

Презентация к уроку музыки в **6** классе.

Тема:

«Красота и правда  
«легкой» и «серьезной» музыки»



Сидорук Жанна Юрьевна,  
учитель музыки  
МБОУ ЦО № **45** г. Тулы  
**2016** г.



Цель: доказать, что музыка, написанная настоящим Мастером, выстраданная им, независимо «легкая» она или серьезная» - красива.  
Музыкальный материал к презентации:  
вальс из оперетты «Летучая мышь» И. Штрауса.



Знакомые звуки, чудесные звуки!

О сколько вам силы дано!»

А.Плещеев



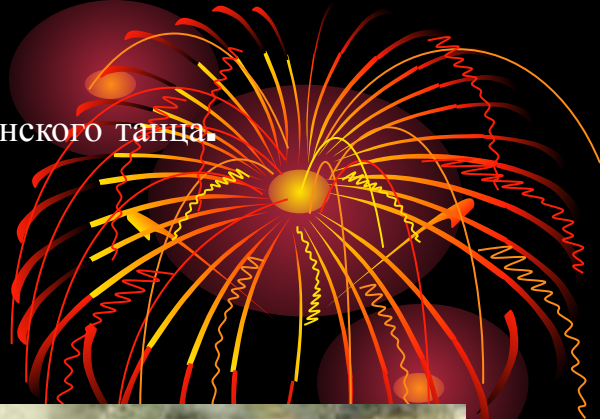


Название «Вальс» появилось в **70-х гг. 18** века как обозначение крестьянского танца.

Вальс( от немецкого **walzer**) - парный танец, основанный на плавном кружении.

Музыкальный размер танца трёхдольный (**3/4,3/8,6/8**).

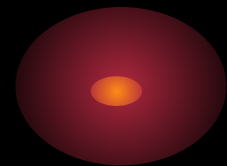
Темп умеренно - быстрый



- В.А.Моцарт(1756 – 1791), австрийский композитор

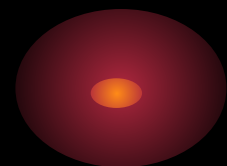


Л.Бетховен (1770-1827),  
немецкий композитор



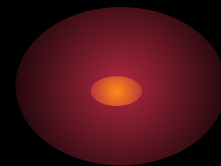
*сочиняли «немецкие танцы» (вальсы) для фортепиано*

Франц Петер Шуберт (1797- 1828),  
австрийский композитор – романтик,  
сочинял *лирические вальсы*





Фридерик Францишек Шопен (1810-1849),  
польский композитор, пианист, педагог,  
сочинял поэтические вальсы



С начала 19 века вальс становится самым популярным танцем





В 19 веке в г. Вене, столице Австрии, появилось  
удивительное музыкальное семейство

по фамилии Штраус.

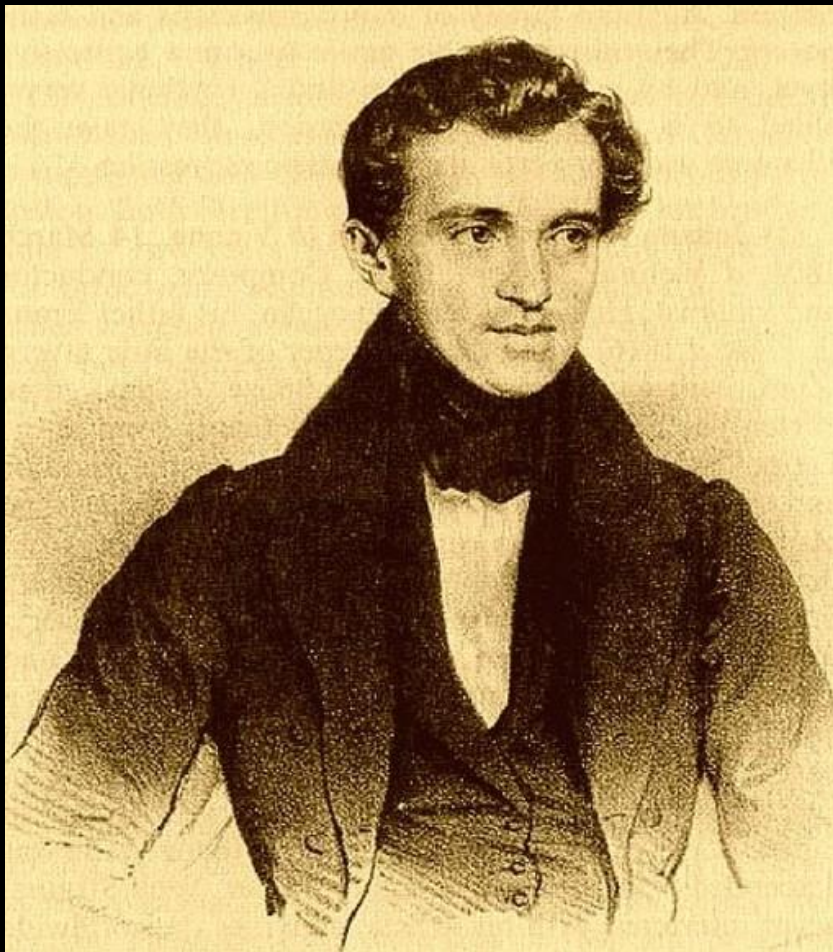
Удивительно, что и отец -  
Иоганн Штраус, и его три сына прославились как  
авторы танцев, главным образом – вальсов.







