The background features a warm orange and yellow color palette with abstract, flowing patterns. A large, stylized treble clef is visible on the left side, and various musical notes and stems are scattered throughout the composition.

**Авторская программа
музыкального кружка
«Вокальное пение»
с использованием игровой
технологии.**

**Купреева Марина Валиевна,
учитель музыки высшей категории**




Детское творчество



ДЕТИ – ЭТО ЦВЕТЫ ЖИЗНИ!!!



A violin and a musical staff with notes are positioned on the left side of the page. The violin is oriented vertically, and the musical staff curves downwards from it. The background is a warm, orange-toned gradient with faint, abstract shapes.

Данная программа была написана на основе государственных программ по музыке для образовательных школ РК; программы «Певческая школа» В. В. Емельянова; и др. и применяются педагогические технологии известных педагогов — музыкантов: В.В.Емельянова, К. Орфа, А.Н. Стрельниковой.



Цель данной программы заключается в создании условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством игровой технологии вовлечения их в певческую деятельность.

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки учащихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- формировать выразительные средства: интонацию, мимику, жесты, движения.
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.



Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.



Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.



Оздоровительные:

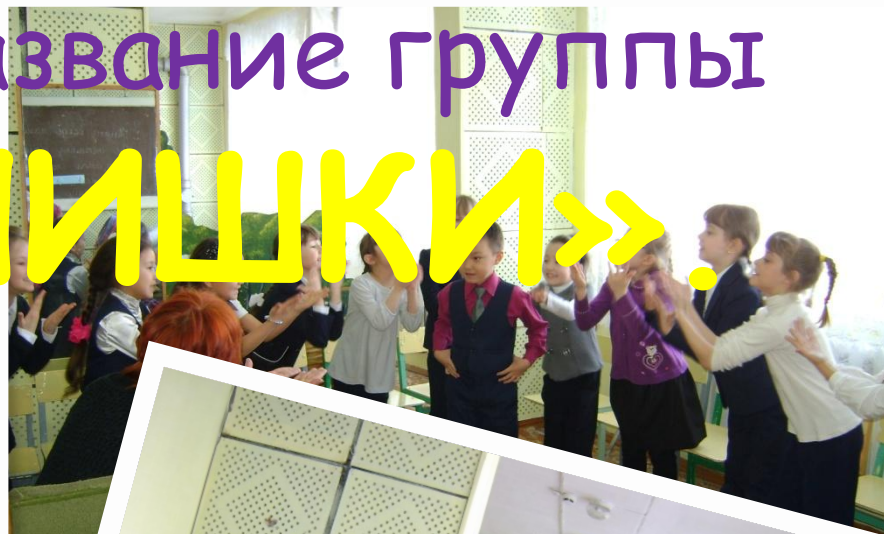
- развить моторику: общую, мелкую, артикуляционную;
- совершенствовать способности снимать эмоциональное и физическое напряжение, укрепление «мышечного чувства»;
- развивать быстроту двигательной реакции.



Теперь это самые творческие
дети, хоть и шалунишки!!!

Так пришло название группы

«ШАЛУНИШКИ».



Ожидаемый результат:

К концу 2-го года обучения дети должны:

- уметь чисто интонировать;
- уметь петь осмысленно и выразительно;

У учащихся развиваются:

- музыкальный мелодический и гармонический слух;
- умение слушать и слышать себя в ансамбле;
- сформируется чувство ответственности за коллектив;
- навыки самоконтроля.



МЫ ИГРАЕМ И ПОЕМ

Петь стремится каждый ребёнок



Ах, эти гаммы и распевки!!!



Работа над песней «Антошка»



Тихо!!!

Идет репетиция!!!



А так приходят «сценические образы»