




Современный урок музыки по ФГОС

Подготовила учитель музыки
Садикова Зейнеб Аметовна
МБОУ «Пожарская Школа»
Симферопольский район
Республики Крым





Эпиграф :

«Ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках и трепетных звуках, в сказке, в игре, в собственном творчестве, в красоте.

Через сказку, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка ».

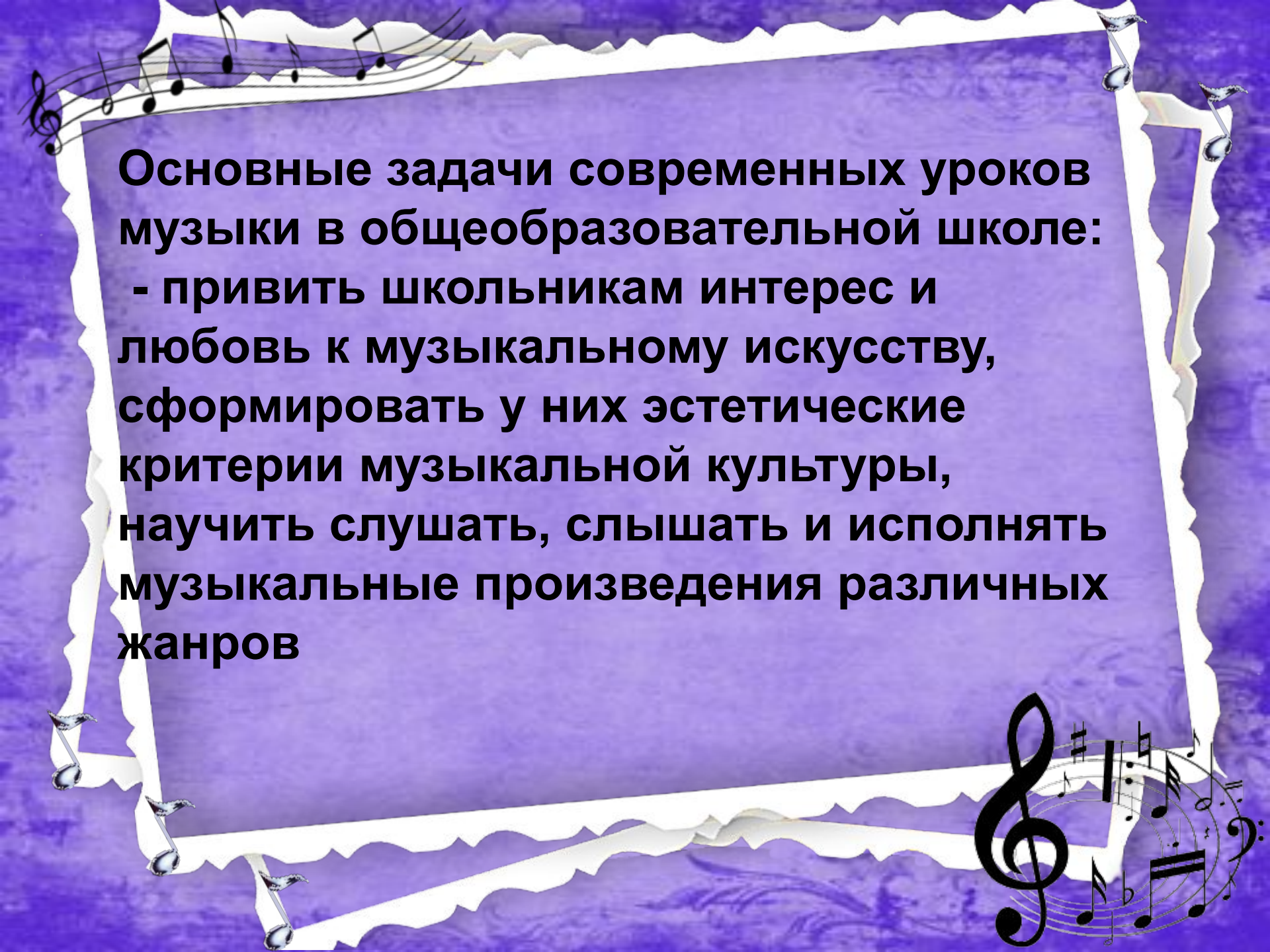
В.А.Сухомлинский





Какой урок имеет право называться современным?

