

Опера «Кармен»

*Самая популярная
опера в мире*

*Жорж Бизе
(1838-1875)*

*Знаменитый
французский
композитор
XIX века*



*В основу сюжета оперы
положена одноименная новелла
Проспера Мериме, в которой
правдиво рассказывается история
любви и гибели её главных героев,
людей из народа, - солдата Хозе и
цыганки Кармен.*

Конфликт между свободолобием красавицы Кармен и ревнивой страстностью Хозе приводит к трагической развязке.

Жорж Бизе своей музыкой возвысил героев, обобщил основной конфликт и поднял его до глубокой человеческой драмы.

«Кармен» не только вершина в творчестве Бизе, но и вершина мирового оперного искусства.

CARMEN

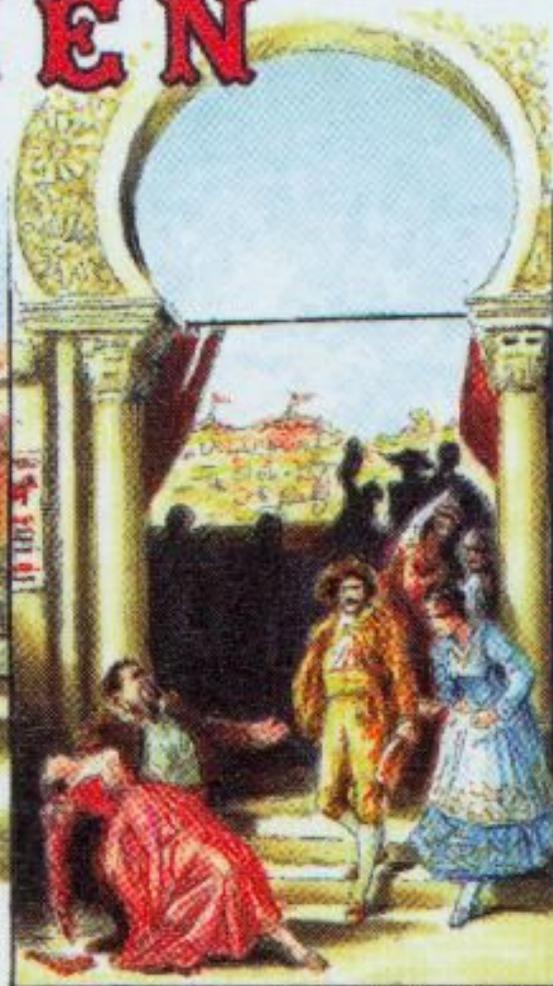


Georges
BIZET

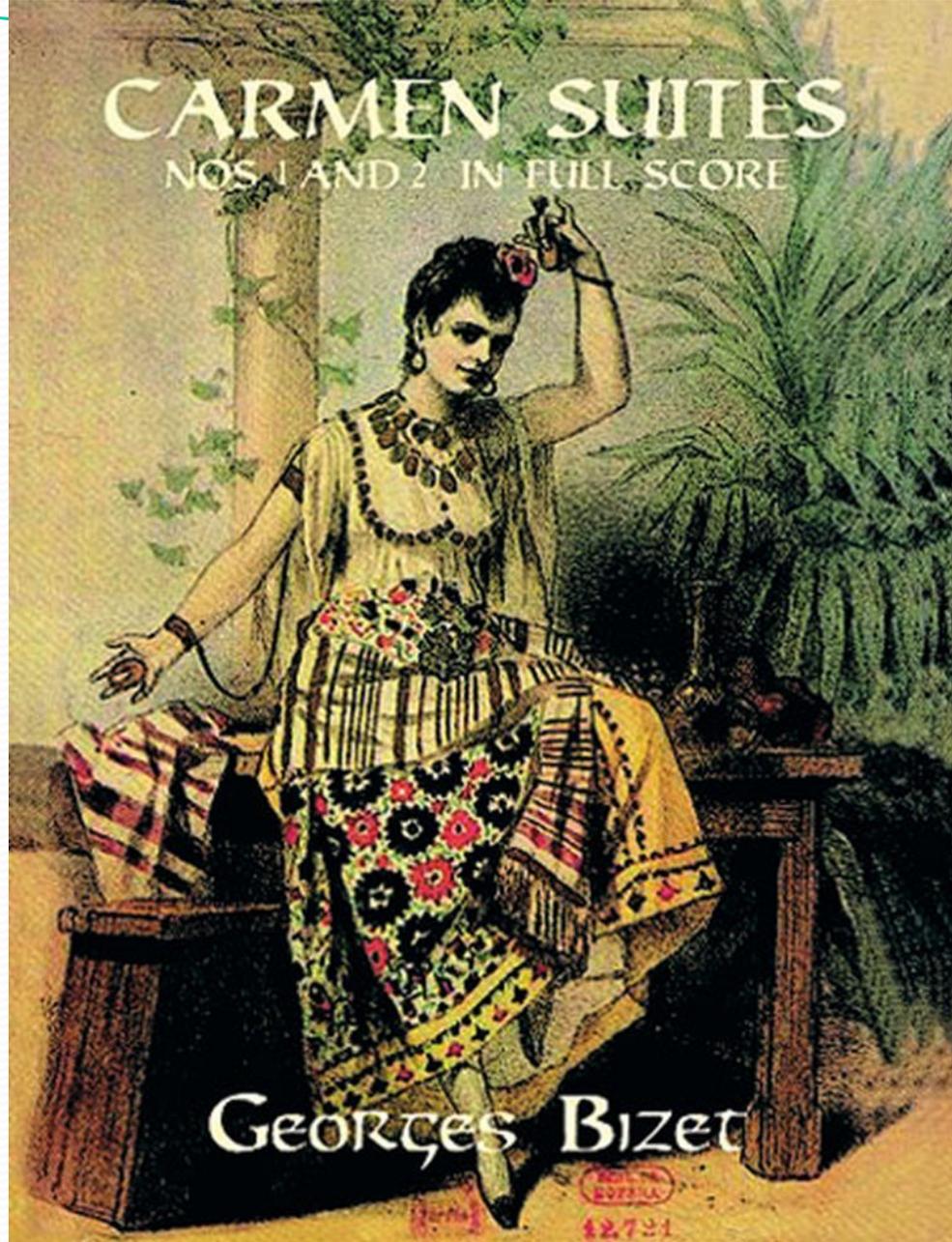
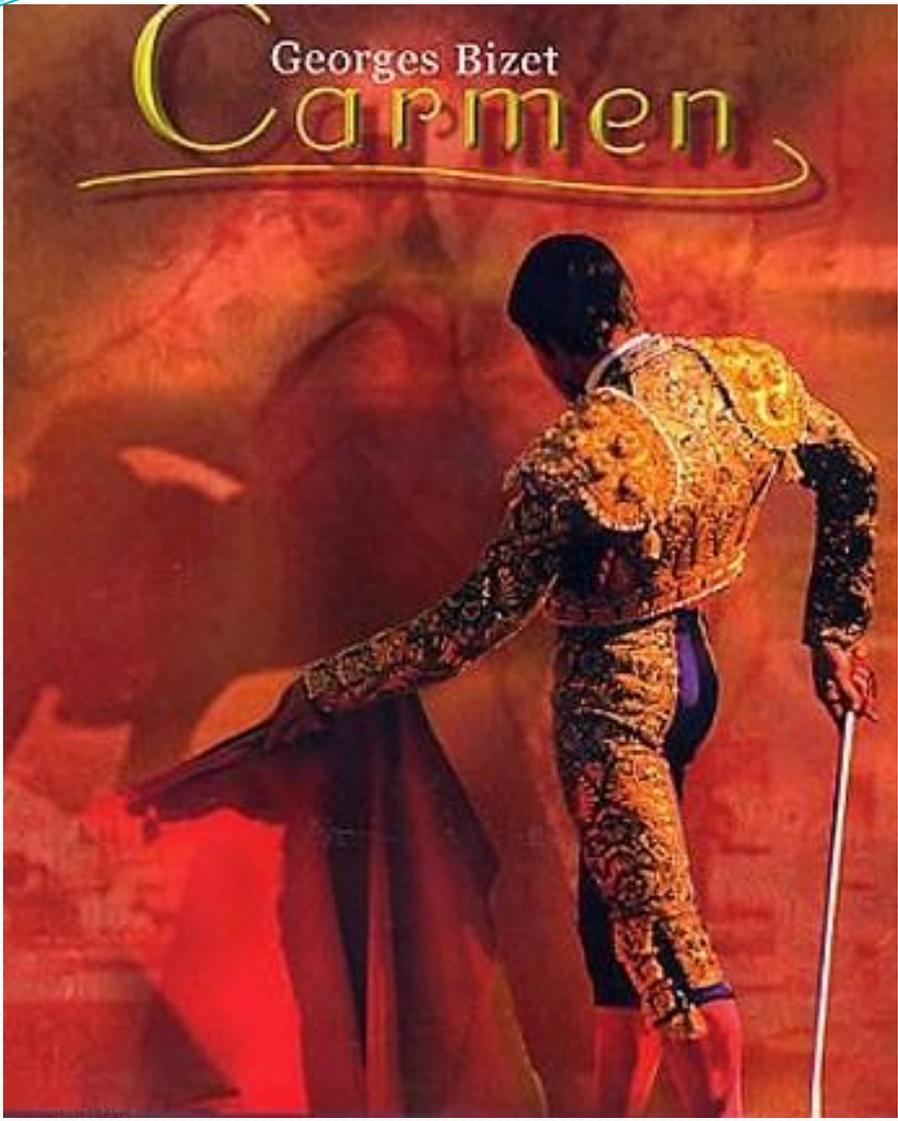
800

