



LECTIE PUBLICĂ. ACOMPANIAMENT

Varietațiile acompaniamentului

Tema generală :
Dezvoltarea abilităților
interpretativ-armonice prin prisma
varietăților acompaniamentului.



Competența specifică:

***Conștientizarea, interpretarea,
alegerea diferitor
acompaniamente, folosind
armoniile corecte în lucrările
muzicale propuse.***

Subcompetențe:

**Alegerea corectă a
acompaniamentului corespunzător
liniei melodice, tempoului și
caracterului;*

**Implicarea directă a elevilor în
activitățile practice.*

Putem Acompania:

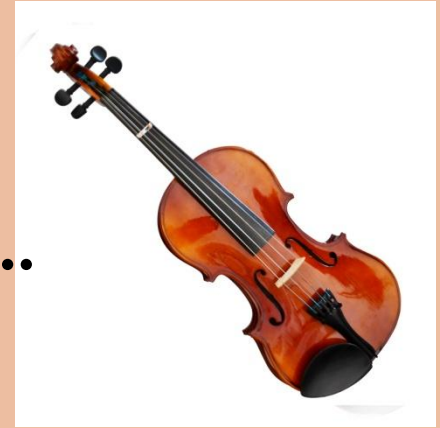
Vocea proprie..



Unul sau mai multi vocalisti.....



Alt instrument..



Solist la acelasi instrument (ansamblu).....



Tipuri de acompaniament:

Acord

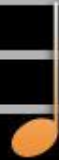
Orpegiat

Bas

Combinat

Bas-Acord

Specific genului



Daria Radu



Compozitoare, dirijor de cor, profesoară, s-a născut la 21 septembrie 1947 în satul Redi- Cernovăț, Soroca.

A fost de mai multe ori laureata a concursului „Crizantema de aur” și a altor concursuri muzicale prestigioase.

Este membru al Uniunii Muzicienilor din Moldova.

Pentru activitate prodigioasă pe tărâmul artei muzicale s-a învrednicit de Titlul onorific „Maestru Emerit în Artă” (1991) și Ordinul „Gloria Muncii”.



Daria Radu contribuie în mod deosebit la dezvoltarea repertoriului muzical pentru copii. Este autoarea a culegeri de cântece pentru copii *Clopoțelul de argint* (1993), *Ruga iezilor cei trei* (autor de versuri Iulian Filip) și *Cantec de-nceput* (text de Ianoș Țurcanu). În colaborare cu Iulian Filip și Mircea Guțu, lansează CD-ul *ABC-ul muzicii pentru copii* (2006), *Hai cu mine, clopoțel* (2007), *A venit toamna* (2010).

Numeroase înregistrări ale compozitoarei și interpretei Daria Radu se păstrează în fondul de aur al Companiei „Teleradio-Moldova”.

Hora



Hora este un dans tradițional românesc în care toată lumea se adună într-un cerc mare închis. Dansatorii se țin de mâini și cercul se învâрте, de obicei, în sensul acelor de ceasornic. Fiecare participant urmează o succesiune de trei pași înainte și un pas înapoi. Dansul este, de obicei acompaniat de instrumente muzicale cum ar fi acordeonul, vioara, viola, saxofon, trompeta sau chiar naiul.

Hora exista si ca gen muzical aparte, fiind reprezentata de melodia insotitoare dansului.



Hora poate fi in tempou moderat – *Hora mare, Hora fetelor, Hora batrineasca* , sau in tempou rapid – *Hora-batuta*.

Etapele alegerii aacompaniamentului și armonizării liniei melodice:

- Interpretarea liniei melodice;***
- Citirea textului literar;***
- Determinarea tonalității și a măsurii;***
- Determinarea genului și a stilului;***
- Determinarea caracterului;***
- Determinarea funcțiilor armonice.***

Sirba

Dans popular românesc, sau melodia după care se execută acest dans, cu caracter vioi, saltăreț. Dansatorii sunt, de obicei, prinși în cerc.



Valsul este un dans în măsura de trei timpi, cu mișcări relativ vioaie, care se dansează în perechi. Poate reprezenta și melodia după care se execută acest dans.



A apărut pentru prima dată în **Viena** în secolul al XVI-lea. Face parte din categoria dansurilor standard și din lista celor 10 dansuri care se practică în dans sportiv. Este un dans cu un ritm linistit, care arată armonia dintre barbat și femeie (parteneri).