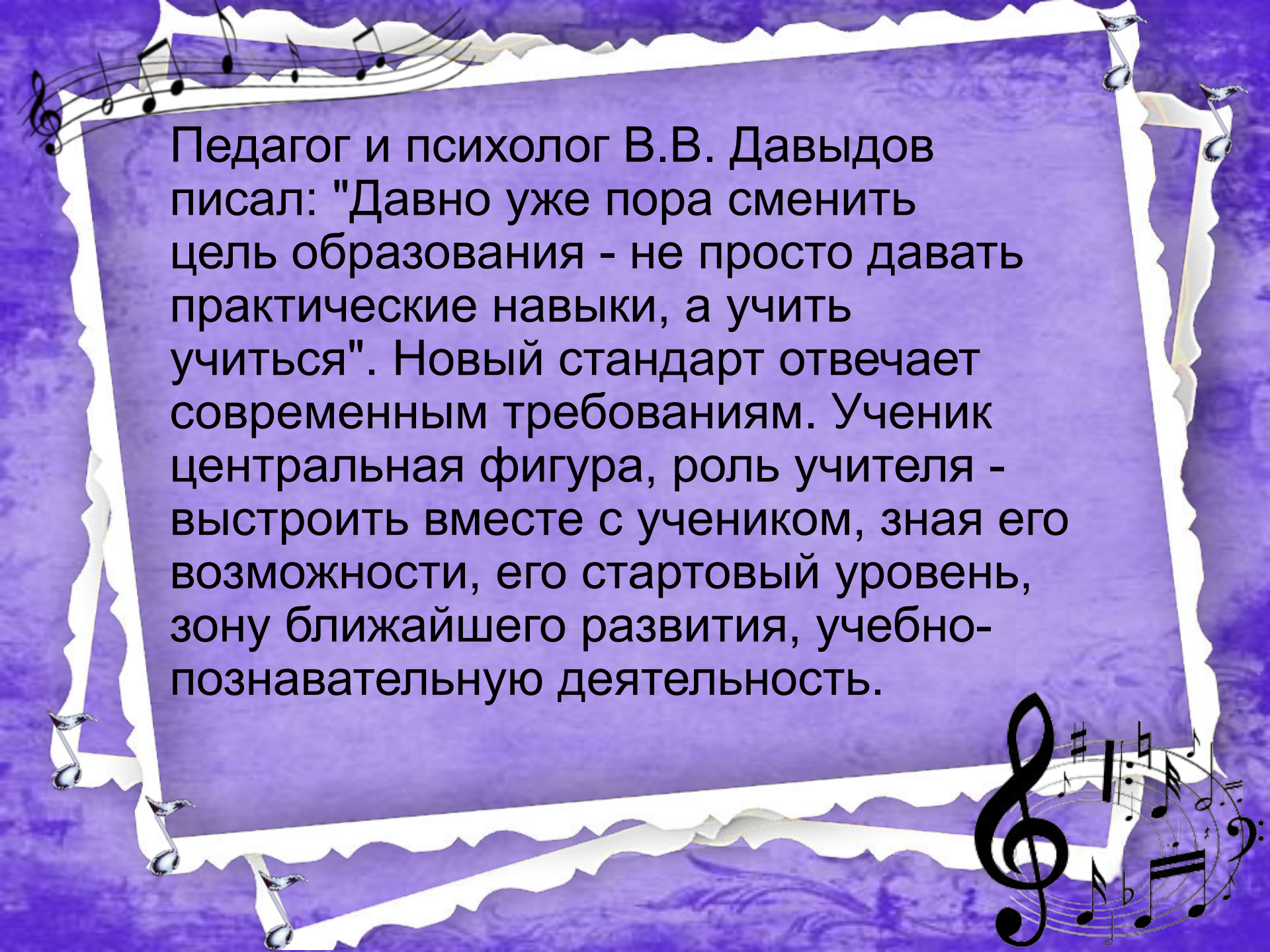
- современный урок музыки - это урок, созвучный времени, в котором гармонично сочетаются приоритетные задачи образовательной сферы и специфика восприятия музыки




