

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Казанское хореографическое училище»

Поэтическое посвящение Моцарту



Автор: Новикова Рамзия Талгатовна,
заместитель директора по воспитательной работе
Казань, 2016

Счастье! Звучит нестареющий Моцарт!
Музыкой я несказанно обласкан,
Сердце в порыве высоких эмоций
Каждому хочет добра и согласья.

В.Боков





Гете считал, что если бы Моцарт не умер. Именно он был бы призван написать музыку к «Фаусту». Гете был «духовным братом» Моцарта и был близок Моцарту по типу творчества. Сравнение Моцарта с Рафаэлем выдвинул как раз Гете.



«Поэзия – послушная дочь музыки» - прекрасная моцартовская формула.



Ни один композитор так не утончен, не требует такой музыкальной культуры, как Моцарт. Он ближе всего к Леонардо да Винчи; Джоконда есть музыка Моцарта в красках.

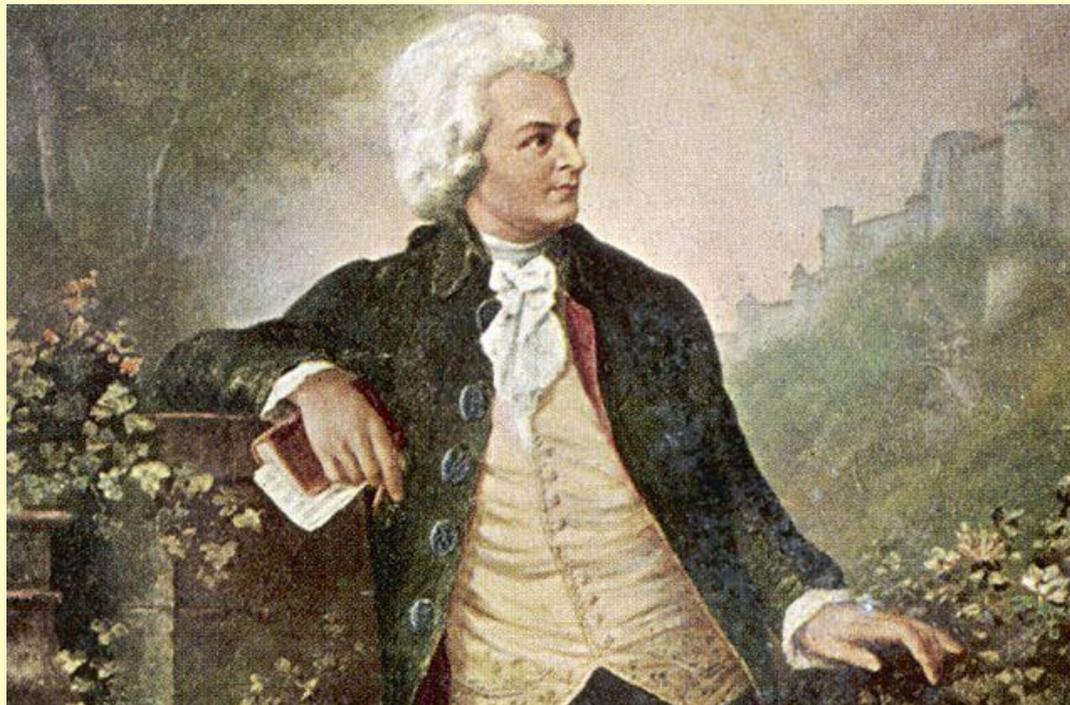


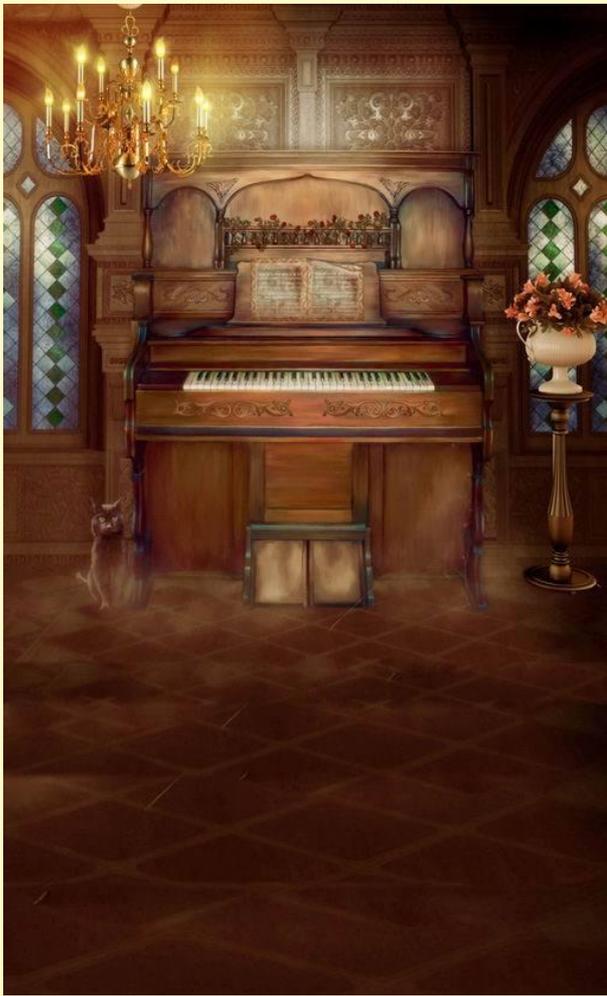
Моцарт – это молодость музыки, это вечно юный родник, несущий человечеству радость весеннего обновления и душевной гармонии. Бездонная глубина его человечнейших образов, поразительная смелость его новаторских открытий, двинувших на десятилетия вперед музыкальное искусство, совершенная гармоничность и стройность формы – вот сила Моцарта, вот величие его искусства, на увядаемого в веках. Вот почему мы так горячо, так нежно любим этого удивительного композитора".

Д.Д.Шостакович

