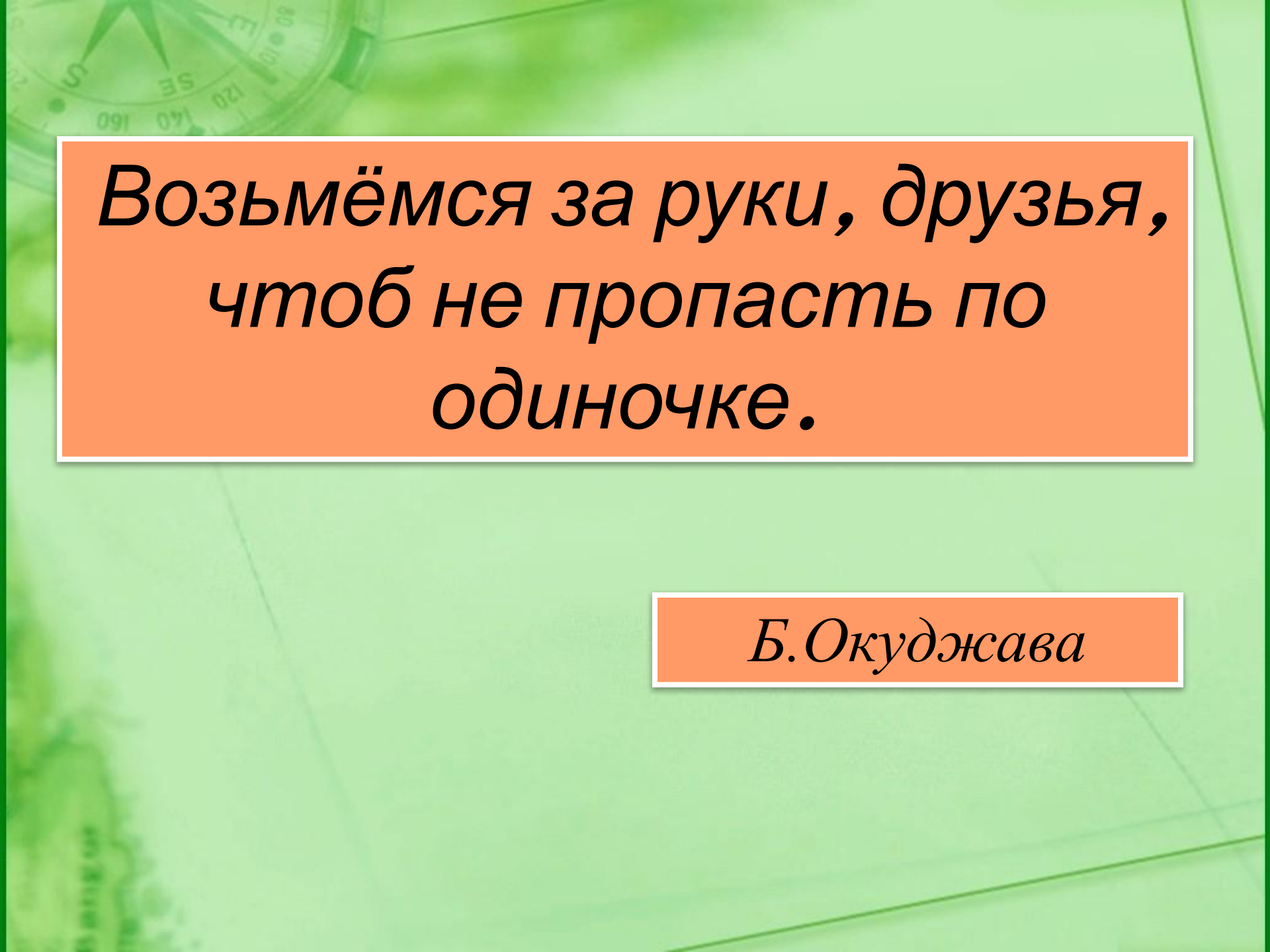




CAPE SPICE


THE OCEAN

THE BAY



*Возьмёмся за руки, друзья,  
чтоб не пропасть по  
одиночке.*

*Б. Окуджава*



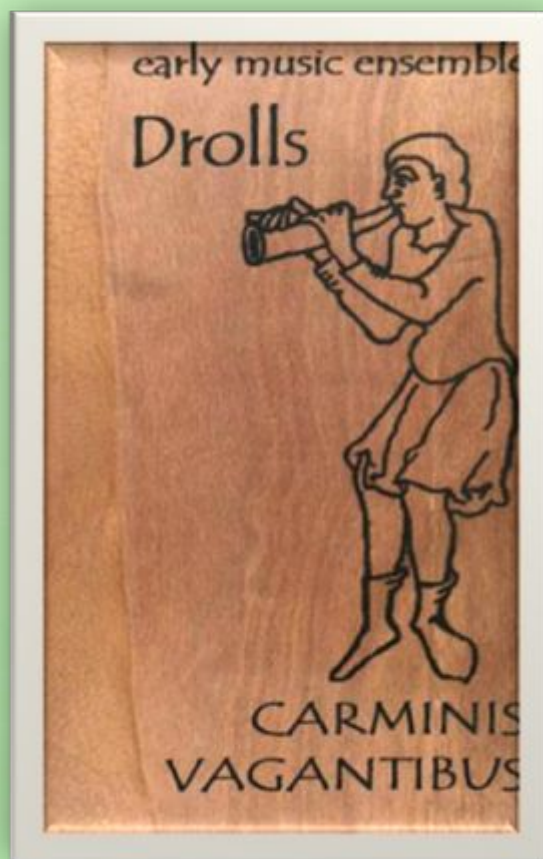
***АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ:***

***ПРОШЛОЕ***

***И***

***НАСТОЯЩЕЕ***

# Ваганты



В средние века, в эпоху расцвета городов, по дорогам, пролегающим между ними, странствовали **ваганты** – священнослужители, не имевшие постоянного прихода и скитавшиеся от одного епископского подворья к другому, беглые монахи, школяры, странствующие студенты. Ваганты большую часть жизни проводили в поисках знаний в университетах, каждый из которых славился преподаванием какой-либо из наук. Большинство вагантов писали свои стихи на латыни. Их