



Образы романсов и песен русских композиторов

6 класс

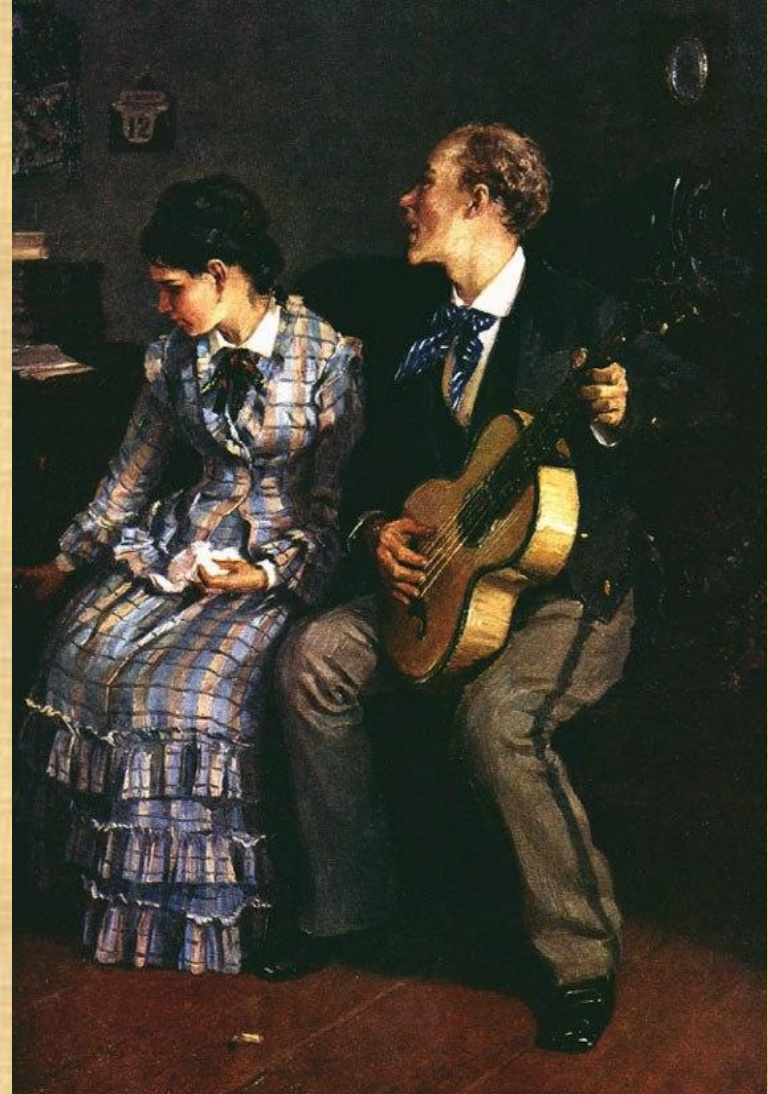
Перминова Альфия Дамировна

Учитель музыки МБОУ

«Лицей №11 г.Челябинска»

Романс

- Из устного общения людей выросло музыкальное искусство
- Вслушиваясь в музыкальную интонацию, всегда можно понять смысл музыки, почувствовать ее выразительность
- Наиболее ярко проявляется взаимосвязь разговорной и музыкальной речи в песенных жанрах, в том числе и в романсе



Романс

- **Вокальное произведение для голоса в сопровождении инструмента на стихи лирического содержания**
- **В романсах воспевается чувство любви, смятение души и радостное волнение, восторг и горечь разлуки, воспоминание о прошлом и надежды на счастье**

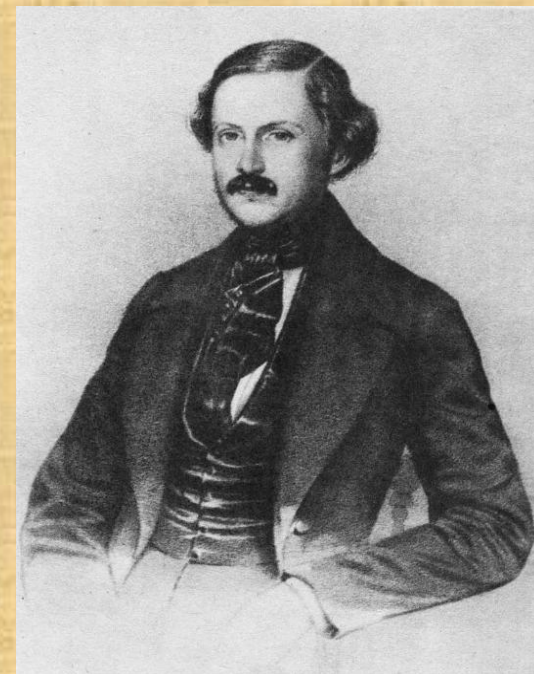


Особенности жанра

- **Лирические стихи**
 - Нет припева
 - Камерный жанр
- **Одинаково важны слово, музыка и вокал**
- **Присутствует диалог**



- **Русская школа романса сформировалась к середине 19в.**
- **Основателями русского романса считают А.А. Гурилева, А.А.Алябьева, А.Е.Варламова**

