



► 1. Верно, что септаккорд-созвучие из трех звуков?

► 2. Доминантсептаккорд строится на V ступени натурального мажора и натурального минора?

- ▶ 3. Верно, что **D7** имеет **4** обращения?
- ▶ Порядок обращений: терцквартаккорд, квинтсекстаккорд, секундаккорд?

- ▶ 4. Верно ли, что D7 разрешается в утроенное неполное тоническое трезвучие?





Обращения D7

C-dur

The musical staff shows four inversions of a D7 chord in C major. The first inversion (V7) has a bass note of D. The second inversion (V5) has a bass note of G. The third inversion (V3) has a bass note of B. The fourth inversion (V2) has a bass note of E. Each inversion is shown with its corresponding Roman numeral and name below it.

V₇
Септаккорд (D₇)

V₅
1-е обращение
(квинтсекстаккорд)

V₃
2-е обращение
(терцквартаккорд)

V₂
3-е обращение
(секундаккорд)