Si je t'aime, prende garde à toi!

SAN MARINO €0,41



CARTOR - 1999 - F. FILANCI



В опере четыре действия.

Открывается она увертюрой, в которой в контрастном сопоставлении возникают основные образы оперы вплоть до короткой, полной трагической напряженности мелодии (темы роковой страсти Кармен), которая будет развиваться на протяжении всей оперы вместе с трагической судьбой героини.







•











Тест

1. Годы жизни:

- 1) 1901-1956
- 2) 1898-1937
- 3) 1870-1920



2. Благодаря Дж. Гершвину появилось на свет новое музыкальное направление:

- 1) Латиноамериканская музыка
- 2) Симфоджаз
- 3) Электронная музыка



3. Благодаря каким сочинениям получил мировую известность?

- 1) «Рапсодия в стиле блюз», «Американец в Париже»
- 2) «Порги и Бесс»
- 3) «Колыбельная Клары»

4. Регтайм – это:

- 1) Народная песня американских негров с грустным печальным оттенком.
- 2) Песня северо-американских негров религиозного содержания.
- 3) Танцевальная музыка особого склада, популярная в Америке как раз перед появлением джаза.

5. Спиричуэлс – это:

- 1) Танцевальная музыка особого склада, популярная в Америке как раз перед появлением джаза.
- 2) Народная песня американских негров с грустным печальным оттенком.
- 3) Песня северо-американских негров религиозного содержания.

6. Блюз – это:

- 1) Танцевальная музыка особого склада, популярная в Америке как раз перед появлением джаза.
- 2) Народная песня американских негров с грустным печальным оттенком.
- 3) Песня северо-американских негров религиозного содержания.



7. Импровизация – это:

- 1) Сочинение без записи нот.
- 2) Вокальное сочинение.
- 3) Мгновенное сочинение, по вдохновению.



8. Какие инструменты ввел Гершвин в состав симфонического оркестра?

- 1) лютня, орган
- 2) Банджо, саксофон
- 3) Гитара, флейта



Правильные ответы:

1.2

2.2

3.1

4.3

5.3

6.2

7.3

8.2