

**Муниципальное общеобразовательное
учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»
с. Грушевского Александровского района
Ставропольского края**

Писатели и поэты о музыке и музыкантах

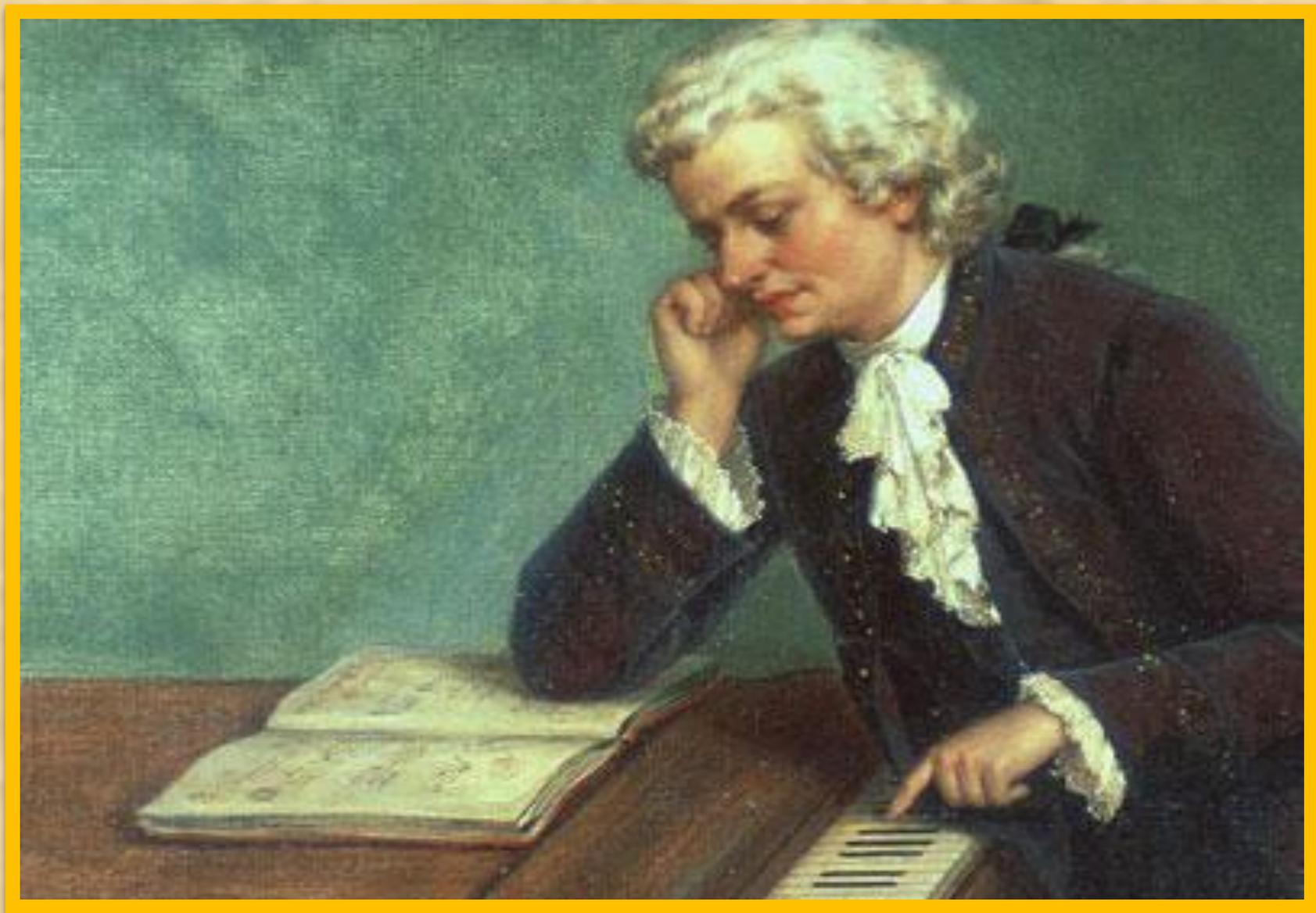
**Работу выполнила учитель музыки
Горгосова Л.Н.**

**Цель: познакомиться с музыкой В.
А. Моцарта**

**Задачи: улавливать различные
музыкальные оттенки,
музыкальные образы.**

**Сформировать внимательное
отношения к музыкальному
языку произведений Моцарта.**

**Научиться анализировать
музыкальное произведение,
высказывать свое отношение к
написанному автором.**



ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ (1756 – 1791)

ТЫ, МОЦАРТ, БОГ И САМ ТОГО НЕ ЗНАЕШЬ

**«Слушая его музыку, я как будто совершаю
хороший поступок»**

П.И.Чайковский

**« По моему глубокому убеждению, Моцарт
есть высшая, кульминационная точка, до
которой красота достигала в сфере музыки»**

П.И.

Чайковский

**«Моцарт — это мост между космосом и нашей
жизнью»**

Анатолий Франц



Зальцбург



Занятия музыкой он начал с 4 лет, в 5 лет написал свои первые сочинения, а в 6 уже гастролировал с отцом по городам Европы

А.С.Пушкин
«Маленькие трагедии»
«Моцарт и Сальери»



Моцарт «Реквием»

Реквием- музыкальное произведение траурного характера для хора с оркестром.

В переводе с латинского означает покой, отдых успокоение.



**Моцарт
пишущий
«Реквием»
на
смертном
одре**

«В тот день, исполненный слёз, когда из праха восстанет человек, дабы предстать пред судом,- помилуй его, Боже!»

**Наследие, оставленное композитором,
поражает многогранностью и богатством**

**23 произведения для музыкального
театра,
49 симфоний,
более 40 инструментальных сольных
концертов с оркестром,
сонаты для фортепиано, скрипки.
Оперы: «Женитьба Фигаро», «Дон
Жуан», «Волшебная флейта».**