веселое поэтическое братство отличалось свободой мнений и оценок. В своем творчестве бродячие музыканты и поэты опирались не только на традиции церковных песенных и речевых жанров (исповеди и проповеди), но и опыт народной песенной лирики, обрядовой поэзии. Ваганты воспевали достоинства своих возлюбленных, обличали жадность и лицемерие, высмеивали различные пороки. Студенческое братство помогало вынести все трудности.

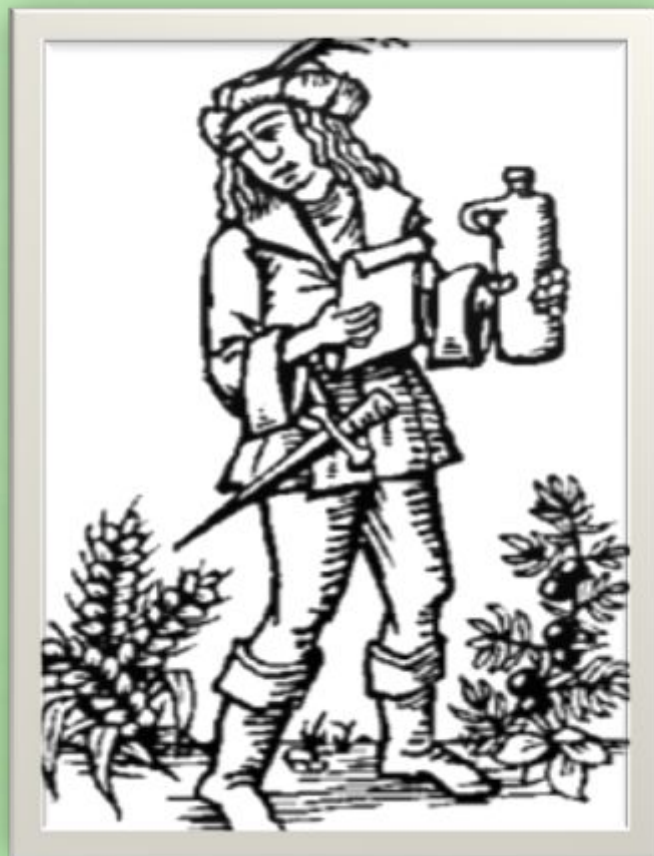




# ГИМН      СТУДЕНТОВ

**да здравствует академия!  
да здравствуют преподаватели!  
да здравствует каждый в отдельности!  
да здравствуют все вместе!  
пусть всегда они процветают!  
да сгинет печаль,  
да сгинут горести!  
да сгинет дьявол,  
всякий враг студентов, а также  
насмешники.**

