

# Внедрение модуля «Обучение критическому мышлению»

в серию п

музыка

**Критическое мышление -**  
дисциплинарный подход к осмыслению, оценке, анализу и синтезу информации, полученной в результате наблюдения, размышления, размышления, рассуждения, что может послужить основанием к действиям.

Развитие критического мышления через диалог  
(Александр)

Развитие критического мышления через аргументацию  
(Мерсер)

Пять  
Развитие критического мышления учителей

Критическое мышление учеников

- Ме  
3
- Применение и оценивание новых методов и подходов для формирования аргументированных выводов и заключений
  - Способность критически оценивать собственную практику работы

- Наблюдение
- Сравнение и обсуждение
- Выводы
- Сбор и группировка фото, схем, логических цепочек
- Обобщение
- Вызов, осмысление и рефлексия

Инст

на

ния

нуты

Реализация модуля «Обучение критическому мышлению» в  
серии последовательных уроков музыки  
во 2 классе

Урок № 1  
Симфонический  
оркестр

Урок № 2  
«Картинки с  
выставки» М.П.  
Мусоргского

Урок № 3 Женские  
образы в сюите Э.Грига

Урок № 4  
Симфонический  
оркестр- итоговый  
урок-игра

ВЫЗОВ

Осмысление

Рефлексия



Приём «Кто лишний?»

Приём «Нотка собирает друзей»



Приём «Путаница»



Стратегия «Отгадай и дорисуй»

# Внедрение модуля «Обучение критическому мышлению» в серию последовательных уроков



- научились работать в группе
- научились наблюдать, делать выводы, структурировать логические цепочки, работать по критериям соответствий
- повысилась мотивация
- включились в процесс собственного обучения



- умеет создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества
- заинтересовать учащихся приемами и методами модуля
- вовлечь всех учащихся в урок



- подбирать материал на базе модуля «Обучение критического мышления», способствующий развитию познавательной деятельности учащихся
- определять ключевые позиции при планировании
- оценивать доказательства результативности урока и успешности учеников