

Презентация к уроку музыки в **6** классе.

Тема:

«Красота и правда
«легкой» и «серьезной» музыки»



Сидорук Жанна Юрьевна,
учитель музыки
МБОУ ЦО № **45** г. Тулы
2016 г.



Цель: доказать, что музыка, написанная настоящим Мастером, выстраданная им, независимо «легкая» она или серьезная» - красива.
Музыкальный материал к презентации:
вальс из оперетты «Летучая мышь» И. Штрауса.



Знакомые звуки, чудесные звуки!

О сколько вам силы дано!»

А.Плещеев

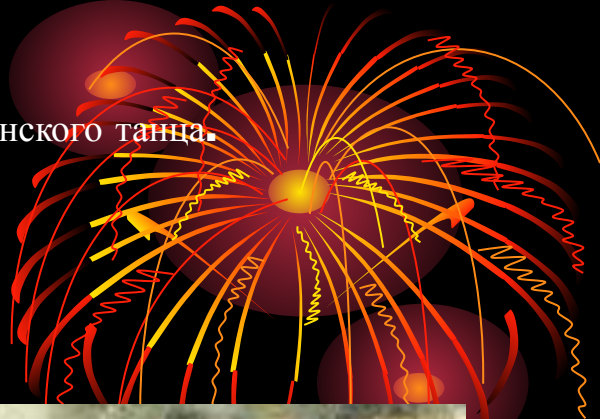


Название «Вальс» появилось в **70-х гг. 18** века как обозначение крестьянского танца.

Вальс(от немецкого **walzer**) - парный танец, основанный на плавном кружении.

Музыкальный размер танца трёхдольный (**3/4,3/8,6/8**).

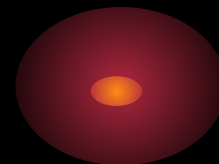
Темп умеренно - быстрый



- В.А.Моцарт(1756 – 1791), австрийский композитор

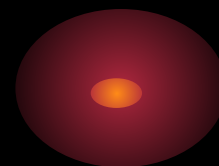


Л.Бетховен (1770-1827),
немецкий композитор

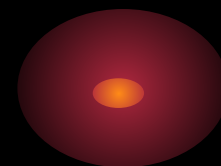


сочиняли «немецкие танцы» (вальсы) для фортепиано

Франц Петер Шуберт (1797- 1828),
австрийский композитор – романтик,
сочинял *лирические вальсы*



Фридерик Францишек Шопен (1810-1849),
польский композитор, пианист, педагог,
сочинял поэтические вальсы



С начала 19 века вальс становится самым популярным танцем



В 19 веке в г. Вене, столице Австрии, появилось
удивительное музыкальное семейство

