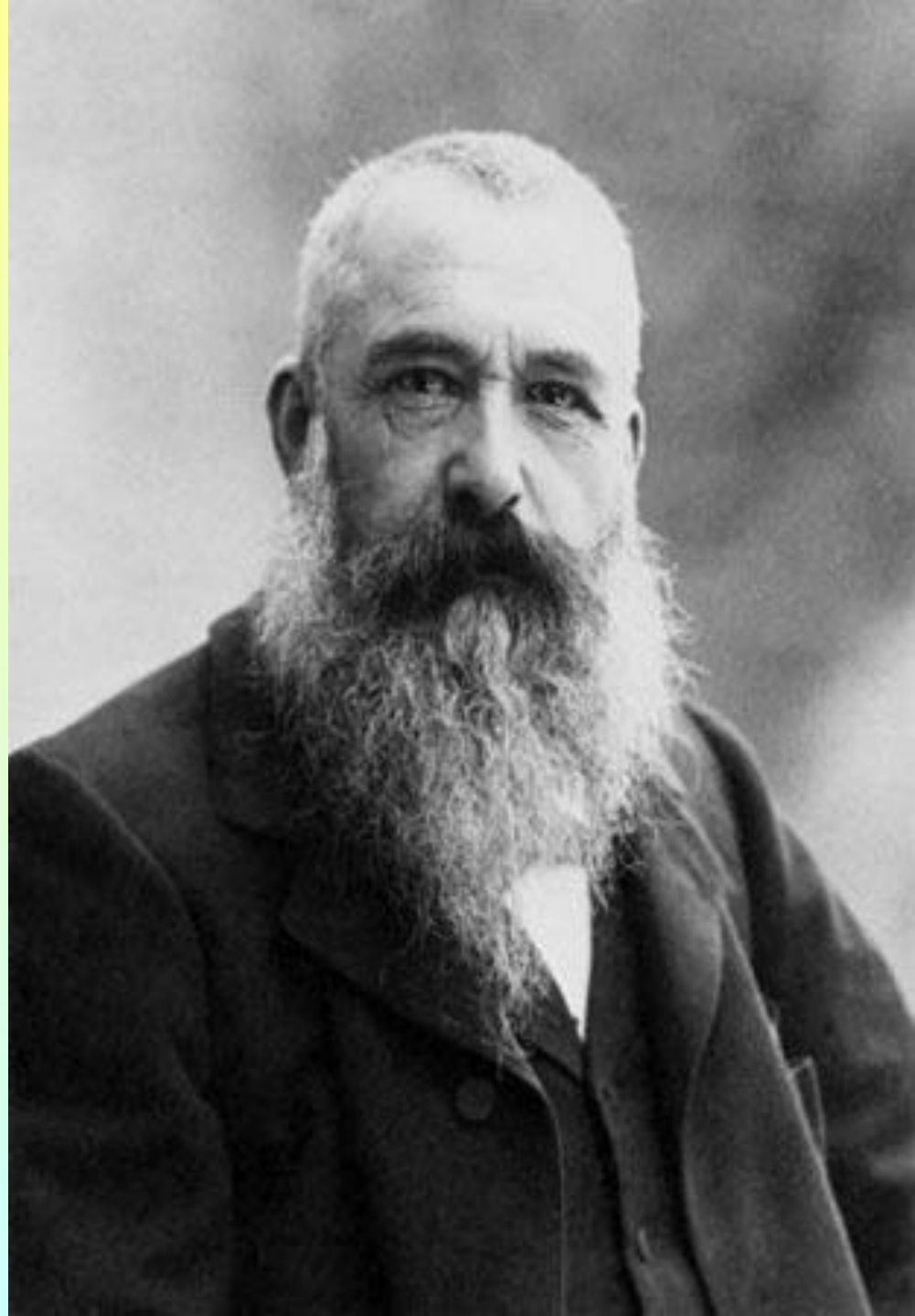
Натюрморт



# Клод Оскар Моне 1840 - 1926

Французский  
художник – один из  
основателей  
импрессионизма.

