

# Урок музыки в 5 классе

Учитель :  
Макарова В.В.

**\* Коллектив музыкантов, что  
вместе играют,  
И музыку вместе они исполняют.  
Бывает он струнный и духовой,  
Эстрадный, народный и всякий  
другой.**

\*

Оркестр

\*

**\* Если текст соединить с мелодией  
И потом исполнить это вместе,  
То, что вы услышите, конечно же,  
Называется легко и просто — ...**

**\***

**Песня**

**\* Знайте, они с барабаном соседи.  
Сделаны они из меди.  
Вовремя нужно руками взмахнуть,  
Звонко ударить, потом отдохнуть.  
Партия их не пустяк, не безделка,  
В музыке тоже бывают...**

**\***

**Тарелки**

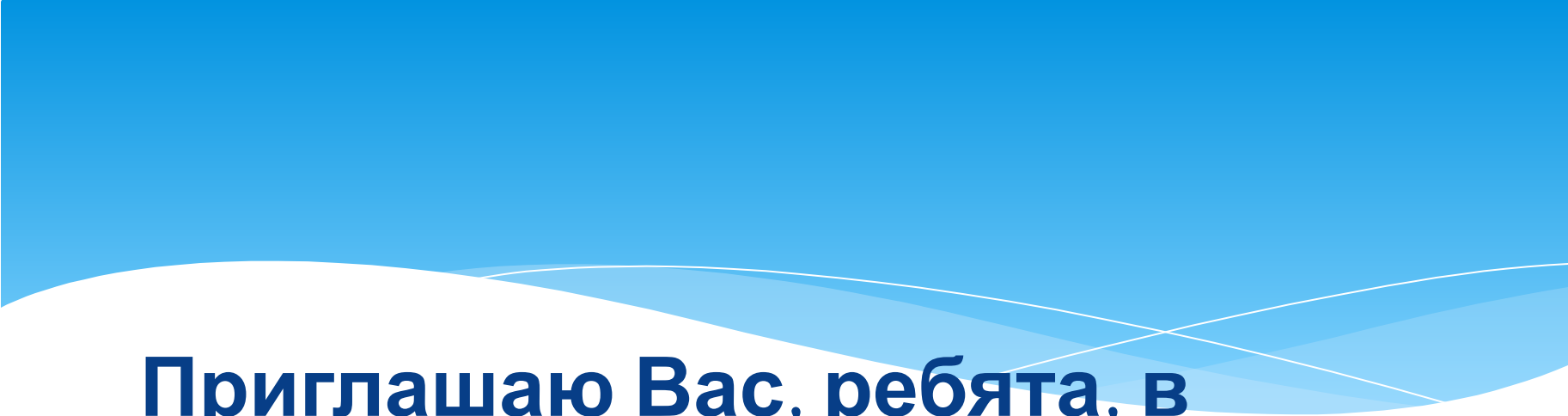
\* Мама как-то мне сказала,  
Что её бабуля Марфа,  
Очень здорово играла  
И на домре, и на...



Арфе

А теперь составьте слово из  
букв *1,1,4,1,1*.

**ОПЕРА**



**Приглашаю Вас, ребята, в  
познавательное путешествие по  
страницам музыкального театра.**

# Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.





# Цель:

- \* **Сформировать представление об особенностях построения оперного спектакля и взаимосвязи музыки и литературы**

# Выберите правильный ответ:

\* Опера – это...

а) музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют;

б) музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют и поют

**\*Опера - это  
музыкальный  
спектакль, в котором все  
действующие лица  
ПОЮТ.**

<https://https://sites.google.com/site/skolnikamomuzyke/muzykalnye-terminy>

- \* Во многих больших городах России есть театры оперы и балета. Это Большой театр в Москве и Мариинский театр в



рбург



# Театральные интерьеры



# ЖАНРЫ ОПЕРЫ:

- \* **Комический**
- \* **Трагический**
- \* **Эпический**
- \* **Лирический**
- \* **Сказочный**
- \* **Мифологический**
- \* **Исторический**
- \* **Рок-опера**
- \* **Опера-балет**



СААКО.

А и здравствуй  
Беликий больный  
Новгородъ!

М. В. БИЛБИНЫ 1903





# Оперная мозаика



**«Руслан и  
Людмила»**

# «Снегурочка»



# «Садко»

# Либретто

**Краткое литературное  
изложение сюжета  
оперы , оперетты, балета,  
мюзикла**

**В переводе с  
итальянского означает  
книжечка**

# Законы драматургии

## ВСТУПЛЕНИЕ и/или УВЕРТЮРА

Завязка драмы, интрига, знакомство с героями, то есть – ЭКСПОЗИЦИЯ

Развитие действия, переплетение интриг, то есть – РАЗРАБОТКА

Наивысшая точка напряжения в развитии или КУЛЬМИНАЦИЯ

Развязка драмы, конец или ФИНАЛ.

# Опера – вокальный жанр

**Герои в опере не**

**разговаривают, а поют**

**АРИИ**

**АРИОЗО**

**ПАРТИИ**

**КАВАТИНЫ**

**МОНОЛОГИ**

**РЕЧИТАТИВЫ**

# Задание

- ❖ Изучить информацию по теме проекта
- ❖ Выбрать необходимый материал
- ❖ Выполнить свою часть проекта и, объединившись в группы, подготовить публичное

# ПЛАН ДЕЙСТВИЙ

- \* Сформируйте две команды. В каждой команде не менее 5 человек и не более 10.
- \* Определите , какую роль будет выполнять каждый член команды (не более 2-х на одну роль)
- \* Выполните задания, соответствующие вашей роли.
- \* Представьте результаты своей группы в виде итогового проекта. Это может быть рекламный плакат, видеоролик или мультимедийная презентация.

