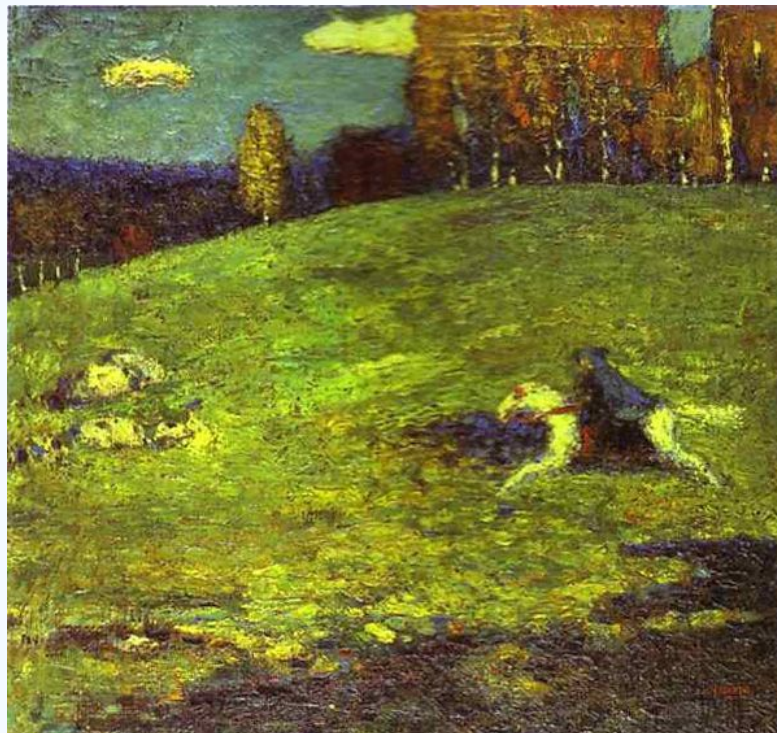


*** Звучащий цвет и
зримый звук.**



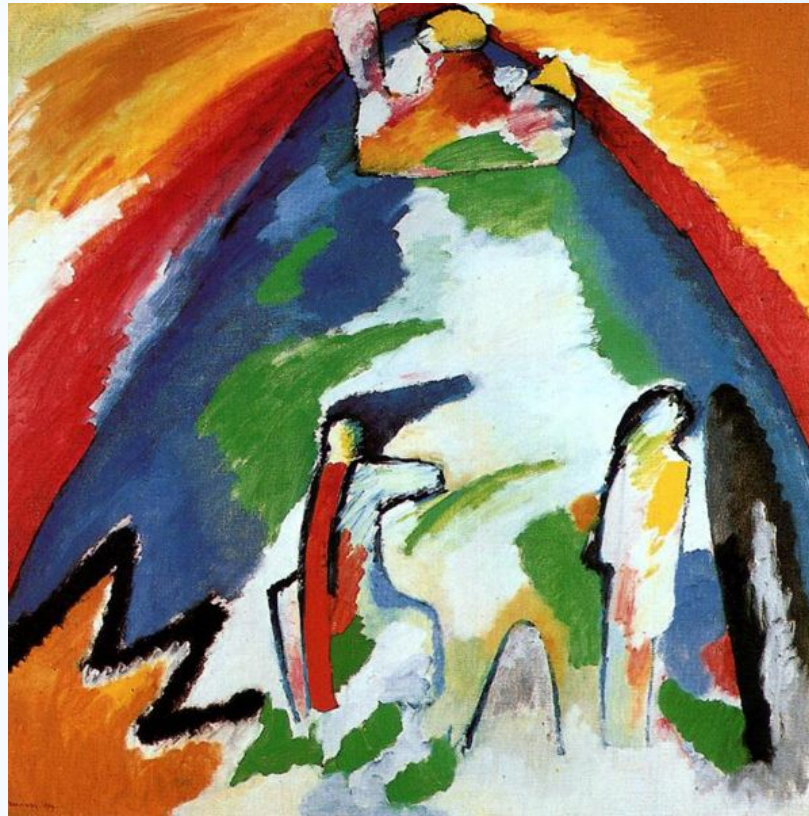
* **Василий Кандинский**



* «Синий всадник»
1903



* «Осень в Мурнау»
1908



* «Гора» 1909

**Абстракционизм (лат.
abstraction – удаление,
отвлечение) или
нефигуративное искусство –
направление искусства,
отказавшееся от
приблизённого к
действительности
изображения форм в
живописи и скульптуре.**

*** «Краски следует применять не потому, что они существуют или не существуют в этом звучании в природе, а потому, что именно в этом звучании они необходимы в картине». Так считал художник Василий Васильевич Кандинский, русский художник-абстракционист.**



* «Контрастные звуки»



41 *Black Accompaniment (Schwarze Begleitung)*, 1924. Oil on canvas,
166 x 135 cm. Private collection, Switzerland

* «Черный аккомпанемент»



* «Желтый звук»



*** Очень необычно выражал свою музыкальность выдающийся русский композитор Александр Николаевич Скрябин.**

*** Скребин впервые решил непосредственно соединить тональности с цветом. Он задумал в свою симфоническую поэму «Прометей» (для оркестра, хора, органа и соло фортепиано) ввести партию «светового клавира». Грезя идеей синтеза искусств, Скребин вводит в партитуру «Прометея» нотную строку, обозначенную итальянским термином «luse», что значит «свет».**



* Прометей

*** Исполнение «Прометея» Скрябин представлял так: в зале до начала музыки полная темнота. Постепенно, как из хаоса, рождаются одновременно звук и цвет. Медленный световой голос движется от фиолетового через синюю часть спектра к красному, затем вновь к фиолетовому. Интенсивность цвета меняется вместе с интенсивностью звучаний. Он то вспыхивает оранжево-красным огнем, то становится зеленоватым, бледно-голубым. В конце «Прометея» Скрябин даёт ослепительный свет - символ перехода из тьмы к свету. Зал погружается в цветовые волны, «купается» в НИХ.**

*** Слова Александра Скрябина:
«Иду сказать людям, что они
сильны и могучи. Чтобы стать
оптимистом, нужно испытать
отчаяние и победить его». Вы
сильны и могучи. Я желаю вам
никогда не сталкиваться с
отчаянием, но если это случится
- победите его! Всегда
оставайтесь оптимистами!**