

**Тема урока: «Французская
народная песня в
творчестве австрийского
композитора В.А.
Моцарта»**

Центр европейской культуры –
город **Вена.**



В Вене во второй половине XVIII века сложился определенный музыкальный стиль. Он отражен в творчестве композиторов К. Глюка, И. Гайдна, В. Моцарта.



Известный академик Асафьев писал: *“В этой музыке главное – мягкий свет, ясность контуров и легкость конструкции, а в психологическом плане – наивное чувство и неприхотливый юмор”*



Менуэт — старинный народный французский грациозный танец, названный так вследствие своих мелких шажков на низких полупальцах.



ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ 1756-1791

- великий представитель Венской классической школы композиции.
- Virtuозный скрипач, клавесинист, органист, дирижёр.
- Обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации.

Вариации (от лат. *variatio* — изменение) - музыкальное произведение, в котором тема излагается несколько раз с изменениями в фактуре, тональности, мелодии, гармонии и др.)

Домашнее задание:
выучить текст песни
«Пора в путь-дорогу» О.
Винник.