**Иоганн Штраус (отец)  
1804 - 1849,  
австрийский скрипач,  
дирижер и композитор**



**Его считают родоначальником  
музыкальной династии  
Штраусов.**

**В 1825 г. организовал  
собственный танцевальный  
оркестр, с которым  
гастролировал по  
Австро-Венгрии, побывал в  
Лондоне, Париже.**

**Является создателем нового типа  
вальса, т.н. венского вальса.**

**Благодаря ритмичности,  
гибкости и выразительности  
музыки**

**Штрауса называли «отцом  
вальса».**

**Создал свыше 250  
произведений, среди них 152  
вальса.**

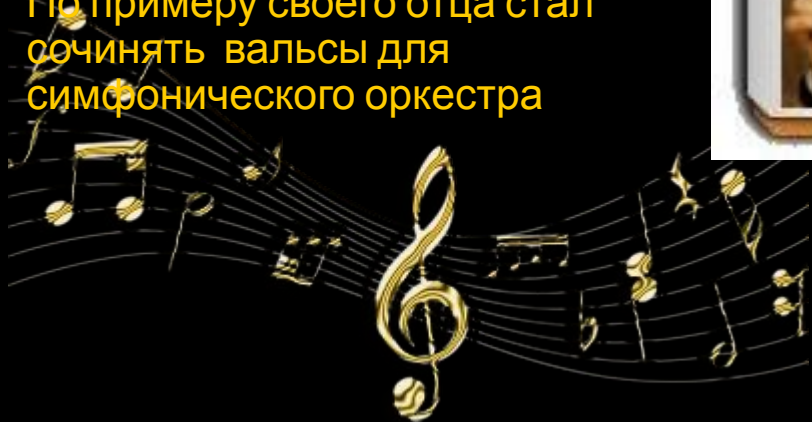
**Иоганн Штраус (сын)  
1825 – 1899,  
австрийский  
композитор, скрипач,  
дирижер**



Самым талантливым из трех братьев оказался старший, названный в честь отца Иоганном.

В 6-летнем возрасте Иоганн сочинил первый свой вальс (впоследствии опубликован под названием «Первая мысль»)

По примеру своего отца стал сочинять вальсы для симфонического оркестра



**В творчестве И.Штрауса (сына)  
венский вальс достиг классической  
вершины своего развития. И.Штрауса  
прозвали «королем вальсов»**



Важнейшая заслуга И.Штрауса  
состояла в возведении жанров  
т.н. легкой музыки  
на высокий художественный  
уровень

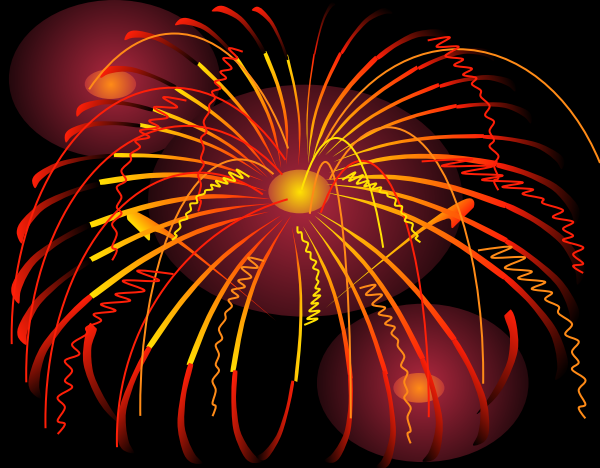


**И. Штраус сочинял вальсы**  
не только для балов, где под  
них танцевали, но и для  
концертных залов, где их  
слушали.

