

Послушайте загадку:

Красна девица
грустна:
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжело!
Слёзы льёт бедняжка.





Тема урока:

Опера «Снегурочка»

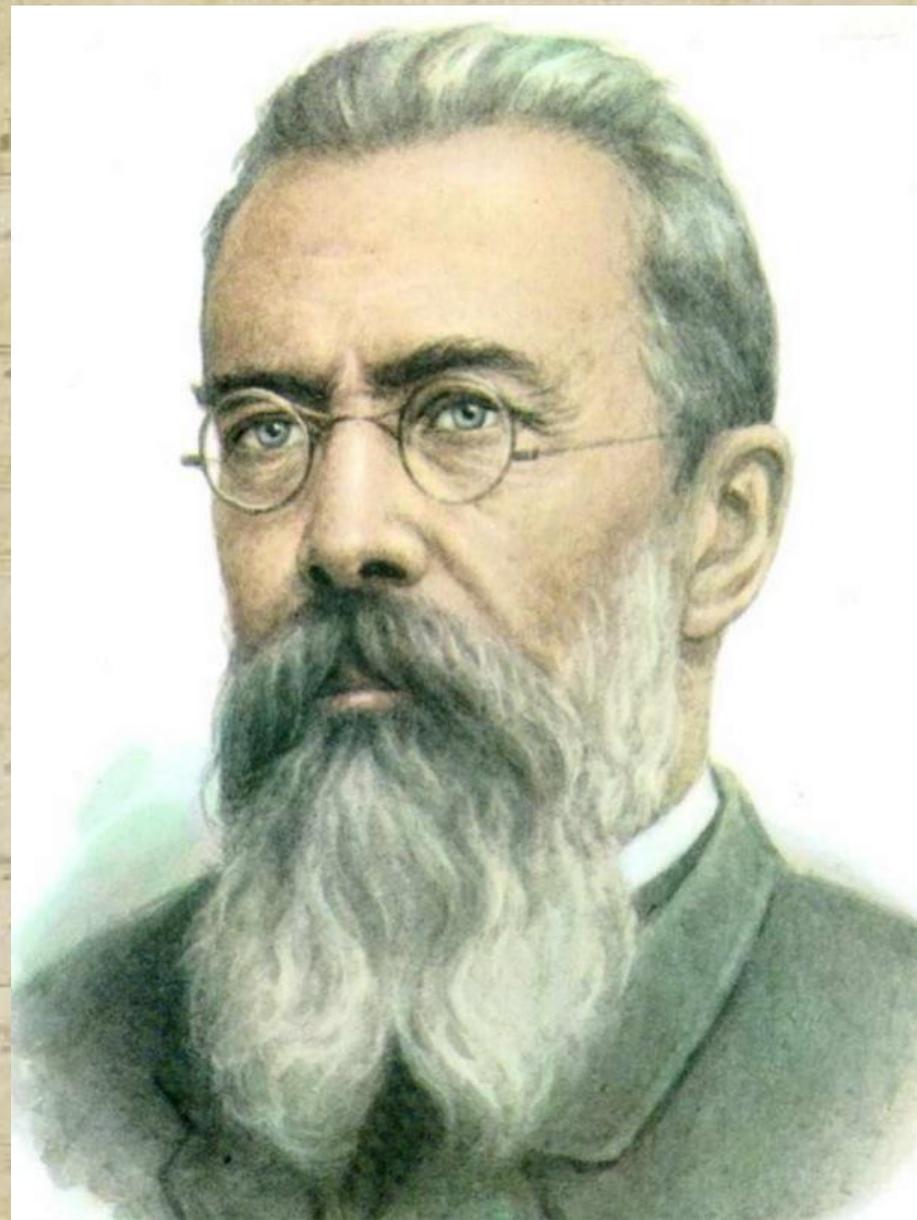
Снегурочка («Весенняя сказка») — пьеса-сказка в четырёх действиях с прологом Александра Николаевича Островского.

В основе сюжета русская народная сказка, из второго тома исследований «Поэтических воззрений славян на природу» (1867) А. Н. Афанасьева.

В первый раз пьеса была поставлена в Москве 11 мая 1873 года, на сцене Большого театра.



«Снегурочка»
опера в 4 действиях с
прологом Николая
Андреевича Римского-
Корсакова (1881) по
одноимённой пьесе
Александра
Островского.

