

Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Казанское хореографическое училище»

# Поэтическое посвящение Моцарту



Автор: Новикова Рамзия Талгатовна,  
заместитель директора по воспитательной работе  
Казань, 2016

Счастье! Звучит нестареющий Моцарт!  
Музыкой я несказанно обласкан,  
Сердце в порыве высоких эмоций  
Каждому хочет добра и согласья.

*В.Боков*





Гете считал, что если бы Моцарт не умер. Именно он был бы призван написать музыку к «Фаусту». Гете был «духовным братом» Моцарта и был близок Моцарту по типу творчества. Сравнение Моцарта с Рафаэлем выдвинул как раз Гете.



«Поэзия – послушная дочь музыки» - прекрасная моцартовская формула.



Ни один композитор так не утончен, не требует такой музыкальной культуры, как Моцарт. Он ближе всего к Леонардо да Винчи; Джоконда есть музыка Моцарта в красках.

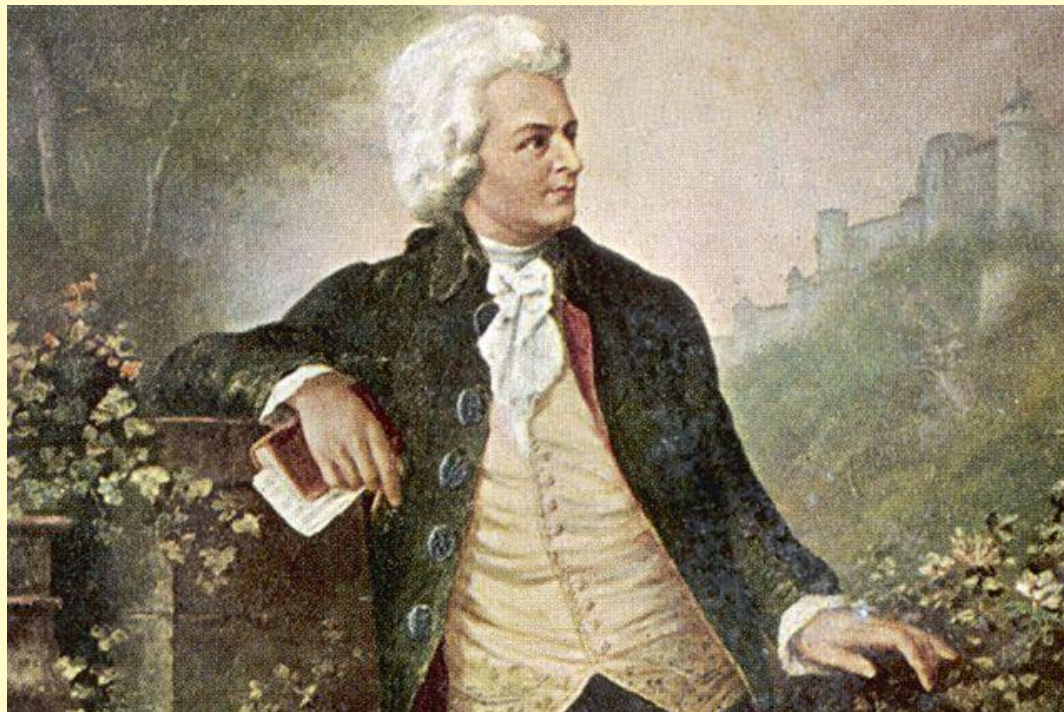


Моцарт – это молодость музыки, это вечно юный родник, несущий человечеству радость весеннего обновления и душевной гармонии. Бездонная глубина его человечнейших образов, поразительная смелость его новаторских открытий, двинувших на десятилетия вперед музыкальное искусство, совершенная гармоничность и стройность формы – вот сила Моцарта, вот величие его искусства, на увядаемого в веках. Вот почему мы так горячо, так нежно любим этого удивительного композитора".

*Д.Д.Шостакович*

Музыка даже в самых ужасных драматических положениях должна всегда пленять слух, всегда оставаться музыкой.

*В.А.Моцарт*





## Возьмите Моцарта с собой

*Ирина Ратушинская*

Возьмите Моцарта с собой,  
Во многомильную дорогу,  
Простого счастья залога,  
Возьмите Моцарта с собой.

Не надо вещи паковать,  
Они истлеют под дождями,  
И повстречавшиеся с нами  
Друзья не будут узнавать.

Нам будет ветер, - как огонь,  
Колодец будет - как награда,  
И скудных сумерек прохлада -  
Как доброй мачехи ладонь.

Возьмите Моцарта с собой,  
Всё остальное будет лишним,  
Ведь мы за скрипкой не  
услышим,  
Когда нам протрубят отбой.





## Моцарт на скрипке играет

(Из путевого дневника)

*Булат Окуджава*

Моцарт на старенькой скрипке играет,  
Моцарт играет, а скрипка поёт,  
Моцарт отечества не выбирает –  
Просто играет всю жизнь напролет.

Ах, ничего, что всегда, как известно,  
наша судьба - то гульба, то пальба.  
Не оставляйте стараний, маэстро,  
не убирайте ладони со лба.

Где-нибудь на остановке конечной  
скажем спасибо и этой судьбе.  
Но из грехов своей родины вечной  
не сотворить бы кумира себе!

Ах, ничего, что всегда, как известно,  
наша судьба - то гульба, то пальба...  
Не расставайте с надеждой, маэстр  
не убирайте ладони со лба.





Коротки наши лета молодые: миг -  
и развеются, как на кострах,  
красный камзол, башмаки золотые,  
белый парик, рукава в кружевах.

Ах, ничего, что всегда, как известно,  
Наша судьба - то гульба, то пальба....  
Не обращайтесь вниманья, маэстро,  
Не убирайте ладони со лба.

