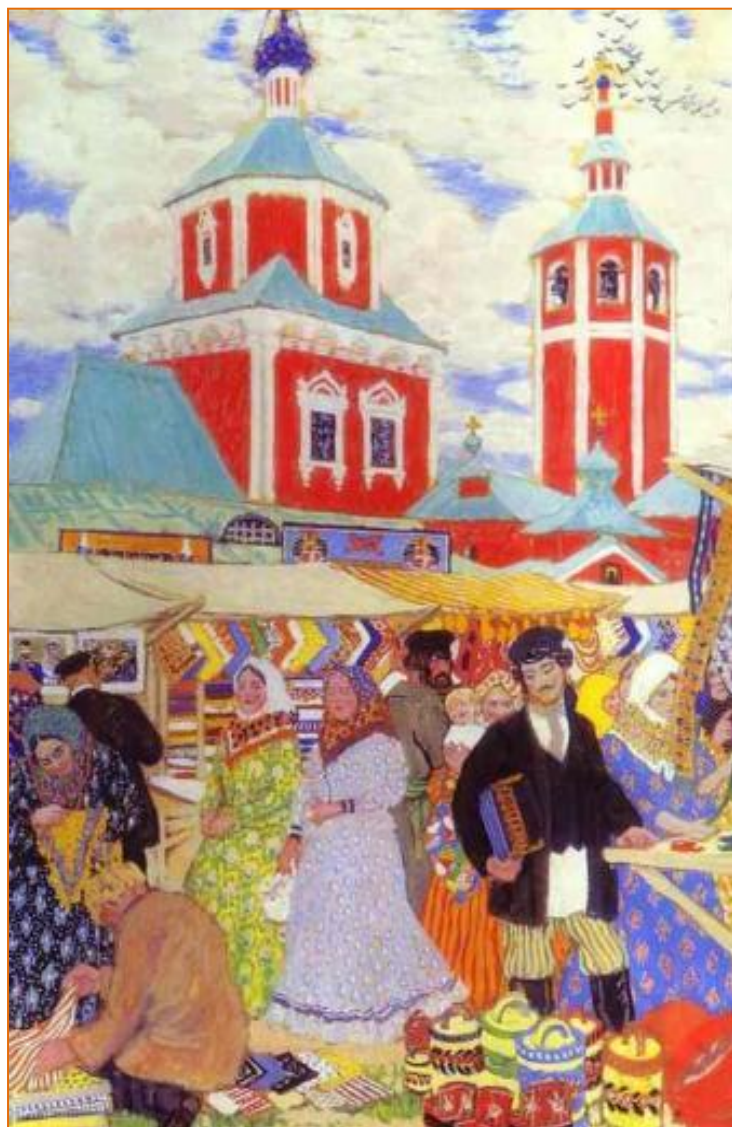


# Ярмарочное гулянье





**ЯРМАРОЧНЫЕ  
УВЕСЕЛЕНИЯ И ГУЛЯНЯ**  
проходили в городах по  
случаю больших  
календарных праздников  
(Рождество, Масленица,  
Пасха, Троица).

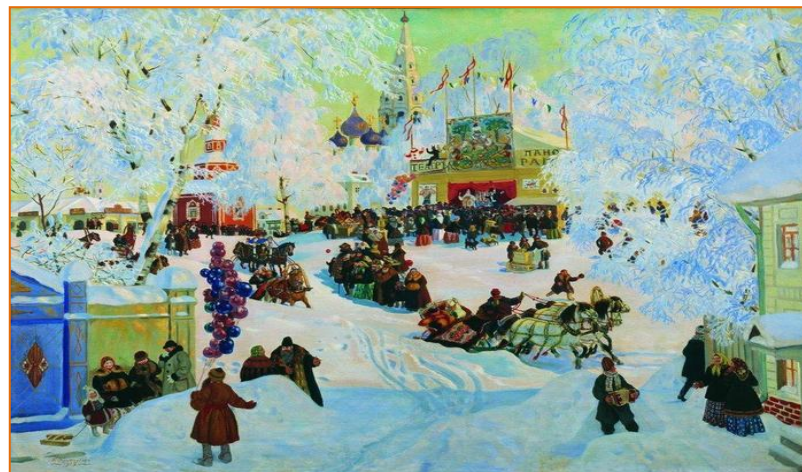
# Что мы должны сделать?

1. ПОСЛУШАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

2. РАЗУЧИТЬ И ИСПОЛНИТЬ

3. СРАВНИТЬ И ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ

4. ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС, ПОЧЕМУ КОМПОЗИТОРЫ  
ИСПОЛЬЗУЮТ НАРОДНЫЕ МЕЛОДИИ В СВОИХ СОЧИНЕНИЯХ



18 ФЕВРАЛЯ  
ПОНЕДЕЛЬНИК 2013 г.



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

ОБЩ. РАБОТА № 11

П.И. Чайковский

# ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР КОММУНАЛЬНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ  
«КОММУНАЛЬНИК» ГОРОДА МОСКВЫ

Дирижер	А. С. ШИРЯНИН
Сопрано	О. КАЛИНИНА
Актриса	А. ПИПИНСА
Актриса	Т. ДЕНЮСА
Актриса	Т. СТРОГОВА
Актриса	И. С. БОСОВА

Музыкальный театр  
«Коммуналник»  
ул. Мясницкая, д. 11  
Москва, Россия

А. С. ШИРЯНИН  
А. БОСОВА

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ

НАЧАЛО в 19.00

## Хор «Девицы- красавицы»



# Хороводные



# Плясовые

# Уж как по мосту, мосточку

1. Уж как по мосту, мосточку,  
По калиновым досочкам.  
Вай-ну, вай-ну, вай-ну, вай-ну,  
По калиновым досочкам.
2. Тут и шёл прошёл детина,  
Словно ягода-малина.  
Вай-ну, вай-ну, вай-ну, вай-ну,  
Словно ягода-малина.
3. На плечах несёт дубинку,  
Под полрой несёт волынку.  
Вай-ну, вай-ну, вай-ну, вай-ну,  
Под полрой несёт волынку.

•

18 ФЕВРАЛЯ  
ПОНЕДЕЛЬНИК 2013 г.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
ИМ. РАХМАНИНОВА

П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ  
ОНЕГИН

МУЗЫКА ПИИ. ЧАЙКОВСКОГО  
К ЛИБРЕТТО А. С. ДУБОВИЧЕВА

Дирижер	А. С. ШИРЯКИН
Примадонна	И. КУЗНЕЦОВА
Первый тенор	А. СТЕПАНОВ
Второй тенор	А. ПИЩАКОВ
Третий тенор	А. ПЕТУХОВ
Бас	А. СТОЛБОВ
Бас-баритон	А. СТОЛБОВ

Сопрано: И. КУЗНЕЦОВА  
Первый тенор: А. СТЕПАНОВ  
Второй тенор: А. ПИЩАКОВ  
Третий тенор: А. ПЕТУХОВ  
Бас: А. СТОЛБОВ  
Бас-баритон: А. СТОЛБОВ

Художественный руководитель  
А. С. ШИРЯКИН  
С. А. ГАБИЧЕВА  
Н. А. ШИРЯКИНА

БИКЕТЫ ПРОДАЮТСЯ ● НАЧАТО в 19.00

Контактный телефон: 462-21-11 и www.kmcc.ru

# Уж как по мосту, мосточку



# обработка

# Итог урока:

- - мы познакомились с традициями ярмарочных гуляний;
- - послушали и исполнили народные песни и песни в композиторской обработке;
- - сравнили и проанализировали их;
- - узнали, что композиторы использовали русский музыкальный фольклор в своих сочинениях, чтобы ярче передать характер и традиции нашего народа.





**Так у нас на Руси  
Уж давно повелось:  
Чтобы весело всем  
И счастливо жилось,  
Чтоб не плакал никто  
И никто не скучал,  
Сам народ для себя  
Шутки, песни слагал.**

Презентацию подготовила учитель музыки  
г.Владимира:

Веркеева Татьяна Александровна