Музыка даже в самых ужасных драматических положениях должна всегда пленять слух, всегда оставаться музыкой.

В.А.Моцарт





Возьмите Моцарта с собой

Ирина Ратушинская

Возьмите Моцарта с собой,
Во многомильную дорогу,
Простого счастья залога,
Возьмите Моцарта с собой.

Не надо вещи паковать,
Они истлеют под дождями,
И повстречавшиеся с нами
Друзья не будут узнавать.

Нам будет ветер, - как огонь,
Колодец будет - как награда,
И скудных сумерек прохлада -
Как доброй мачехи ладонь.

Возьмите Моцарта с собой,
Всё остальное будет лишним,
Ведь мы за скрипкой не
услышим,
Когда нам протрубят отбой.





Моцарт на скрипке играет

(Из путевого дневника)

Булат Окуджава

Моцарт на старенькой скрипке играет,
Моцарт играет, а скрипка поёт,
Моцарт отечества не выбирает –
Просто играет всю жизнь напролет.

Ах, ничего, что всегда, как известно,
наша судьба - то гульба, то пальба.
Не оставляйте стараний, маэстро,
не убирайте ладони со лба.

Где-нибудь на остановке конечной
скажем спасибо и этой судьбе.
Но из грехов своей родины вечной
не сотворить бы кумира себе!

Ах, ничего, что всегда, как известно,
наша судьба - то гульба, то пальба...
Не расставайте с надеждой, маэстр
не убирайте ладони со лба.





Коротки наши лета молодые: миг -
и развеются, как на кострах,
красный камзол, башмаки золотые,
белый парик, рукава в кружевах.

Ах, ничего, что всегда, как известно,
Наша судьба - то гульба, то пальба....
Не обращайтесь вниманья, маэстро,
Не убирайте ладони со лба.