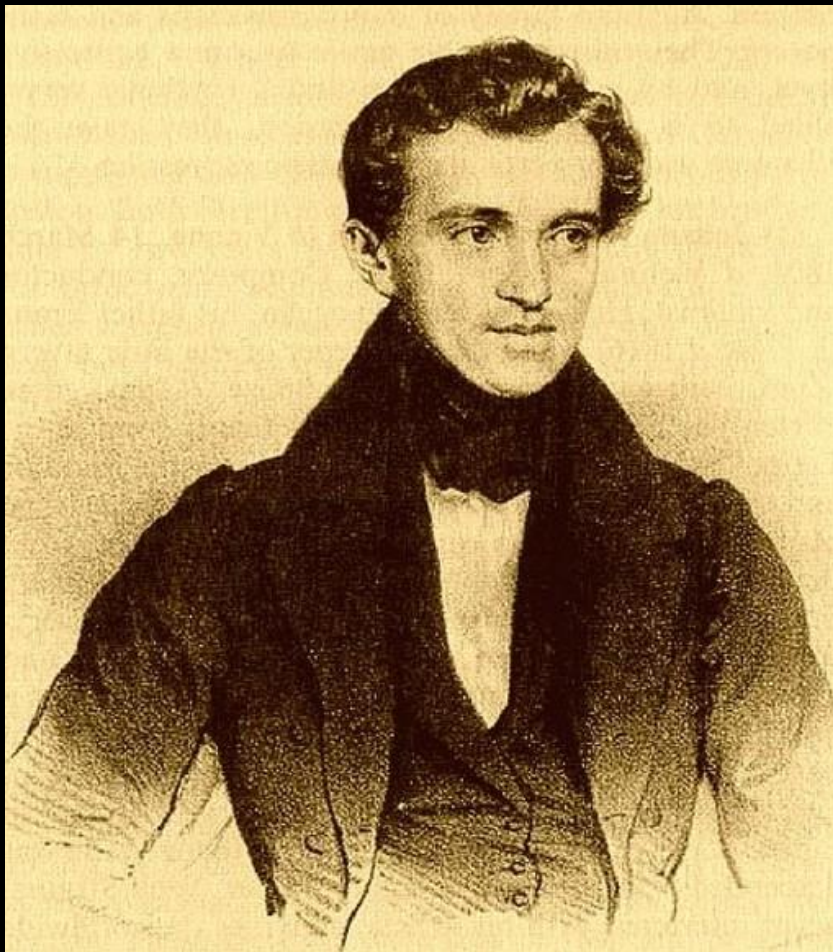
по фамилии Штраус.

Удивительно, что и отец -
Иоганн Штраус, и его три сына прославились как
авторы танцев, главным образом – вальсов.





**Иоганн Штраус (отец)
1804 - 1849,
австрийский скрипач,
дирижер и композитор**



**Его считают родоначальником
музыкальной династии
Штраусов.**

**В 1825 г. организовал
собственный танцевальный
оркестр, с которым
гастролировал по
Австро-Венгрии, побывал в
Лондоне, Париже.**

**Является создателем нового типа
вальса, т.н. венского вальса.**

**Благодаря ритмичности,
гибкости и выразительности
музыки**

**Штрауса называли «отцом
вальса».**

**Создал свыше 250
произведений, среди них 152
вальса.**

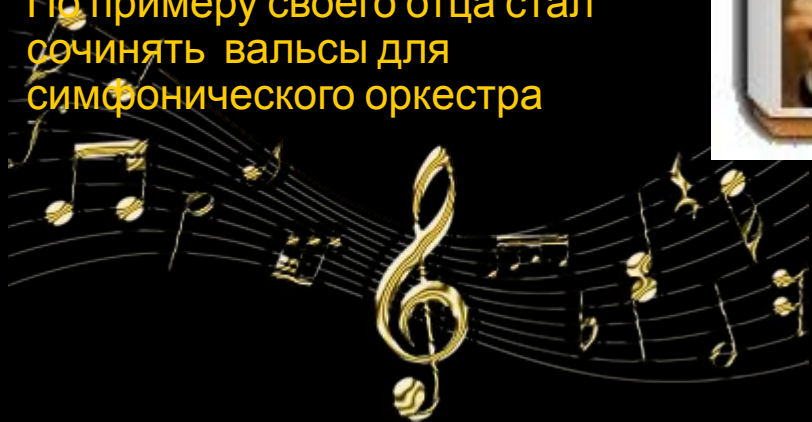
**Иоганн Штраус (сын)
1825 – 1899,
австрийский
композитор, скрипач,
дирижер**



Самым талантливым из трех братьев оказался старший, названный в честь отца Иоганном.

В 6-летнем возрасте Иоганн сочинил первый свой вальс (впоследствии опубликован под названием «Первая мысль»)

По примеру своего отца стал сочинять вальсы для симфонического оркестра



**В творчестве И.Штрауса (сына)
венский вальс достиг классической
вершины своего развития. И.Штрауса
прозвали «королем вальсов»**

Важнейшая заслуга И.Штрауса
состояла в возведении жанров
т.н. легкой музыки
на высокий художественный
уровень



И. Штраус сочинял вальсы
не только для балов, где под
них танцевали, но и для
концертных залов, где их
слушали.

