The background features a warm orange and yellow color palette with abstract, flowing patterns. A large, stylized treble clef is visible on the left side, and various musical notes and stems are scattered throughout the composition.

**Авторская программа  
музыкального кружка  
«Вокальное пение»  
с использованием игровой  
технологии.**

**Купреева Марина Валиевна,  
учитель музыки высшей категории**




# Детское творчество



# ДЕТИ – ЭТО ЦВЕТЫ ЖИЗНИ!!!



A violin and a musical staff with notes are positioned on the left side of the page. The violin is oriented vertically, and the musical staff curves downwards from it. The background is a warm, orange-toned gradient with faint, abstract patterns.

Данная программа была написана на основе государственных программ по музыке для образовательных школ РК; программы «Певческая школа» В. В. Емельянова; и др. и применяются педагогические технологии известных педагогов — музыкантов: В.В.Емельянова, К. Орфа, А.Н. Стрельниковой.



**Цель** данной программы заключается в создании условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством игровой технологии вовлечения их в певческую деятельность.

## Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки учащихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- формировать выразительные средства: интонацию, мимику, жесты, движения.
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.



## *Развивающие:*

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.





## Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.



## Оздоровительные:

- развить моторику: общую, мелкую, артикуляционную;
- совершенствовать способности снимать эмоциональное и физическое напряжение, укрепление «мышечного чувства»;
- развивать быстроту двигательной реакции.



Теперь это самые творческие  
дети, хоть и шалунишки!!!

Так пришло название группы

«ШАЛУНИШКИ».



## Ожидаемый результат:

К концу 2-го года обучения дети должны:

- уметь чисто интонировать;
- уметь петь осмысленно и выразительно;

У учащихся развиваются:

- музыкальный мелодический и гармонический слух;
- умение слушать и слышать себя в ансамбле;
- сформируется чувство ответственности за коллектив;
- навыки самоконтроля.



# МЫ ИГРАЕМ И ПОЕМ

*Петь стремится каждый ребёнок*



# Ах, эти гаммы и распевки!!!



# Работа над песней «Антошка»



Тихо!!!

Идет репетиция!!!



А так приходят «сценические образы»