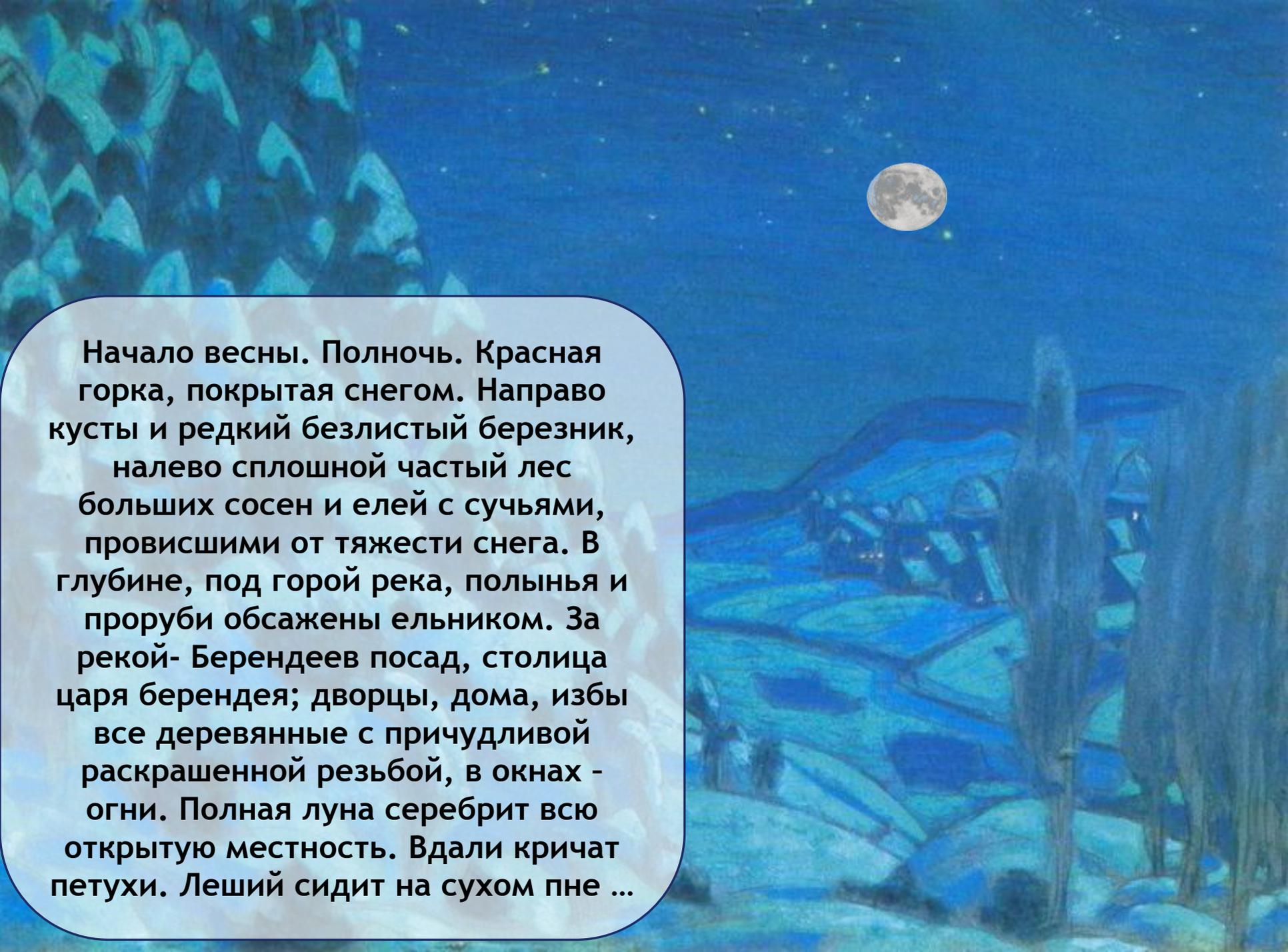


Н. А. Римский - Корсаков

«Словом - чудная, поэтическая сказка Островского не произвела на меня впечатления. В зиму 1879-80 года я снова прочитал «Снегурочку» и точно прозрел на её удивительную красоту. Мне сразу захотелось писать оперу на этот сюжет, и по мере того, как я задумывался над этим намерением, я чувствовал себя все более и более влюбленным в сказку Островского...»

(Н. А. Римский - Корсаков)





Начало весны. Полночь. Красная горка, покрытая снегом. Направо кусты и редкий безлистый березник, налево сплошной частый лес больших сосен и елей с сучьями, провисшими от тяжести снега. В глубине, под горой река, полынья и проруби обсажены ельником. За рекой- Берендеев посад, столица царя берендея; дворцы, дома, избы все деревянные с причудливой раскрашенной резьбой, в окнах - огни. Полная луна серебрит всю открытую местность. Вдали кричат петухи. Леший сидит на сухом пне ...

