

Урок музыки в 5 классе

Учитель :
Макарова В.В.

*** Коллектив музыкантов, что
вместе играют,
И музыку вместе они исполняют.
Бывает он струнный и духовой,
Эстрадный, народный и всякий
другой.**

*

Оркестр

*

*** Если текст соединить с мелодией
И потом исполнить это вместе,
То, что вы услышите, конечно же,
Называется легко и просто — ...**

Песня

*** Знайте, они с барабаном соседи.
Сделаны они из меди.
Вовремя нужно руками взмахнуть,
Звонко ударить, потом отдохнуть.
Партия их не пустяк, не безделка,
В музыке тоже бывают...**

Тарелки

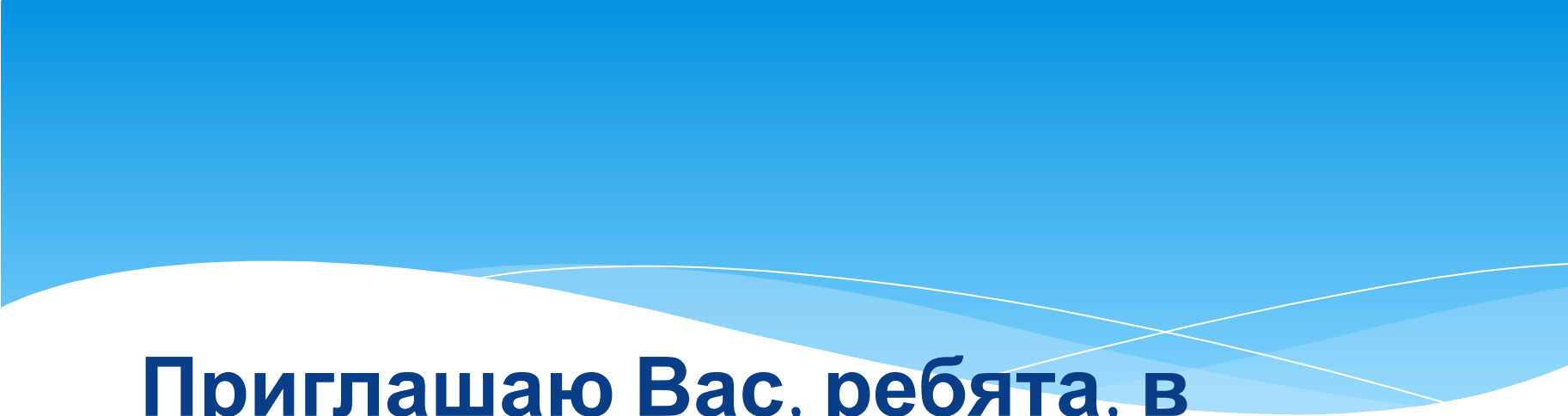
* Мама как-то мне сказала,
Что её бабуля Марфа,
Очень здорово играла
И на домре, и на...



Арфе

А теперь составьте слово из
букв *1,1,4,1,1*.

ОПЕРА



**Приглашаю Вас, ребята, в
познавательное путешествие по
страницам музыкального театра.**

Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.



Цель:

- * **Сформировать представление об особенностях построения оперного спектакля и взаимосвязи музыки и литературы**

Выберите правильный ответ:

* Опера – это...

а) музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют;

б) музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют и поют

***Опера - это
музыкальный
спектакль, в котором все
действующие лица
ПОЮТ.**

<https://https://sites.google.com/site/skolnikamomuzyke/muzykalnye-terminy>

- * Во многих больших городах России есть театры оперы и балета. Это Большой театр в Москве и Мариинский театр в



рбург



Театральные интерьеры



ЖАНРЫ ОПЕРЫ:

- * **Комический**
- * **Трагический**
- * **Эпический**
- * **Лирический**
- * **Сказочный**
- * **Мифологический**
- * **Исторический**
- * **Рок-опера**
- * **Опера-балет**



СААКО.