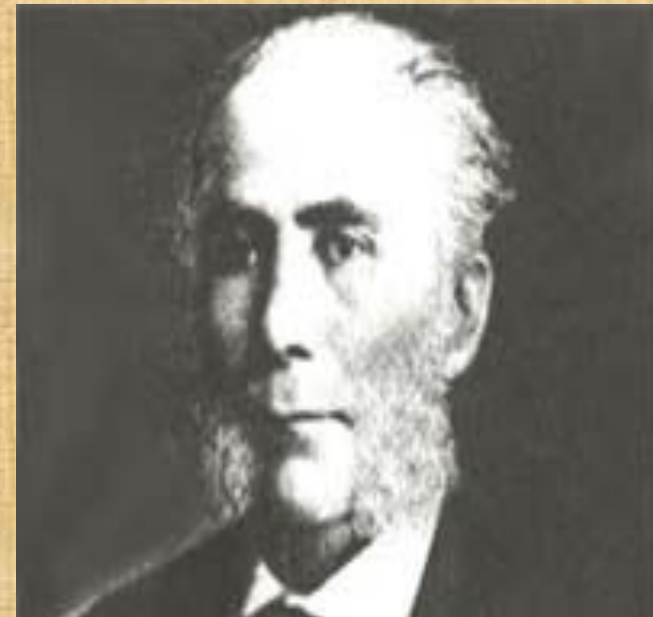


- ***Создателями романсов были и выдающиеся композиторы, и певцы-любители, и неизвестные музыканты***

Старинный русский романс

• **Петр Петрович Булахов (1822-1885)**

– **русский композитор, автор множества романсов**



• **Романс «Гори, гори, моя звезда»**

на стихи В.Чуевского

• **Один из наиболее известных и популярных русских романсов**

• **О каких чувствах рассказывает романс?**

• Гори, гори, моя звезда,
Гори, звезда, приветная.
Ты у меня одна заветная;
Другой не будет никогда.

Сойдёт ли ночь на землю
ясная,
Звёзд много блещет в
небесах.
Но ты одна, моя
прекрасная,
Горишь в отрадных мне
лучах.

• Звезда надежды
благодатная
Звезда любви волшебных
дней.
Ты будешь вечно
незакатная
В душе тоскующей моей.

Твоих лучей небесной
силою
Вся жизнь моя озарена.
Умру ли я, ты над могилою
Гори, гори, моя звезда!

Александр Львович Гурилёв (1803-1858)

- *Композитор, пианист, скрипач*
- *Основной жанр - вокальная лирика, много и фортепианных произведений*
- *Романсы проникнуты романтическими, сентиментальными настроениями, сильно влияние русской народной традиции*
- *В романсах тщательно разработанная фортепианная партия*
- **Романс «Колокольчик»** на стихи И.Макарова
- *Кто герой этого романса?*
- *Какой образ, чувства, переживания и выражены в романсе?*

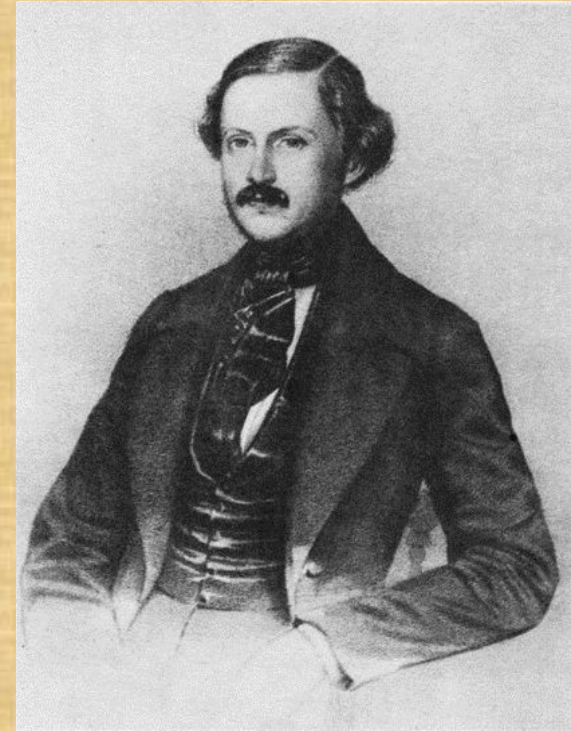


Песня-романс

- Иногда нелегко определить границы жанра, одно и то же произведение часто называют то романсом, то песней

- **Александр Егорович Варламов
(1801-1848)**

- Русский композитор, автор более 150 романсов и песен; певец, вокальный педагог
- С детства играл на скрипке и гитаре
- Обладал даром мелодики, его романсы и песни близки народным
- **«Музыке нужна душа, доказательство – наши народные песни»**
- Его песни любили и пели в России, они даже упоминаются в произведениях многих русских писателей как элемент быта (у Н. Гоголя, И. Тургенева, Н. Некрасова)



Романс «Красный сарафан» на стихи Н.Цыганова



- Часто называют русской народной песней
- Написан **в стиле русских народных песен**
- Характерно для того времени, т.к. шло становление русского искусства, активно развивалась русская национальная культура
- Разговор дочери-невесты, которой предстоит идти замуж в чужую семью, с матерью
- **Послушайте романс, обратите внимание, как меняется характер звучания, темп, лад**
- **Как вы представляете образ героини романса?**

Итог урока:

- Что такое «романс»?**
- Назовите особенности жанра романса**
- Назовите известные вам романсы**
- Каких вы знаете исполнителей романсов?**
- Какие образы, чувства, переживания передают романсы русских композиторов?**

- **Образный строй романсов русских композиторов охватывает различные сюжеты, но главное – передает палитру человеческих чувств и переживаний, от философских раздумий о смысле жизни до восторженного любования красотой природы.**
- **В романсах запечатлены прекрасные качества души русского человека, его устремленность к истине, добру, красоте, любви.**
- **Романс – жанр камерной музыки, первоначально исполнялся перед небольшой аудиторией**
- **Сегодня мы можем услышать романсы в больших концертных залах**