Страна берендеев





Ария Снегурочки

С подружками по ягоду ходить,
На оклик их веселый отзываться.
Ау ау..

Круги водить, за Лелем повторять
С девицами припев весенних песен,
Ой, ладно, Лель, милей Снегурочке
твоей.

Без песен жить не в радость ей,
Пусти, отец, когда зимой холодной
Вернёшься ты в свою лесную глушь.



Первая песня Леля "Земляничка-ягодка"

Земляничка-ягодка
Под кусточком
выросла;
Сиротинка-девушка
На горе родилась.
А! Ладо мое, Ладо!

Земляничка-ягодка
Без пригреву
вызябнет,
Сиротинка-девушка
Без привету высохнет.
А! Ладо, мое, Ладо!

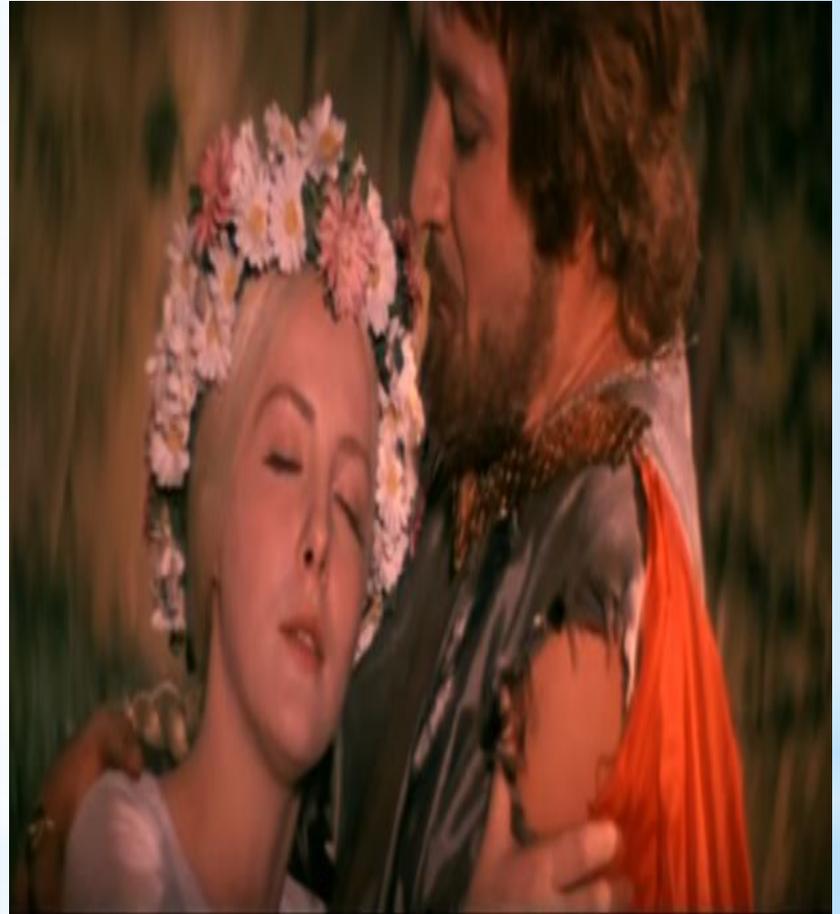




Сцена таяния снегурочки

Великий царь, спроси меня сто раз,
сто раз отвечу,
Что я люблю его.
При бледном утре
Открыла я избраннику души
Любовь свою и кинулась в объятья.

Но что со мной:
Блаженство или смерть?
Какой восторг! Какая чувств истома!
О Мать-Весна! О Мать-Весна,
благодарю за радость,
благодарю тебя
За сладкий дар любви!



Заключительный хор "Свет и сила бог Ярило"

Свет и сила, бог Ярило,
красное солнце наше!
Нет тебя в мире краше.
Свет и сила, бог Ярило,
красное солнце наше!
Нет тебя в мире краше!

Даруй, бог света, тёплое
лето!
Красное солнце наше!
Нет тебя в мире краше.
Краснопогодное,
лето хлебородное!
Красное солнце наше,
нет тебя в мире краше!



Определите типы певческих голосов героев оперы

Партия	Голос
Снегурочка	Сопрано
Купава	Сопрано
Лель	Контральто или меццо сопрано
Мизгирь	Баритон