

**«Энциклопедия русской  
природы»  
в пейзаже И. И. Шишкина**

# Что такое пейзаж?

**Пейзаж** – то что нас окружает это может быть изображение природы, видов гор, рек, лесов, полей, городов, исторических памятников.

В зависимости от того, что изображается и от характера природы существуют различные виды пейзажа

- сельский, городской и парковый пейзажи;
- архитектурный и индустриальный пейзажи;
- морской и речной пейзажи



# Городской пейзаж



Федор Алексеев «Соборная площадь в Московском Кремле»

# Сельский пейзаж



И. Левитан «Владимирка»



# Морской пейзаж



И. Айвазовский «Восход луны»

# **С чего началось творчество И.И. Шишкина**

**Иван Иванович Шишкин родился на берегу Камы, в небольшом городе Елабуга, в окружении густых хвойных лесов. С детства его окружала прекрасная природа Приуралья, красота сосновых боров и роц волновали воображения юного Шишкина. Он очень хотел научиться изображать ту природу которую видел вокруг себя. Эта желание научиться рисовать ее на холсте привели его сначала в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, а затем — в Петербургскую Академию художеств. Внимательное, тщательное и кропотливое, изучение природы отточило талант художника, выдвинуло его в ряды лучших художников пейзажистов.**



# Что же любит изображать И. И. Шишкин?

Тема леса как образа русской природы, была одной из главных в творчестве Шишкина.

В картине «Корабельная роща» сосны изображены очень натурально, живо.





# Картина «Лесные дали»





**В работе «Сныть – трава. Парголово» наглядно видно как внимательно Иван Иванович Шишкин относился к природе, с какой любовью выписывал он траву, тут можно угадать виды растений это и папоротники и дворовая кашка.**







**Пейзаж «Полдень.  
В окрестностях Москвы»  
Как - будто наполнен  
воздухом.  
Художник передал  
состояние  
Природы: только что  
прошел  
летний ливень , но небо  
быстро прояснилось и  
вновь  
светит солнце, нагревая  
землю.**



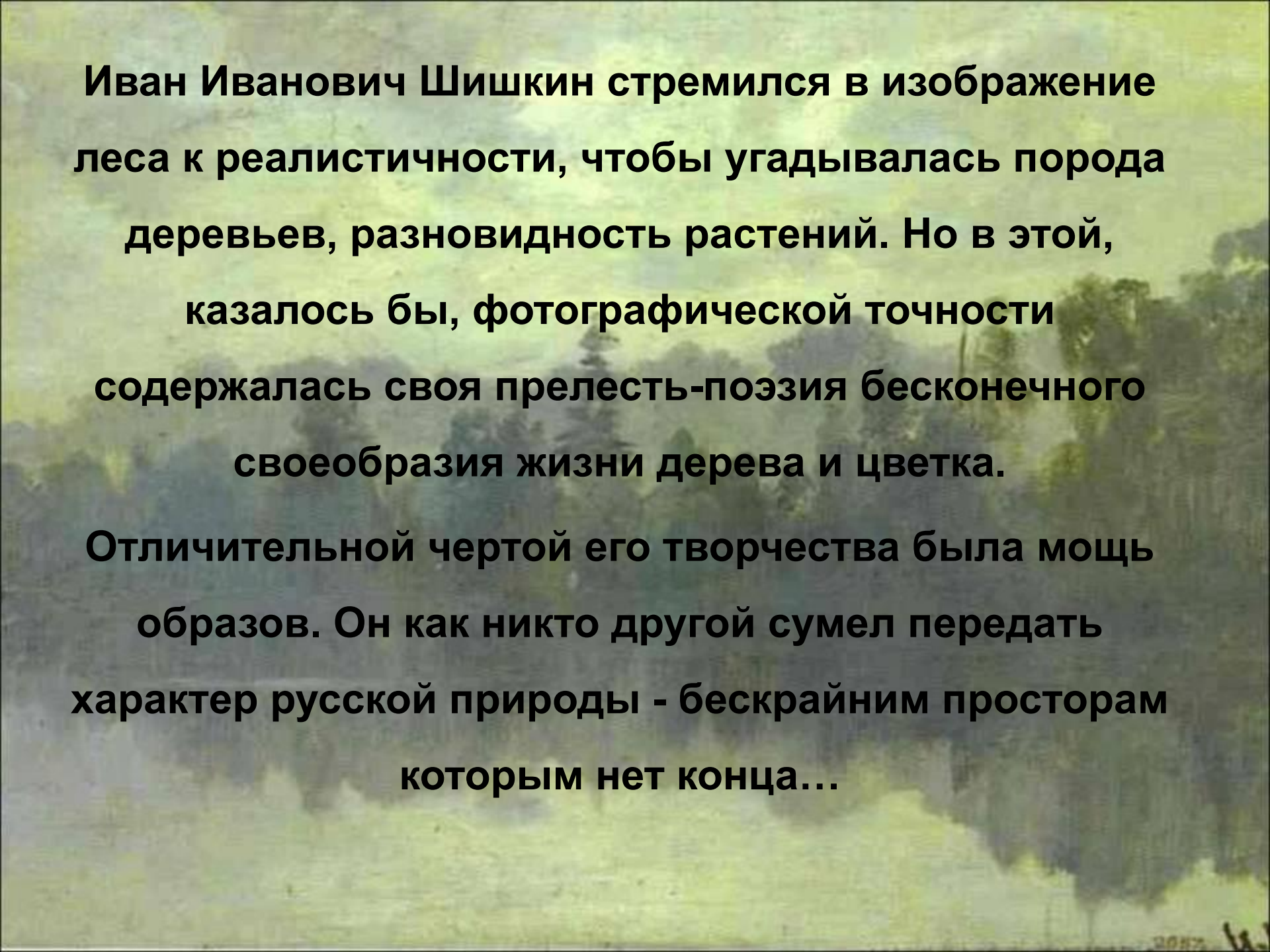
Одна из лучших картин Шишкина это «Утро в Сосновом лесу». Это картина вам всем знакома, ведь эти медвежата с медведицей изображены на этикетки конфет [«Мишка косолапый»](#). Но медведей написал не Шишкин, а его друг и художник Константин Савицкий.











**Иван Иванович Шишкин стремился в изображение леса к реалистичности, чтобы угадывалась порода деревьев, разнообразность растений. Но в этой, казалось бы, фотографической точности содержалась своя прелесть-поэзия бесконечного своеобразия жизни дерева и цветка.**

**Отличительной чертой его творчества была мощь образов. Он как никто другой сумел передать характер русской природы - бескрайним просторам которым нет конца...**

**Спасибо за внимание!**

