

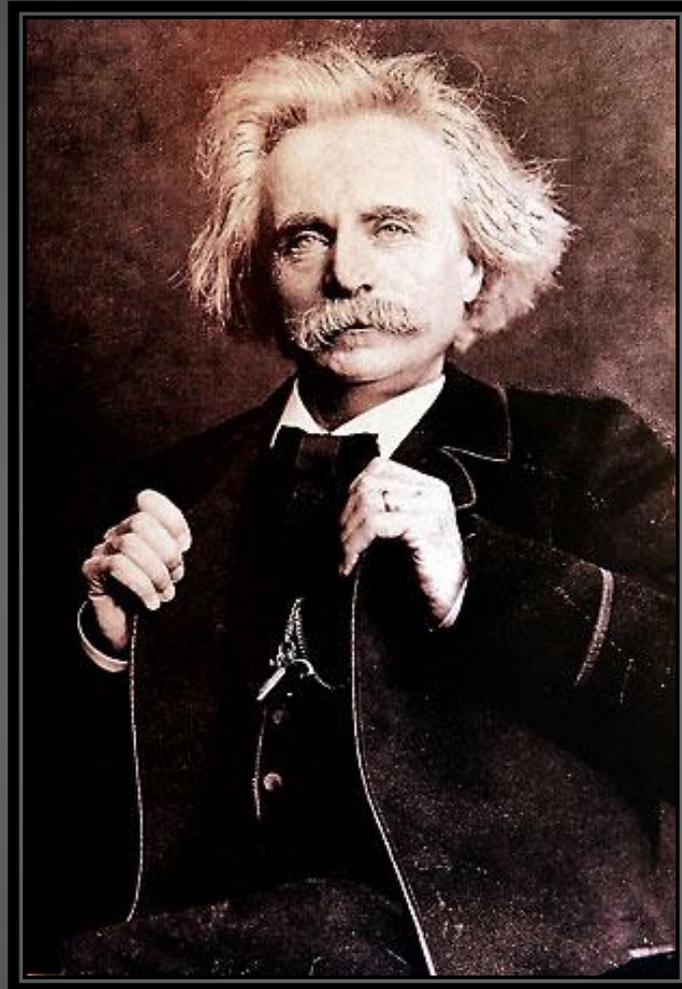
Тема:

*Песенность в вокально-
инструментальной
музыке.*

Цель:

*научить слышать
песенность в
произведениях Э.Грига.*

Что такое утро?



«Это настроение утренней природы, где, как мне кажется, при первом же forte солнце прорывается сквозь облака» - Э.Григ



Какие средства музыкальной выразительности использовали бы вы, чтобы написать музыку «Утра»?

Мелодия – плавная.

Ритм – ровный.

Лад – минор.

Регистр – высокий, средний.

Звуковедение – плавное.

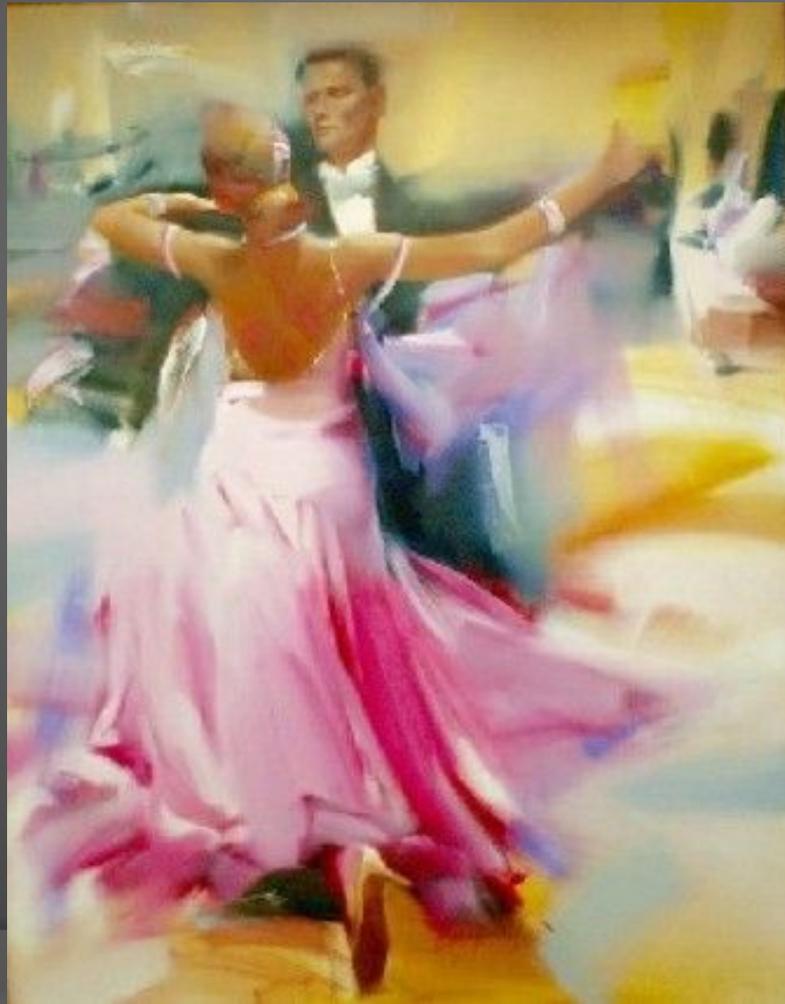
Темп – медленный, спокойный.

Динамика – тихо, очень тихо.



Г. Ибсен

Сюита – произведение, состоящее из нескольких музыкальных картин. Музыкальное произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединенных единством замысла; первонач. произведение, состоящее из отдельных самостоятельных частей, обычно танцевального характера.



СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ



**Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
“С добрым утром!”**

Рисуем музыку