Основные сюжеты его  
произведений:  
эпизоды  
деревенской жизни,  
морские пейзажи,  
природа







Базиль и Камилла



Мадам Годдьер

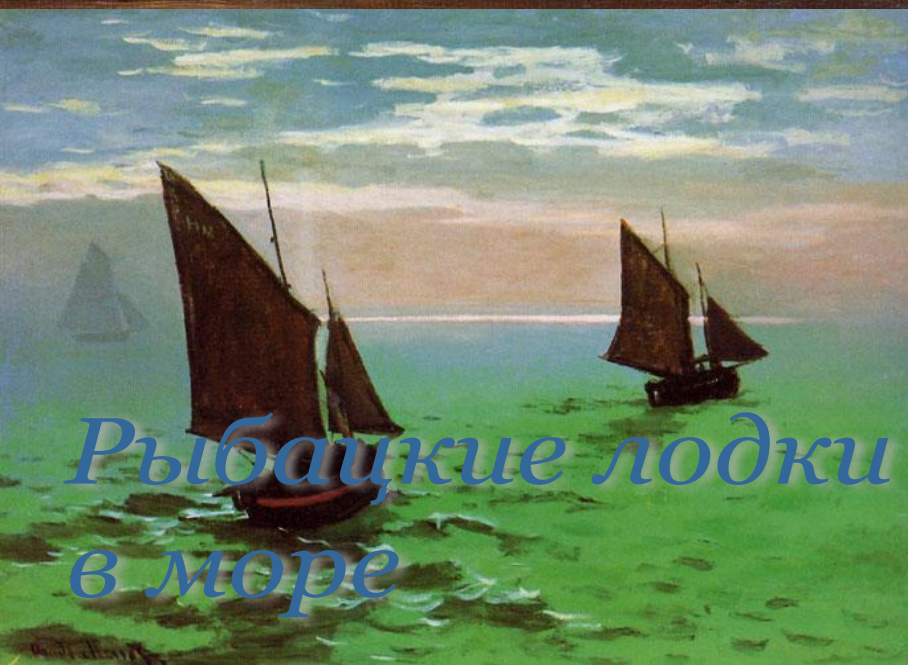




Натюрморт с грушами  
и виноградом



Цветы и фрукты



Рыбацкие лодки  
в море



Море  
в Сен-Адресс







# Пьер Огюст Ренуар 1841 – 1919 г.р.

...В искусстве  
необходимо еще  
нечто, секрет,  
чего не откроет  
никакой  
профессор  
....ТОНКОСТЬ,  
очарование....а  
это надо иметь в  
самом себе.