И. Штраус (сын) написал  
около 500 танцев для  
оркестра



Мелодии его лучших вальсов  
«На прекрасном голубом Дунае»,

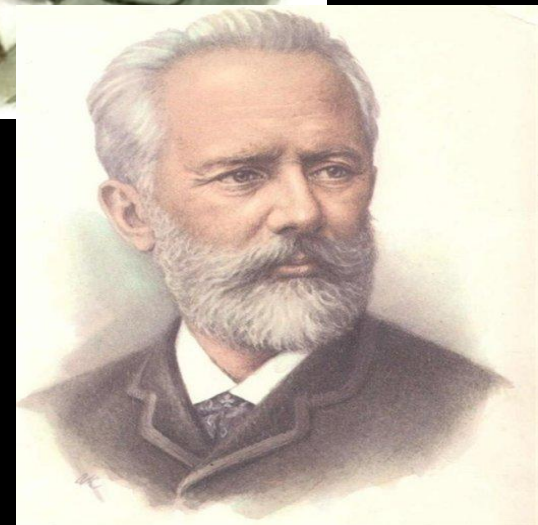


«Сказки Венского леса»,  
стали подлинно народными



В 1856 - 1865 и 1869 посетил Россию, руководил летними концертными сезонами в Павловске. Кроме собственных произведений исполнял произведения русских композиторов

М. Глинки, П. Чайковского

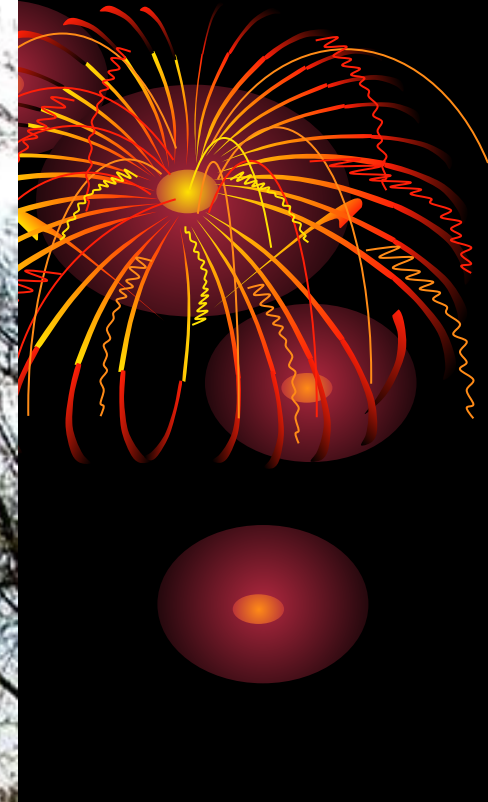


Венский вальс из оперетты  
«Летучая мышь» И. Штрауса





*«Жизнь прекрасна!»*



говорил И.Штраус своей музыкой,  
и хотел, чтобы все с ним согласилось





**1. Назовите характерные черты «венского вальса».**

**2. Какую мысль утверждает вальс?**

**В чём его сила?**

**3. Музыка вальса «легкая» или «серьезная»? Обоснуйте.**

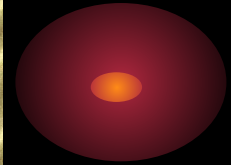








- Каковы особенности вальсовой музыки?
- Кто из композиторов создал образцы классического «венского вальса»?





Источники информации:



<http://www.fingus.ru/publ>

<https://www.google.ru/search?q=фото+вальс+>

<https://www.google.ru/search?q=вальс+19+века>

<http://thebestartt.com/gif-vals>

<https://www.google.ru/search?q=анимация+>

<http://vsyaanimaciya.ru/photo/121-0-6221>

<https://www.google.ru/search?q=фото+ноты>