# Барды





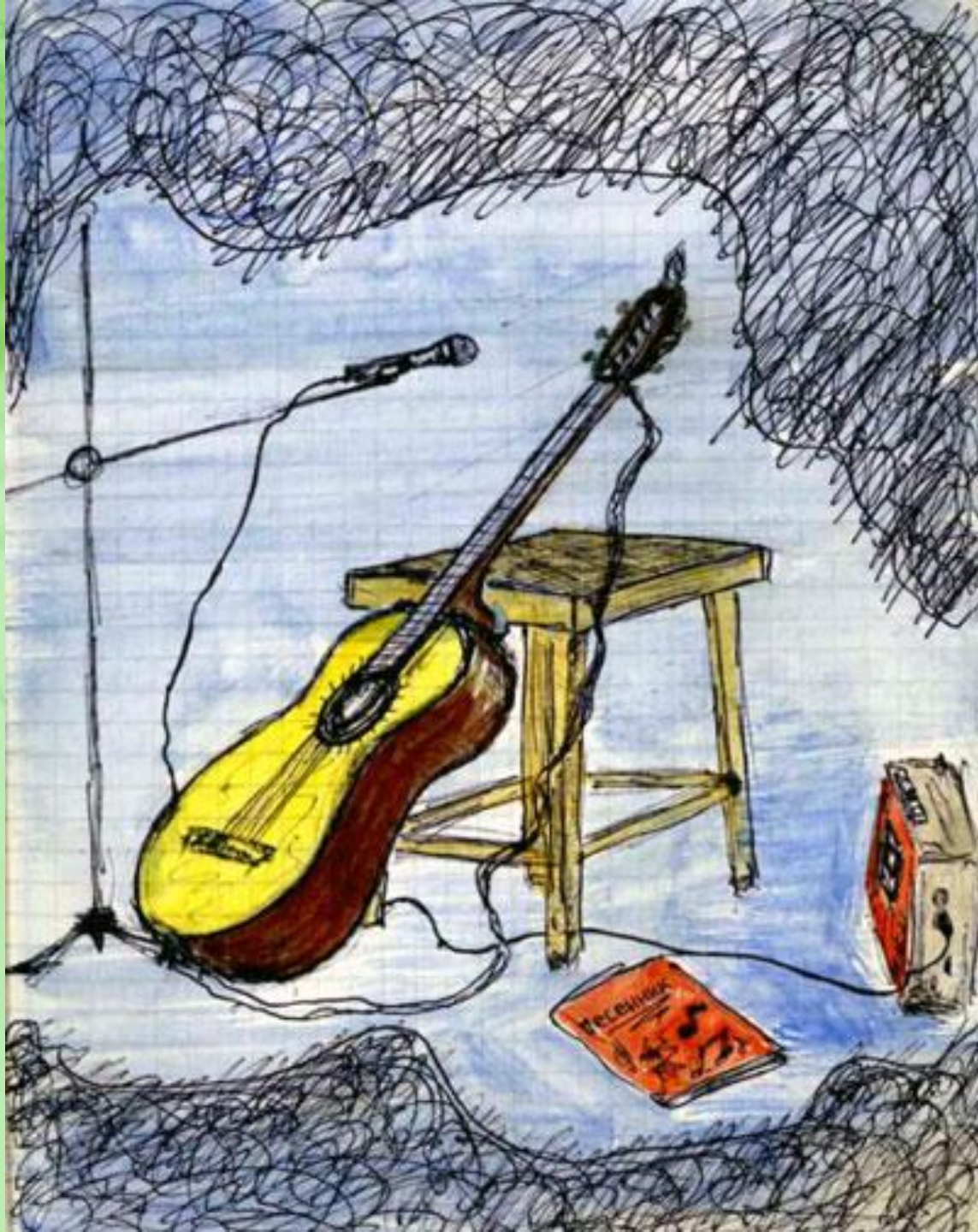
Очень давно, в древних кельтских племенах жили певцы и звали их **«бардами»**.

**Барды** – это и музыканты, исполнители собственных, так называемых авторских песен. Впоследствии они стали не только певцами, но и поэтами – бродячими или живущими при княжеских дворах, главным образом Ирландии, Уэльса и Шотландии. Слово «бард», которым называют поэтов и музыкантов, исполнителей собственных (авторских) песен привычно для нас современных людей.