Основные задачи современных уроков музыки в общеобразовательной школе:

- привить школьникам интерес и любовь к музыкальному искусству, сформировать у них эстетические критерии музыкальной культуры, научить слушать, слышать и исполнять музыкальные произведения различных жанров





Педагог и психолог В.В. Давыдов писал: "Давно уже пора сменить цель образования - не просто давать практические навыки, а учить учиться". Новый стандарт отвечает современным требованиям. Ученик - центральная фигура, роль учителя - выстроить вместе с учеником, зная его возможности, его стартовый уровень, зону ближайшего развития, учебно-познавательную деятельность.

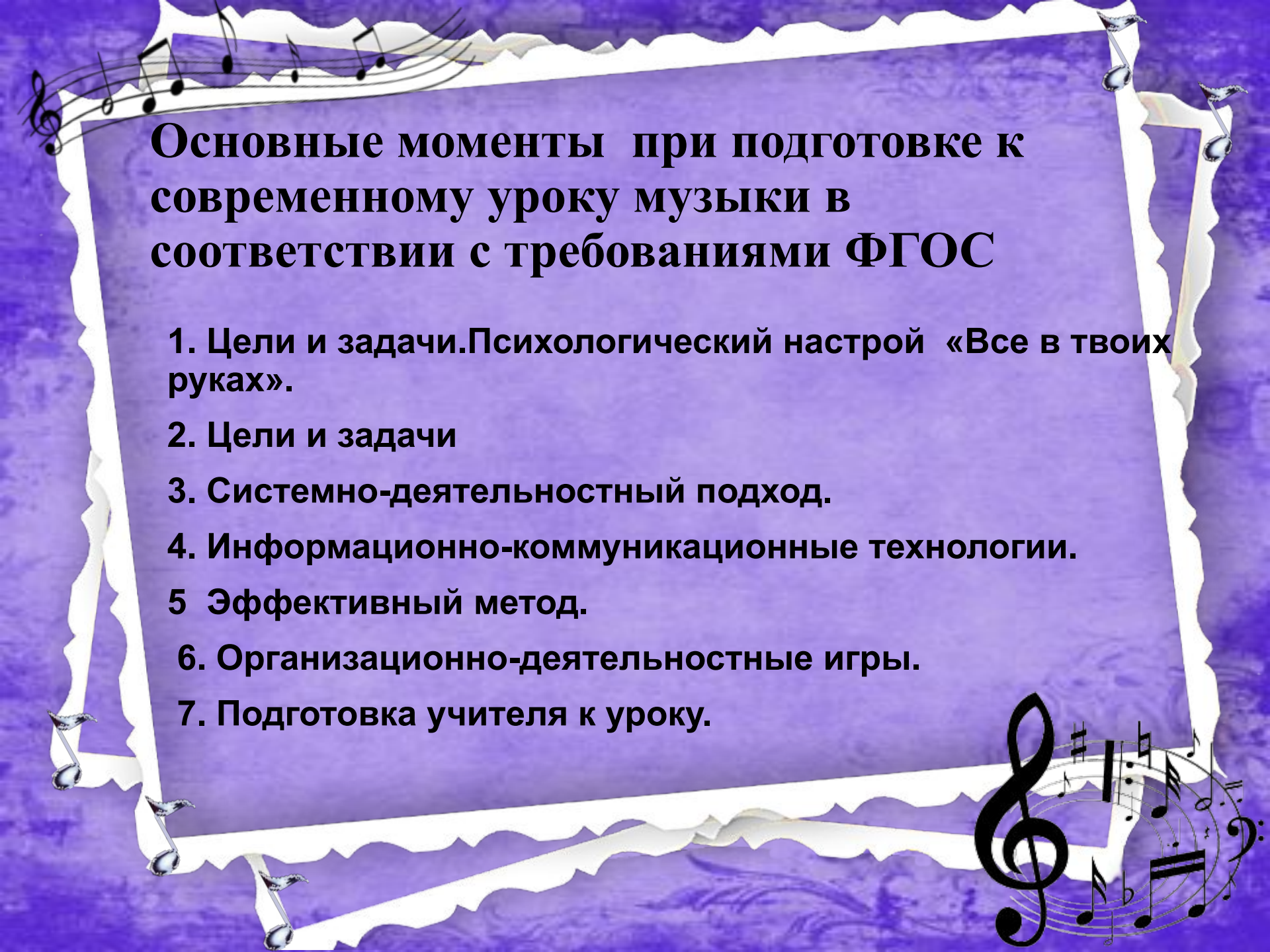


Универсальные учебные действия



Дидактические приёмы

- Проблемный вопрос.
- Практическое задание.
- Учебное задание.
- Проблемное задание.
- Творческое задания



Основные моменты при подготовке к современному уроку музыки в соответствии с требованиями ФГОС

- 1. Цели и задачи. Психологический настрой «Все в твоих руках».**
- 2. Цели и задачи**
- 3. Системно-деятельностный подход.**
- 4. Информационно-коммуникационные технологии.**
- 5. Эффективный метод.**
- 6. Организационно-деятельностные игры.**
- 7. Подготовка учителя к уроку.**



Общие правила успешного проведения урока

Определить место урока в теме, а темы – в годовом курсе, выделить общую задачу урока.

