

Внедрение модуля «Обучение критическому мышлению»

в серию п

музыка

Критическое мышление - дисциплинарный подход к осмыслению, оценке, анализу и синтезу информации, полученной в результате наблюдения, размышления, размышления, рассуждения, что может послужить основанием к действиям.

Развитие критического мышления через диалог
(Александр)

Развитие критического мышления через аргументацию
(Мерсер)

Пять
Развитие критического мышления учителей

Критическое мышление учеников

- Ме
3
- Применение и оценивание новых методов и подходов для формирования аргументированных выводов и заключений
 - Способность критически оценивать собственную практику работы
- Инст

- Наблюдение
 - Сравнение и обсуждение
 - Выводы
 - Сбор и группировка фото, схем, логических цепочек
 - Обобщение
 - Вызов, осмысление и рефлексия
- на
ния
нуты

Реализация модуля «Обучение критическому мышлению» в
серии последовательных уроков музыки
во 2 классе

Урок № 1
Симфонический
оркестр

Урок № 2
«Картинки с
выставки» М.П.
Мусоргского

Урок № 3 Женские
образы в сюите Э.Грига

Урок № 4
Симфонический
оркестр- итоговый
урок-игра

ВЫЗОВ

ОСМЫСЛЕНИЕ

РЕФЛЕКСИЯ



Приём «Кто лишний?»

Приём «Нотка собирает друзей»



Приём «Путаница»



Стратегия «Отгадай и дорисуй»

Внедрение модуля «Обучение критическому мышлению» в серию последовательных уроков



- научились работать в группе
- научились наблюдать, делать выводы, структурировать логические цепочки, работать по критериям соответствий
- повысилась мотивация
- включились в процесс собственного обучения



- умеет создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества
- заинтересовать учащихся приемами и методами модуля
- вовлечь всех учащихся в урок



- подбирать материал на базе модуля «Обучение критического мышления», способствующий развитию познавательной деятельности учащихся
- определять ключевые позиции при планировании
- оценивать доказательства результативности урока и успешности учеников