А и здравствуй
Беликий Больный
Новгородъ!

М. БИЛБИНЪ 1903

Лито. Лавр. Т. 1. № 188. С. 10. Р.



Оперная мозаика



«Руслан и
Людмила»

«Снегурочка»



«Садко»

Либретто

**Краткое литературное
изложение сюжета
оперы , оперетты, балета,
мюзикла**

**В переводе с
итальянского означает
книжечка**

Законы драматургии

ВСТУПЛЕНИЕ и/или УВЕРТЮРА

Завязка драмы, интрига, знакомство с героями, то есть – ЭКСПОЗИЦИЯ

Развитие действия, переплетение интриг, то есть – РАЗРАБОТКА

Наивысшая точка напряжения в развитии или КУЛЬМИНАЦИЯ

Развязка драмы, конец или ФИНАЛ.

Опера – вокальный жанр

Герои в опере не

разговаривают, а поют

АРИИ

АРИОЗО

ПАРТИИ

КАВАТИНЫ

МОНОЛОГИ

РЕЧИТАТИВЫ

Задание

- ❖ Изучить информацию по теме проекта
- ❖ Выбрать необходимый материал
- ❖ Выполнить свою часть проекта и, объединившись в группы, подготовить публичное

ПЛАН ДЕЙСТВИЙ

- * Сформируйте две команды. В каждой команде не менее 5 человек и не более 10.
- * Определите, какую роль будет выполнять каждый член команды (не более 2-х на одну роль)
- * Выполните задания, соответствующие вашей роли.
- * Представьте результаты своей группы в виде итогового проекта. Это может быть рекламный плакат, видеоролик или мультимедийная презентация.

Дорогие мальчики и девочки, мы продолжаем наше путешествие в удивительный мир музыкального театра и предлагаем вам выбрать себе роль которая вам интересна

Музыканты

Задачи:

- * С чего начинается оперный спектакль ?
- * Что такое ария, и какую роль она играет в опере?
- * Какую роль играет в опере хор?
- * Чем прославился Новгородский музыкант?
- * На каком инструменте он играл?

Ресурсы для выполнения задания

Искусствоведы

Задачи:

- * Подобрать материал согласно теме веб-квеста.
- * Найти фотографии, видеоматериал, картинки.
- * Интересные факты о создателе и о создании оперы - былины «Садко»
- * Подготовить отчёт и передать дизайнерам.

Ресурсы для выполнения

Дизайнеры

занимаются оформлением итогового проекта

Задачи:

- * **Собрать отчёты у всех участников команды.**
- * **Создать из отчётов итоговый проект в виде рекламного плаката, видеоролика или мультимедийной презентации.**
- * **Подобрать оформление согласно данной тематике.**
- * **Создать рекламу своему проекту.**

Ресурсы для выполнения задания



ОЦЕНИВАЕМ

Раздел	Критерии	Комментарий к критерию	Баллы
Содержание	Понимание задания	Работа демонстрирует точное понимание задания	15
		Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней	10
		Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме, собранная информация не анализируется и не оценивается.	0
	Полнота содержания	Содержание раскрыто полностью в соответствии с заданной тематикой.	10
		Содержание раскрыто частично	5
		Содержание не раскрыто, отход от темы	0
	Грамотность, логичность изложения	Материал изложен грамотно и логично	10
		Материал изложен с ошибками и повторами	2
		Логичность изложения отсутствует	0
Итого			35

Само стоят ельна я работ а	Организа ция взаимоде йстви я	Четко спланирована работа группы (есть поле ответственности у каждого, определены формы деятельности, распределение задач равномерное и т.д)	10
		Работа группы спланирована частично	3
		Работа в группе не спланирована	0
	Характер взаимоотн ошений между членами группы	Все участники группы умеют слушать и понимать друг друга, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений, критично относиться к своему мнению, взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого	10
		Наблюдается частичное понимание участников обсуждения точки зрения друг друга, в некоторых случаях нежелание понять и принять другую точку зрения	5
		Отсутствие взаимодействия между членами группы	0
	Авторская оригиналь ность	Работа, содержит большое число оригинальных, изобретательных примеров	15
		В работе присутствуют авторские находки	10
		Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности	5

