



▶ **1.** Верно, что септаккорд-созвучие из трех звуков?

▶ **2.** Доминантсептаккорд строится на V ступени натурального мажора и натурального минора?

- ▶ **3.** Верно, что **Д7** имеет **4** обращения?
- ▶ Порядок обращений:
терцквартаккорд,
квинтсекстаккорд,
секундаккорд?

- ▶ **4.** Верно ли, что **Д7** разрешается в утроенное неполное тоническое трезвучие?





Обращения D7

C-dur



V_7
Септаккорд (D7)

$V \frac{6}{5}$
1-е обращение
(квинтсектаккорд)

$V \frac{4}{3}$
2-е обращение
(терцквартаккорд)

V_2
3-е обращение
(секундаккорд)



