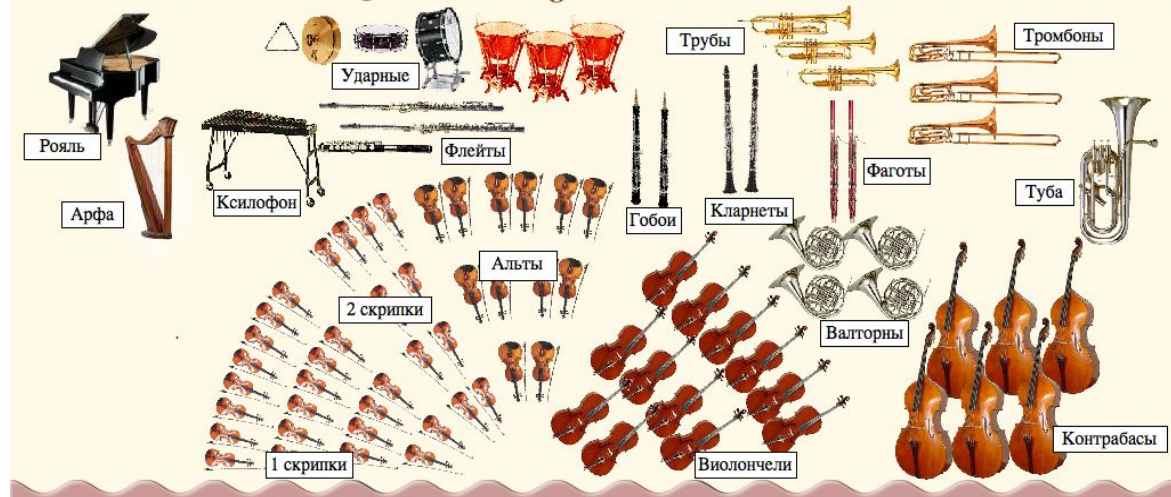


Расположение на сцене струнных инструментов симфонического оркестра.



Духовые музыкальные инструменты в симфоническом оркестре

Выполнила ученица
3 класса
Сайгушева Дарья

Духовые инструменты

деревянные



Для изготовления деревянных инструментов используется дерево. Духовыми они называются потому, что звук у них получается путём вдвования воздуха в инструмент.

медны



Для изготовления медно-духовых инструментов используются медные металлы (медь, латунь и др.)

Деревянные

- Духовые деревянные инструменты симфонического оркестра – это фагот, гобой, флейта, кларнет и, конечно же, их разновидности. К духовым деревянным относятся саксофон и волынка со своими вариантами, но они крайне редко используются в данном оркестре.

Фагот



- Фагот – язычковый деревянный духовой инструмент. Фагот имеет нежное, меланхоличное звучание.

Гобой



- Гобой – тоже деревянный духовой инструмент, с двойной тростью. Как и флейта, это старинный представитель семейства свирелей. Его предками были бомбарда, волынка, дудук, зурна. Гобой, благодаря своей певучести и мягкому тембру (хотя в верхнем регистре он резкий), является излюбленным инструментом как профессиональных композиторов и музыкантов, так и любителей. Внешне это трубка в виде конуса, верхний конец которого – двойная трость, а нижний конец – раструб в виде воронки.

Флейта



- Флейта – лабиальный деревянный духовой инструмент. Она появилась очень давно, когда люди на срезанном тростнике с закрытым концом делали отверстия и извлекали из него звуки. Именно флейта имеет самое высокое звучание. Это наиболее подвижный из всех в техническом плане инструмент.

Кларнет



- Кларнет – самый распространенный язычковый деревянный духовой музыкальный инструмент. Имеет одинарную трость и широкий диапазон звучания. На вид это деревянная трубка в виде цилиндра, на одном конце которого одинарная трость, а другой конец — венчикообразный раструб.

Волынка



- Волынка - это своеобразный традиционный духовой инструмент. На вид волынка представляет собой кожаный мешочек, покрытый мехом и наполненный воздухом. В него вставлены несколько деревянных трубочек. Одна из трубочек имеет отверстия, на ней играют мелодию, другая (меньше по размеру) служит для нагнетания воздуха. Остальные обеспечивают непрерывное звучание нескольких звуков, высота которых остается неизменной. Имеет сильное пронзительное звучание. Волынкой сопровождается исполнение многих европейских (и не только) народных танцев.

Медные духовые

- Эту группу инструментов трудно не заметить и не услышать. От блеска инструментов больно глазам, а от их голосов звенит в ушах. Еще бы, они все сделаны из металла! Они громогласны, бесцеремонны, мало слушают, что говорят другие, хотят, чтобы слушали только их звонкие голоса.
- Все медные инструменты - это изогнутые металлические трубы, заканчивающиеся расширенным раструбом (воронкой). Название совсем не означает, что сделаны они из меди. Состав металла очень сложный, поэтому и звук у них громкий, звонкий.

Труба



- Труба - самый сильный по звучанию музыкальный инструмент симфонического оркестра, ее главное предназначение - музыка героического, торжественного характера (показать изображение трубы).

Тромбон



- тромбон - родственник трубы, известен он с XV века.
- Звучит тромбон очень мощно, поэтому ему поручают музыку мужественного, сурового характера, а в нижнем регистре даже зловещую

Туба



- Самый большой из инструментов медной группы, с самым низким голосом - туба. «Бывают люди - большие, медлительные, неуклюжие. Все с улыбкой смотрят на них. Однако в трудный час на этих людей можно положиться: они обладают силой, добротой, стойкостью и способны на подлинный героизм и благородство. Так и туба. большая, неповоротливая, с низким голосом, туба несколько смешна, когда звучит одна. Но когда играет весь оркестр - все ищут опоры в тубе».

Валторна



- **Валторна (рожок)** - изначально произошла от охотничьего рожка, валторна может быть мягкой и выразительной или резкой и скрипучей. Обычно в оркестре используется от 2 до 8 валторн в зависимости от произведения.