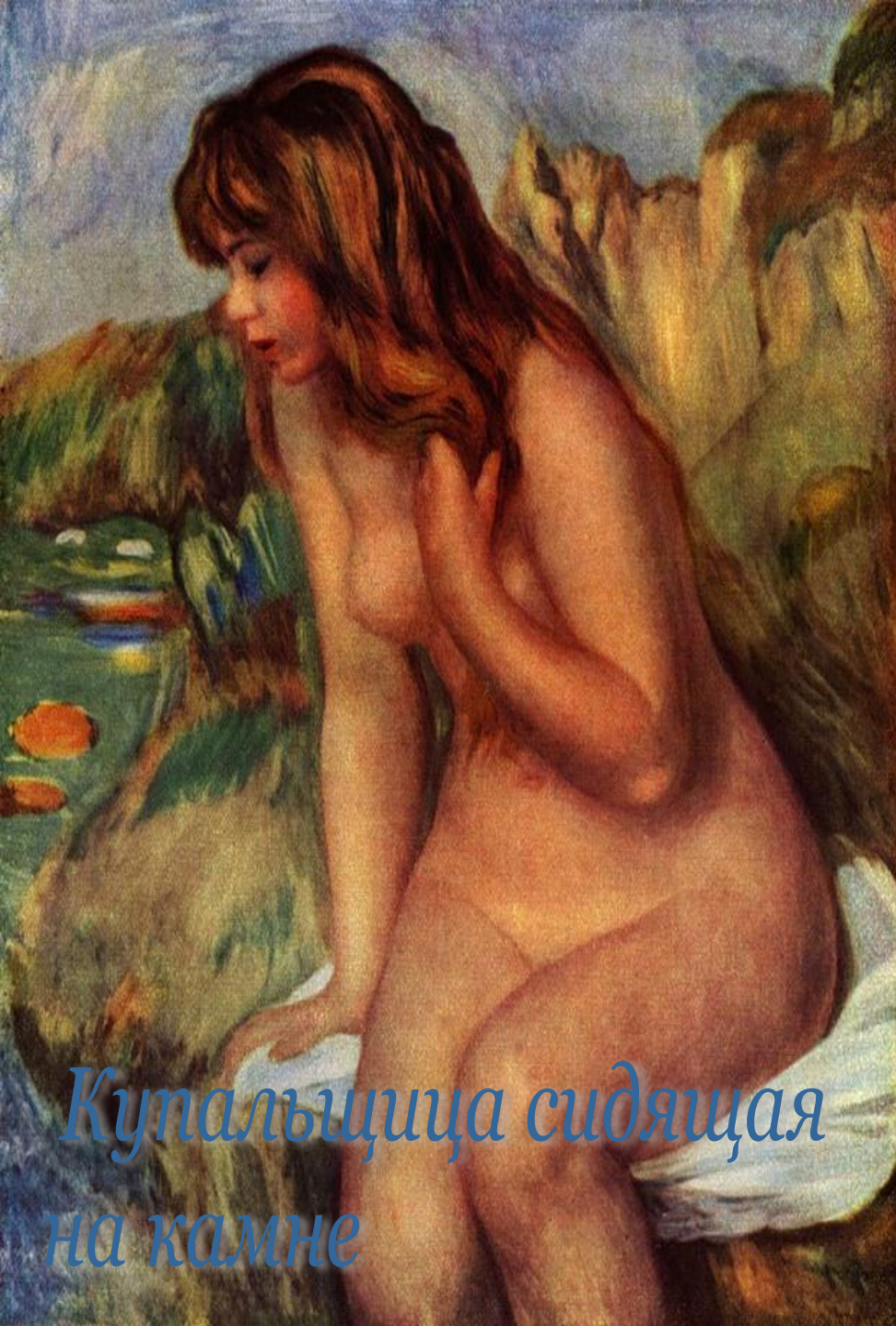
Пьер Огюст Ренуар











*Купальщица сидящая  
на камне*



*Девушка играющая  
на гитаре*



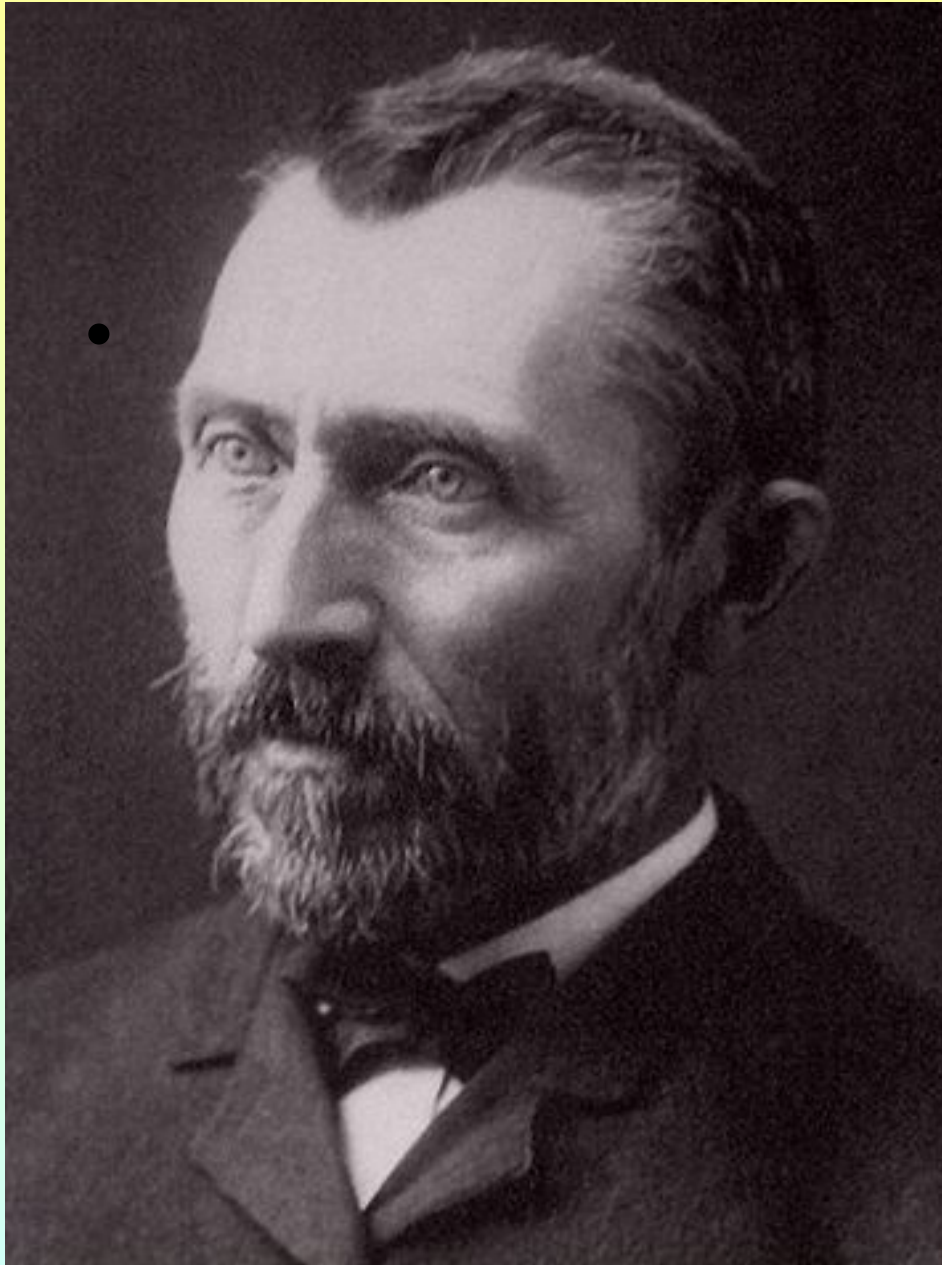


Любовники



Сестрички





***Винсент Ван Гог***  
***один из ярких***  
***представителей***  
***постимпрессионизма***  
***в живописи. Он имел***  
***свое уникальное***  
***видение мира,***  
***присущее только ему.***  
***Это хорошо видно в***  
***его работах, которые***  
***поистине являются***  
***шедеврами мирового***  
***искусства.***



- *Картины Ван Гога сегодня являются одними из самых дефицитных и дорогих картин в мире. Он был гением, но так никогда и не получил признания или популярности, которой он заслужил, в то время как он был жив.*
- *Как может человек, который продал только одну картину за свою жизнь, и только за 400 франков и за 4 месяца до своей смерти, стать одним из всемирно известных великих художников.*











*Звездное небо*



*Поле цветущего  
мака*



*Красные виноградники*









# Клод Ашиль Дебюсси

## 1862-1918



Первый концерт, целиком посвященный музыке Клода Дебюсси, прошел в 1894 в Брюсселе в художественной галерее «Свободная эстетика» – на фоне новых полотен Ренуара, Писсарро, Гогена и прочих. В том же году началась работа над тремя ноктюрнами для оркестра. Первый из ноктюрнов – **«Облака»** автор сравнивал с «живописным этюдом в серых тонах»