Итого

35

Представление результатов работы	Презентация или другой материал для представления работы	Полностью отражаются все этапы работы группы, содержание и структура, интересна по содержанию и оформлению	20
		Частично информирует о проделанной работе группы или автора, имеет как плюсы так и минусы в оформлении, не полностью отражает содержание	10
		Отсутствует	0
	Деловые качества докладчика, выразительность подачи подготовленного материала	докладчик стремится к достижению высоких результатов, готов к дискуссии, доброжелателен, контактен, осуществляет самооценку деятельности и результатов	10
Итого			30

ТАБЛИЦА ПЕРЕВОДА БАЛЛОВ В ОЦЕНКУ

Подсчитайте количество набранных
вами баллов и поставьте оценку

Отлично	<i>100 – 75</i> баллов
Хорошо	<i>75 - 60</i> баллов
Удовлетво рительно	<i>40 - 60</i> баллов

Работа учащихся в таком варианте проектной деятельности, как веб-квест, разнообразит учебный процесс, сделает его живым и интересным. А полученный опыт принесет свои плоды в будущем, потому что при работе над этим проектом развивается ряд компетенций:

- * выход за привычные рамки представления материала;
- * повышение мотивации у учащихся;
- * развитие мышления учащихся на стадии анализа, обобщения и оценки информации;
- * развитие компьютерных навыков учащихся;
- * поощрение учеников учиться независимо от учителя.

★ Ресурсы для выполнения задания:

- * **Описание к опере "Садко" Римского-Корсакова Н.А.**

<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/9ed92b2e-4391-fe55-b90c-67a4b3e0cc95/rimskikors-Sadko.htm>

- * **Учебная статья «Былины как отражение событий»**

http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/984d93ee-484f-4d7f-a3df-71c022d74b70/%5B%5D_%5D_%5BTE_17%5D.htm

- * Блюдо «Садко» -

http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/5d8879d9-d12e-4cdo-b343-1be18cec0813/39_06.jpg

- * Ершов Иван Васильевич в роли Садко - Артист снят в сцене из оперы Н.А. Римского-Корсакова "Садко". Фото: после 1904 г.

http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/bbf40849-02e8-484c-9f98-ec64cebb8f71/Ershov_IV_-_Sadko_%28Rimskij-Korsakov_-_Sadko%29.jpg

- * Морской Гавриил (Генрих) Алексеевич в роли Садко - Артист снят в сцене из оперы Н.А. Римского-Корсакова "Садко". Фото: до 1904 г.

http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/1efd9049-cd8b-4464-a8dc-727331045d61/Morskoj_GA_-_Sadko_%28Rimskij-Korsakov_-_Sadko%29.jpg

- * Садко - Заморские красавицы, представленные в картине, олицетворяют, по мысли Репина, различные страны и народы: индианка, персиянка, испанка, итальянка, но восхищенный ими

- * http://www.muz-urok.ru/chto_takoe_opera.htm
- * <http://music-fantasy.ru/materials/iz-chego-sostoit-opera-o>
- * <https://pptcloud.ru/literatura/opera-bylina-sadko>
- * <https://www.culture.ru/materials/112872/opera-sadko-nikolaya-rimskogo-korsakova>
- * <https://yandex.ru/images/search?text=фото%20картинки%20к%20опере%20-%20былине%20са%20д%20ко&stypе=image&lr=193&noreask=1&source=wiz>
- * <http://http://soundtimes.ru/opera/spektakli/opera-sadko>
- * <https://sites.google.com/site/skolnikamomuzyke/muzykalnye-terminy>