Просмотреть учебную программу, перечитать объяснительную записку, прочитать требования стандарта по данной теме, выяснить, что требуется от учителя к данному уроку.

Конкретизировать задачи урока, выделить ведущую задачу.

Определить, что должен понять, запомнить ученик на уроке, что он должен знать и уметь после урока.

Определить, какой учебный материал сообщить учащимся, в каком объёме, какими порциями, какие интересные факты, подтверждающие ведущие идеи, сообщить школьникам.

Отобразить содержание урока в соответствии с его задачей, выбрать наиболее эффективные способы изучения нового материала, формирования новых ЗУН.

Записать предусматриваемый ход урока в план урока, представить себе урок как целостное явление.

Частные

Частные:

Быть собранным, чётко и ясно ставить задачи перед учащимися, соблюдать логику изложения материала.

Быть доброжелательным, не оскорблять учеников, не возмущаться их незнанием или непониманием. Помнить, что если большинство учащихся чего-либо не знает или не понимает, то ошибку надо искать в способах организации их деятельности.

Не перебивать ученика, дать ему договорить. Нечёткий ответ может быть следствием неясного вопроса.

Задания и инструктаж давать чётко, кратко, с обязательным выяснением того, как ученики поняли требования.

Пристально следить за тем, как учащиеся слушают учителя. Потеря внимания – сигнал о том, что надо изменить темп, повторить изложенное или включить в ход урока дополнительный материал.