Дорогие мальчики и девочки, мы продолжаем наше путешествие в удивительный мир музыкального театра и предлагаем вам выбрать себе роль которая вам интересна

## Музыканты

### Задачи:

- \* С чего начинается оперный спектакль ?
- \* Что такое ария, и какую роль она играет в опере?
- \* Какую роль играет в опере хор?
- \* Чем прославился Новгородский музыкант?
- \* На каком инструменте он играл?

Ресурсы для выполнения задания



# Искусствоведы

## Задачи:

- \* Подобрать материал согласно теме веб-квеста.
- \* Найти фотографии, видеоматериал, картинки.
- \* Интересные факты о создателе и о создании оперы - былины «Садко»
- \* Подготовить отчёт и передать дизайнерам.

**Ресурсы для выполнения**

# Дизайнеры

занимаются оформлением итогового проекта

## Задачи:

- \* **Собрать отчёты у всех участников команды.**
- \* **Создать из отчётов итоговый проект в виде рекламного плаката, видеоролика или мультимедийной презентации.**
- \* **Подобрать оформление согласно данной тематике.**
- \* **Создать рекламу своему проекту.**

**Ресурсы для выполнения задания**



# ОЦЕНИВАЕМ

Раздел	Критерии	Комментарий к критерию	Баллы
Содержание	Понимание задания	Работа демонстрирует точное понимание задания	15
		Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней	10
		Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме, собранная информация не анализируется и не оценивается.	0
	Полнота содержания	Содержание раскрыто полностью в соответствии с заданной тематикой.	10
		Содержание раскрыто частично	5
		Содержание не раскрыто, отход от темы	0
	Грамотность, логичность изложения	Материал изложен грамотно и логично	10
		Материал изложен с ошибками и повторами	2
		Логичность изложения отсутствует	0
<b>Итого</b>			<b>35</b>

Само стоят ельна я работ а	Организа ция взаимоде йстви я	Четко спланирована работа группы (есть поле ответственности у каждого, определены формы деятельности, распределение задач равномерное и т.д)	10
		Работа группы спланирована частично	3
		Работа в группе не спланирована	0
	Характер взаимоотн ошений между членами группы	Все участники группы умеют слушать и понимать друг друга, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений, критично относиться к своему мнению, взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого	10
		Наблюдается частичное понимание участников обсуждения точки зрения друг друга, в некоторых случаях нежелание понять и принять другую точку зрения	5
		Отсутствие взаимодействия между членами группы	0
	Авторская оригиналь ность	Работа, содержит большое число оригинальных, изобретательных примеров	15
		В работе присутствуют авторские находки	10
		Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности	5

**Итого**

**35**

Представление результатов работы	Презентация или другой материал для представления работы	Полностью отражаются все этапы работы группы, содержание и структура, интересна по содержанию и оформлению	20
		Частично информирует о проделанной работе группы или автора, имеет как плюсы так и минусы в оформлении, не полностью отражает содержание	10
		Отсутствует	0
	Деловые качества докладчика, выразительность подачи подготовленного материала	докладчик стремится к достижению высоких результатов, готов к дискуссии, доброжелателен, контактен, осуществляет самооценку деятельности и результатов	10
<b>Итого</b>			<b>30</b>

# ТАБЛИЦА ПЕРЕВОДА БАЛЛОВ В ОЦЕНКУ

Подсчитайте количество набранных  
вами баллов и поставьте оценку

<b>Отлично</b>	<i>100 – 75</i> баллов
<b>Хорошо</b>	<i>75 - 60</i> баллов
<b>Удовлетво рительно</b>	<i>40 - 60</i> баллов

Работа учащихся в таком варианте проектной деятельности, как веб-квест, разнообразит учебный процесс, сделает его живым и интересным. А полученный опыт принесет свои плоды в будущем, потому что при работе над этим проектом развивается ряд компетенций:

- \* выход за привычные рамки представления материала;
- \* повышение мотивации у учащихся;
- \* развитие мышления учащихся на стадии анализа, обобщения и оценки информации;
- \* развитие компьютерных навыков учащихся;
- \* поощрение учеников учиться независимо от учителя.





- \* [http://www.muz-urok.ru/что\\_такое\\_opera.htm](http://www.muz-urok.ru/что_такое_opera.htm)
- \* <http://music-fantasy.ru/materials/iz-chego-sostoit-opera-o>
- \* <https://pptcloud.ru/literatura/opera-bylina-sadko>
- \* <https://www.culture.ru/materials/112872/opera-sadko-nikolaya-rimskogo-korsakova>
- \* <https://yandex.ru/images/search?text=фото%20картинки%20к%20опере%20-%20былине%20са%20д%20ко&stypе=image&lr=193&noreask=1&source=wiz>
- \* <http://http://soundtimes.ru/opera/spektakli/opera-sadko>
- \* <https://sites.google.com/site/skolnikamomuzyke/muzykalnye-terminy>