И. Штраус (сын) написал
около 500 танцев для
оркестра



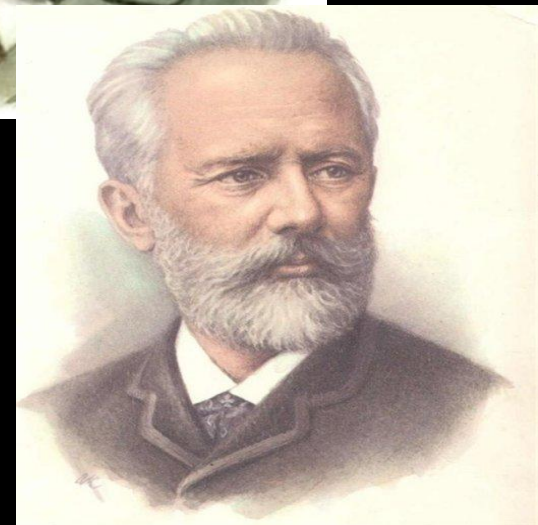
Мелодии его лучших вальсов
«На прекрасном голубом Дунае»,



«Сказки Венского леса»,
стали подлинно народными

В 1856 - 1865 и 1869 посетил Россию, руководил летними концертными сезонами в Павловске. Кроме собственных произведений исполнял произведения русских композиторов

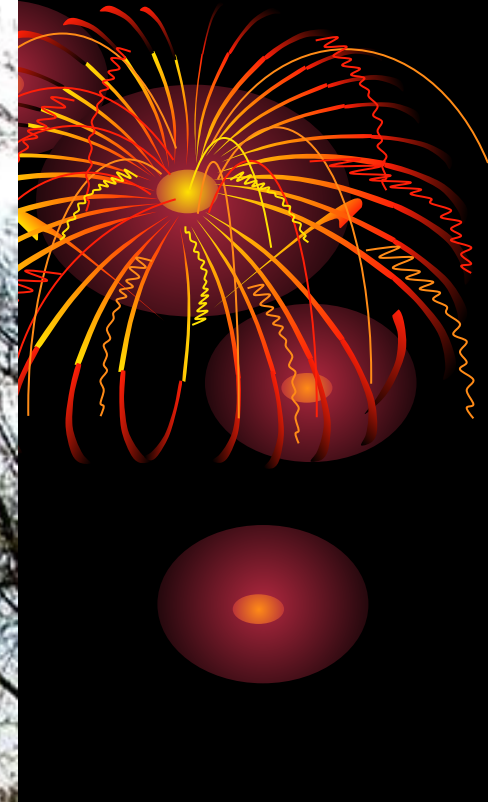
М. Глинки, П. Чайковского



Венский вальс из оперетты
«Летучая мышь» И. Штрауса



«Жизнь прекрасна!»



говорил И.Штраус своей музыкой,
и хотел, чтобы все с ним согласилось



1. Назовите характерные черты «венского вальса».

2. Какую мысль утверждает вальс?

В чём его сила?

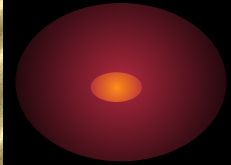
3. Музыка вальса «легкая» или «серьезная»? Обоснуйте.







- Каковы особенности вальсовой музыки?
- Кто из композиторов создал образцы классического «венского вальса»?



Источники информации:



<http://www.fingus.ru/publ>

<https://www.google.ru/search?q=фото+вальс+>

<https://www.google.ru/search?q=вальс+19+века>

<http://thebestartt.com/gif-vals>

<https://www.google.ru/search?q=анимация+>

<http://vsyaanimaciya.ru/photo/121-0-6221>

<https://www.google.ru/search?q=фото+ноты>