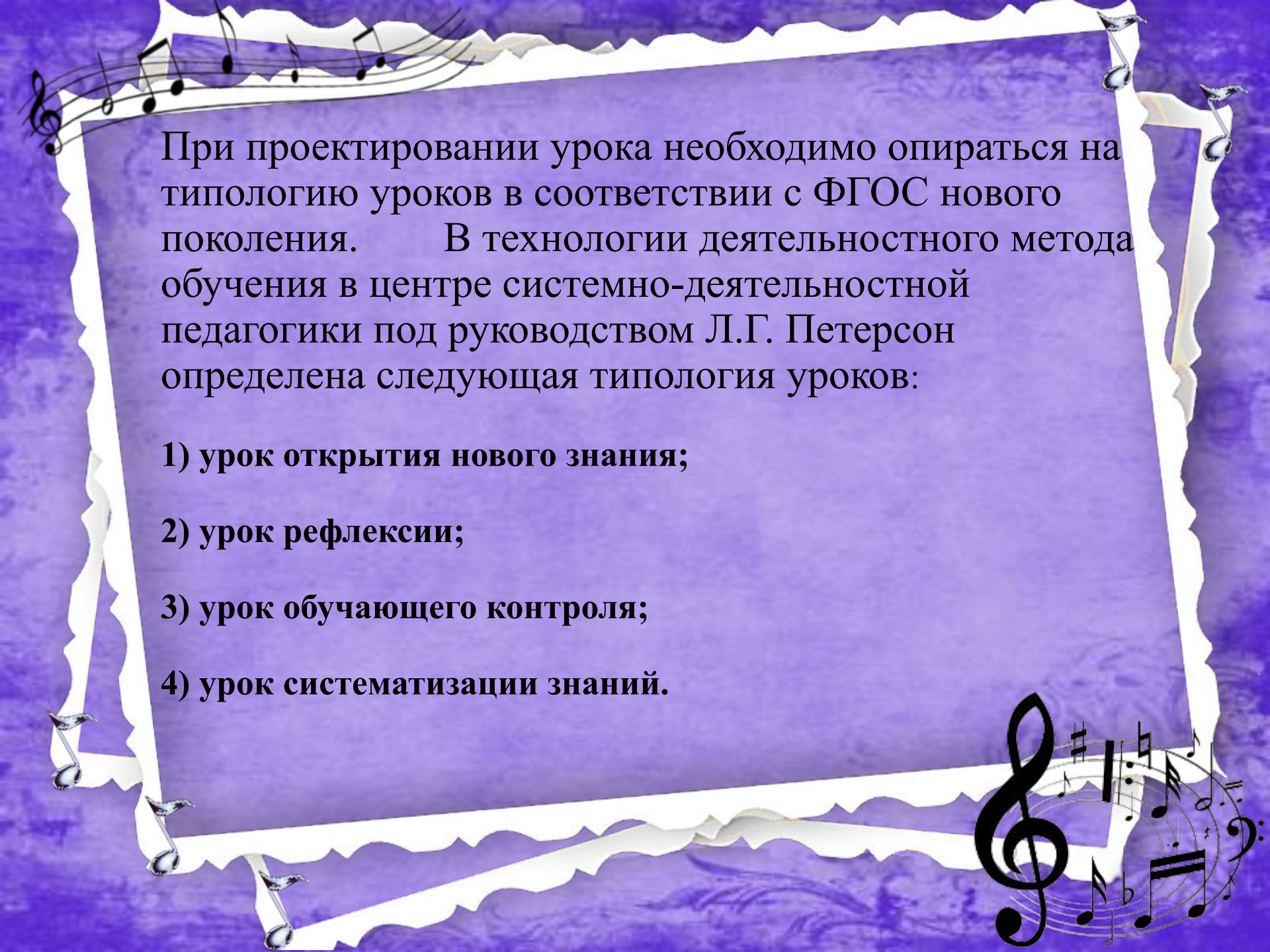
Помнить, что показателем внимания могут быть активное слушание, сосредоточенность на задании.

Экономить время, вовремя начинать урок, заканчивать его со звонком, не допускать длительных проработок учащихся.

Добиваться выполнения каждого своего требования. Ни одно требование на уроке не должно быть просто продекларированным!

Темп урока поддерживать интенсивным, но посильным для большинства.

10. Стимулировать вопросы учащихся, поддерживать их инициативу, поощрять их активность и осведомлённость.



При проектировании урока необходимо опираться на типологию уроков в соответствии с ФГОС нового поколения. В технологии деятельностного метода обучения в центре системно-деятельностной педагогики под руководством Л.Г. Петерсон определена следующая типология уроков:

- 1) урок открытия нового знания;**
- 2) урок рефлексии;**
- 3) урок обучающего контроля;**
- 4) урок систематизации знаний.**



Этапы структуры урока

1. Мотивирование учебной деятельности
2. Актуализация опорных знаний
3. Выявление места и причины затруднения, постановка цели деятельности
4. Построение проекта выхода из затруднения (открытие нового знания)
5. Реализация построенного проекта
6. Первичное закрепление знаний
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (образцу)
8. Включение в систему знаний и повторение
9. Рефлексия учебной деятельности (итог урока)

The image features a central purple rectangular area with a white, scalloped-edge border. The border is decorated with musical notes and treble clefs at the corners. The background is a textured purple with faint floral patterns. In the bottom right corner, there is a large, stylized musical staff with notes and a treble clef.

Спасибо за внимание!