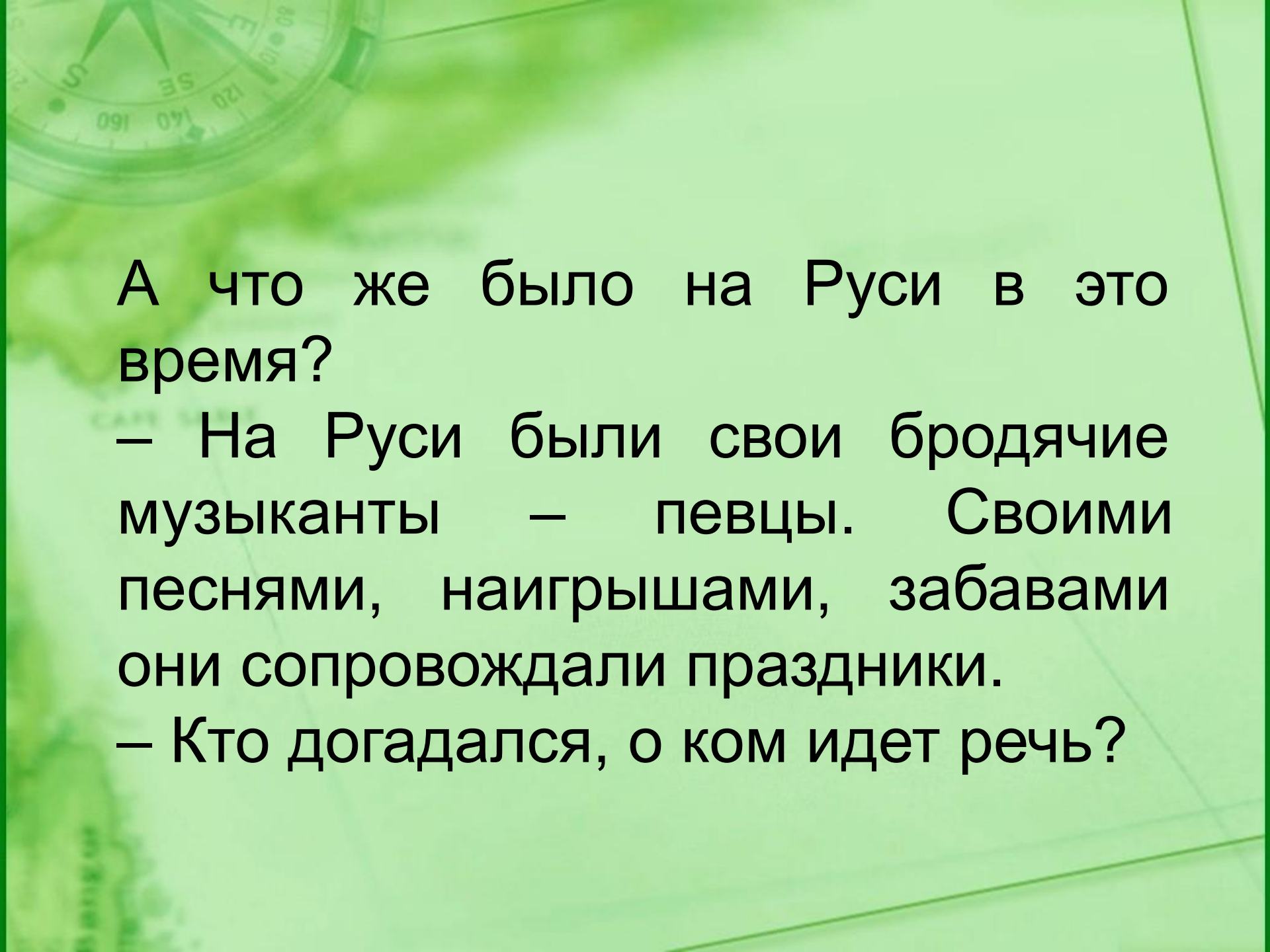


SE  
120  
140  
160

CAFE



RECORDING



А что же было на Руси в это время?

– На Руси были свои бродячие музыканты – певцы. Своими песнями, наигрышами, забавами они сопровождали праздники.

– Кто догадался, о ком идет речь?



# Скоморохи





**Скоморохи** – в средневековой России странствующие музыканты, певцы, актеры, акробаты, потешники. Скоморохи впервые упоминались в летописях в 1068 году. На рубеже XVI и XVII веков роль скоморохов возрастает. Относились к скоморохам по-разному, но период до середины XVII века можно было назвать эпохой скоморохов. Они были яркими интерпретаторами музыкальных, театральных, литературных и других жанров.