Его сочинениям присущи поэтичность, изящество и прихотливость мелодии, колористичность гармонии, изысканность, зыбкость музыкальных образов. Основа творчества — программная инструментальная музыка: «Прелюдия к «Послеполуденному отдыху фавна» (1894), триптих «Ноктюрны» (1899) для оркестра. Опера «Пеллеас и Мелизанда» (1902), балеты, поэма для голоса, женского хора и оркестра «Дева-избранница» (1888), фортепианные произведения.



The background is a painting of a night sea. The sky is a deep, dark blue with a subtle, shimmering texture. A bright, vertical path of light, resembling moonlight, reflects off the water's surface, creating a shimmering effect. The water is dark with some lighter, shimmering patches. The overall mood is serene and mysterious.

# *Лунный свет*





**Морис  
Равель  
1875 – 1937г.**

"Великая музыка, -  
говорил он, - я  
убежден в этом,  
всегда идет от  
сердца".



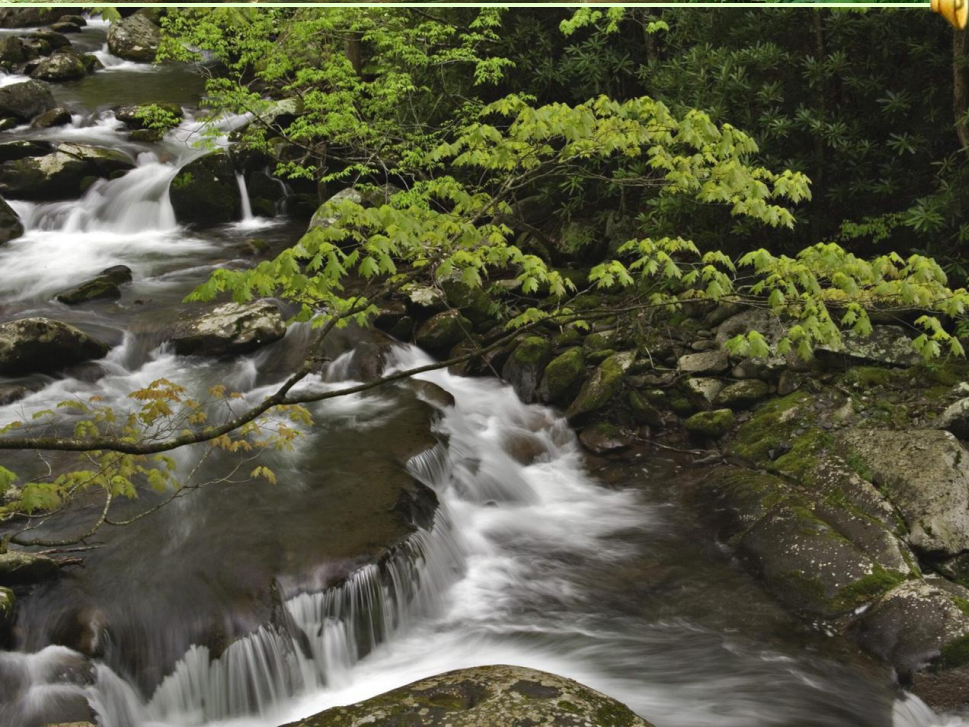


Равель - один из наиболее значительных представителей мировой музыкальной культуры первой половины XX века. Характерные черты его творчества: близость к музыкальному импрессионизму (особенно на первых этапах творческого пути), частое обращение к фольклору, главным образом испанскому, конструктивная ясность, законченность, изящество формы, преобладание программно-изобразительной музыки, тяготение к танцевальным ритмам и формам, выдающееся мастерство, в частности в области оркестрового колорита.





Игра воды





Спасибо за  
внимание!

