

*Хатико



Мальнева Мария 86

Уилсонн Паркер - профессор университета. Его жизни позавидовали бы многие, ведь в ней есть все атрибуты успешного человека: престижная работа, общественное признание, любящая семья. Но, видимо, в ней все же чего-то не хватало, раз судьба свела Паркера с потерявшимся щенком, которого он обнаружил на железнодорожной станции.

В фильме рассказывается о том, как с каждым днем щенок породы акита-ину, Хатико, завоевывает сердце университетского профессора. Между ними возникает не просто привязанность, а настоящая крепкая дружба. Постепенно и все окружение Паркера поддается очарованию пса.

На одной из лекций профессор умирает от сердечного приступа, врачи не смогли предпринять ничего, что могло бы спасти его жизнь. В этот день Паркер так и не вернулся домой, а верный Хати не дождался своего хозяина. Тем не менее, пес продолжал ежедневно приходить на станцию в надежде, что из одного из поездов выйдет профессор. Знакомого пса подкармливали местные торговцы, а газетчики, узнав о его истории, сделали из Хатико своего рода достопримечательность. Несмотря на то что пса пытались приютить родственники Паркера, Хати не прекращал попыток попасть на вокзал. В течение 9 лет он каждый вечер встречал электрички до позднего вечера, но знакомый силуэт так и не появился в дверном проеме вагона. Здесь пес и умер, став символом любви и преданности, таких сильных, на которые порой не способен даже человек.

Вышел этот фильм 22 октября 2009 г.

Jan Kaczmarek – Goodbye

Ян Анджей Павел Качмарек — польский композитор, лауреат премии [«Оскар»](#). Автор музыки более чем к 30 художественным и документальным фильмам.

Окончил юридический факультет [Университета Адама Мицкевича](#) в [Познани](#), Польша.

Отказался от карьеры дипломата по политическим причинам. Стал писать музыку, чтобы в конечном итоге обрести свободу самовыражения.



Фильм Хатико основан на реальных событиях.

Хатико появился на свет 10 ноября 1923 года в японской префектуре [Акита](#). Фермер решил подарить щенка профессору [Хидэсабуро Уэно](#), работавшему в [Токийском университете](#). Профессор дал щенку кличку Хатико – от *hachi* (восемь) и суффикса *kō*, обозначающего привязанность или зависимость^[3], так как пёс был восьмой по счёту собакой профессора^[4].

Когда Хатико подрос, он везде непременно следовал за своим хозяином. Тот ежедневно уезжал в город на работу, поэтому пёс сначала провожал его до входа на станцию [Сибуя](#), а затем, в 3 часа дня, вновь возвращался туда, чтобы встретить хозяина.

21 мая 1925 года у профессора в университете случился [инсульт](#). Врачи не смогли спасти ему жизнь, и домой он уже не вернулся. Хатико на тот момент было восемнадцать месяцев. В тот день он так и не дождался хозяина, но стал приходить на станцию ежедневно, терпеливо ожидая его до позднего вечера. Ночевал он на крыльце профессорского дома^[5].

Несмотря на то что пса пытались пристроить в дома друзей и родственников профессора, он неизменно продолжал возвращаться на станцию. Местные торговцы и [железнодорожники](#) прикармливали Хатико, восхищаясь его настойчивостью.

Пёс стал известен на всю Японию в 1932 году после публикации в одной из крупнейших газет [Токио](#) статьи «Преданный старый пёс ожидает возвращения своего хозяина, умершего семь лет назад»^[5]. История покорила сердца японцев, и на станцию Сибуя стали приезжать любопытствующие с целью посмотреть на пса.





*Конец!!!!Спасибо за
просмотр!