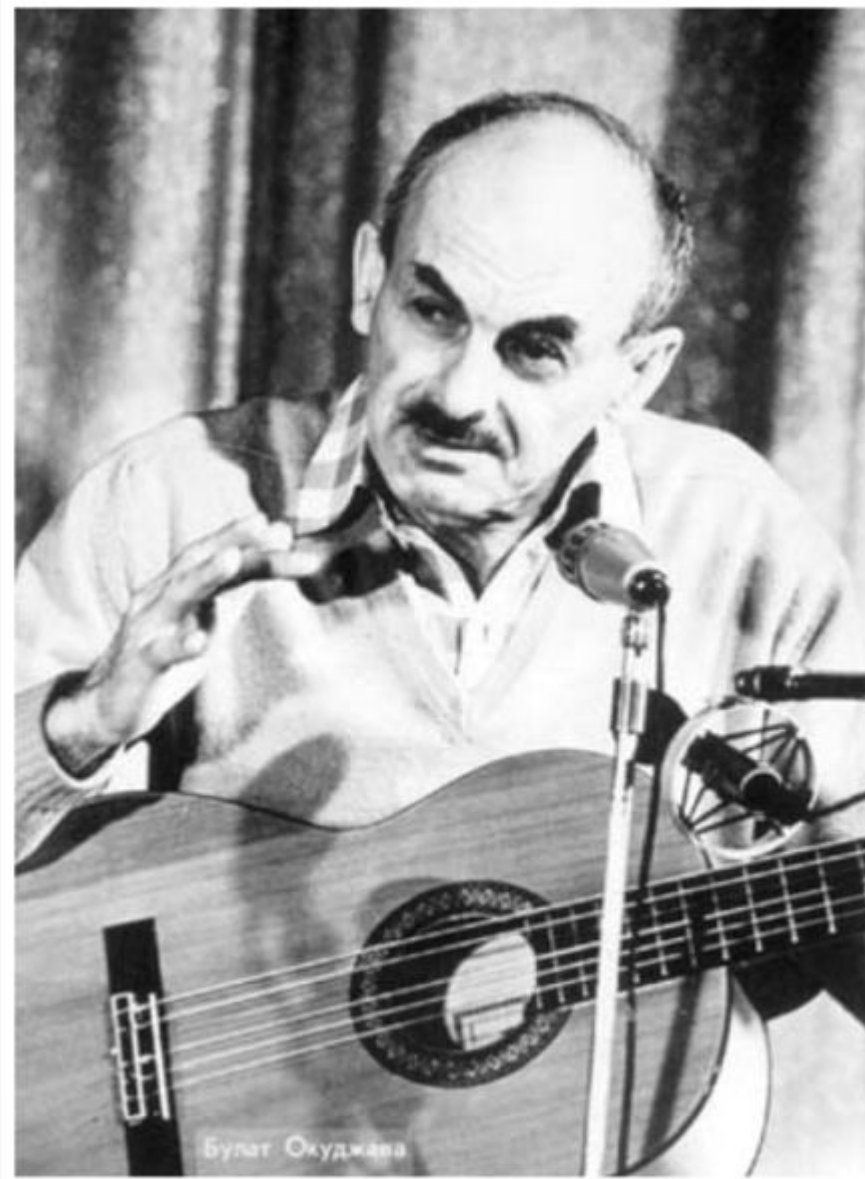


Второй половина XX века. Именно в этот период происходит зарождение современной авторской песни у нас, в России.

Авторская песня – своеобразный городской фольклор, который называется по-разному: бардовская песня, самодеятельная песня, поэзия под гитару. В самом начале авторские песни чаще всего называли студенческими и туристскими, потому что сочинялись они в основном студентами, а распевались в студенческих общежитиях и в туристских походах. Кто же они – авторы-исполнители этих песен?

– Каких авторов-исполнителей вы знаете?

**Булат ОКУДЖАВА**







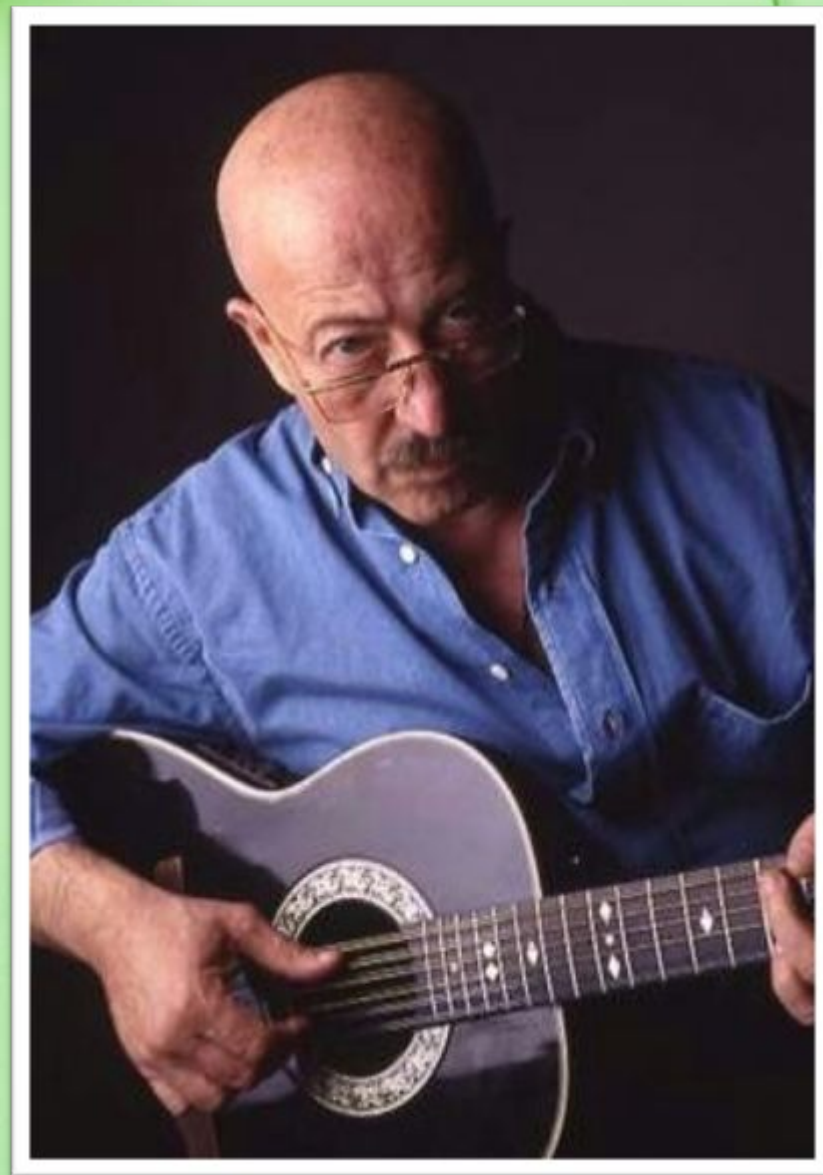
**Юрия Вибзор**



**Сергей и Татьяна  
Никитины**



**Александр  
РОЗЕНБАУМ**



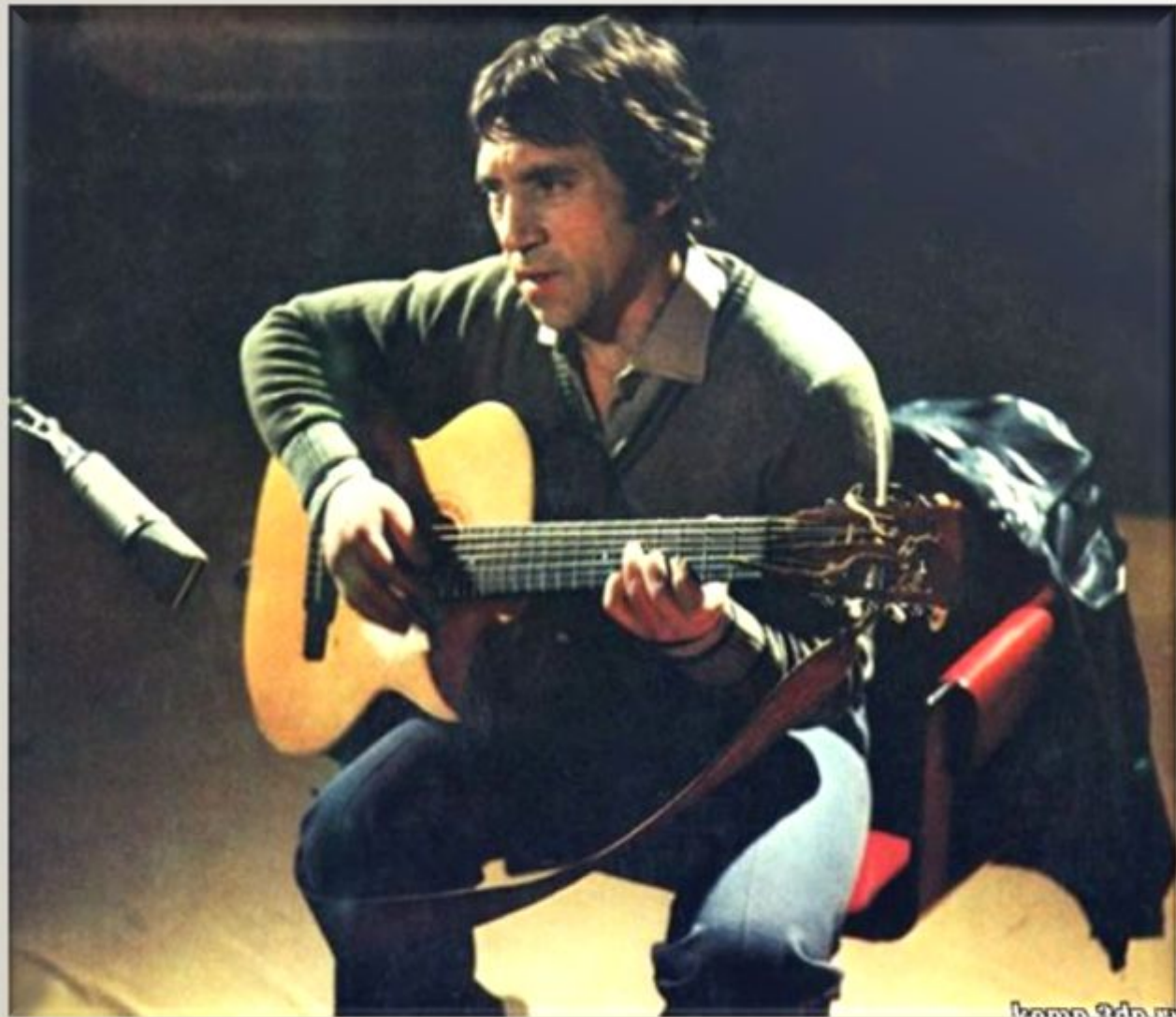


**Александр  
Городецкий**





**Юлий Ким**




**Владимир  
Высоцкий**



**Андрей Макаревич**





История становления авторской песни в нашей стране во многом связана с появлением в сороковые годы XX века песни М. Светлова «Глобус». Именно этому поэту приписывается ее мелодия. Первоначальные слова песни, которую еще на фронте в годы Великой Отечественной войны.

После войны, в 1947г., поэт М. Львовский по просьбе друга-однополчанина написал другие слова для спектакля «Старые друзья». Так и получилась песенка «Глобус», состоящая всего из двух строф. Многие годы она поется с разными словами. Фольклористы насчитали 93 варианта куплетов этой песни.





CAPE SPICE





В нашей стране авторская песня получила большую популярность. Проводятся фестивали авторской песни, среди них самый популярный – Грушинский фестиваль



CAPE SPICE






Изгиб гитары жёлтый ты обнимешь нежно,  
Струна осколком эха пронзит тугую высь.  
Качнётся купол неба, большой и звёздно-снежный...  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались! 2 раза  
Как отблеск от заката, костёр меж сосен пляшет.  
Ты что грустишь, бродяга? А ну-ка, улыбнись!  
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:  
“Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!” 2 раза  
И всё же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,  
Чьи имена, как раны, на сердце запеклись,  
Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним.  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались! 2 раза





Изгиб гитары жёлтый ты обнимешь нежно,  
Струна осколком эха пронзит тугую высь.  
Качнётся купол неба, большой и звёздно-снежный...  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались! 2 раза  
Как отблеск от заката, костёр меж сосен пляшет.  
Ты что грустишь, бродяга? А ну-ка, улыбнись!  
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:  
“Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!” 2 раза  
И всё же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,  
Чьи имена, как раны, на сердце запеклись,  
Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним.  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались! 2 раза



***АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ:***

***ПРОШЛОЕ  
И  
НАСТОЯЩЕЕ***