

***Музыка,
которую
необходимо
объяснить словами.***

**Подготовила:
Телятникова Светлана Валерьевна,
учитель МКОУ «Журавская СОШ»,
Чистоозёрного района, Новосибирской
области.**

Музыка – язык *звуков* и *интонаций* – отличается особой интонационной глубиной.

Музыка замечательно точно рисует и человеческие характеры, обладает звукоизобразительными возможностями.

Музыка тесно связана с жизнью, с другими видами искусства.

Песня предстаёт перед нами как единство поэзии и музыки.

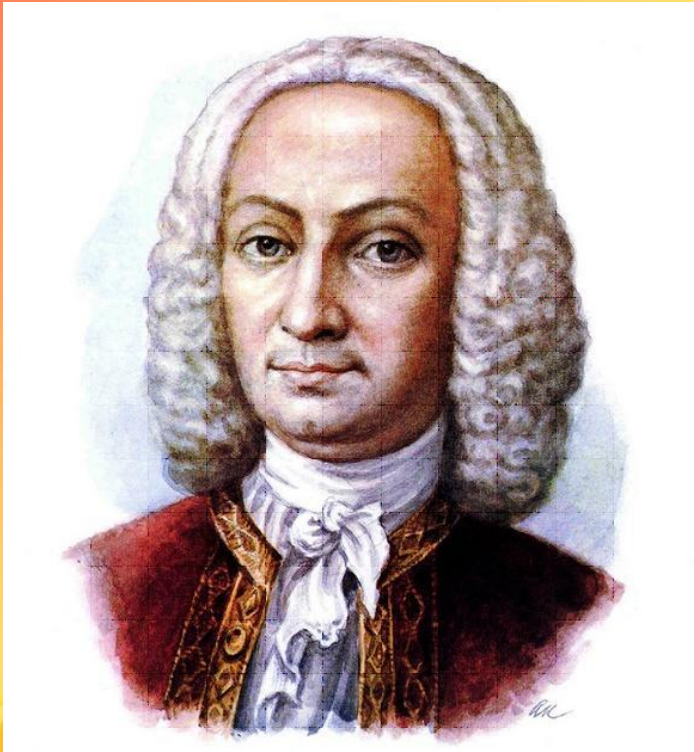
Балет – сплав музыки и хореографии.

Опера, в сущности своей, есть синтез драматургии, изобразительного искусства и музыки.

Программная музыка нередко воспроизводит в звуках сюжет, знакомый слушателям из произведений литературы, живописи и других видов искусства.

Музыкальный пейзаж — это «пейзаж» настроения, в котором выразительность интонаций сливается с изобразительными подробностями музыкального языка.

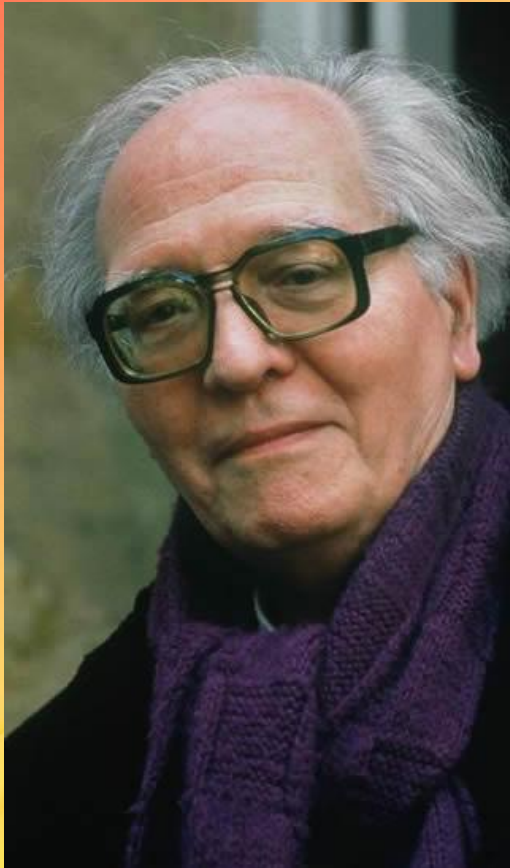
Потому, что музыкальное содержание избегает конкретности, в нем всегда заключён обобщающий смысл. История, люди, характеры, человеческие взаимоотношения, картины природы — всё это представлено в музыке, но представлено особым образом.



Антонио Вивальди

Итальянский композитор, скрипач-виртуоз, педагог, дирижёр, католический священник. Вивальди считается одним из крупнейших представителей итальянского скрипичного искусства XVIII века, при жизни получил широкое признание во всей Европе.

Зима. I часть. Из цикла «Четыре концерта для скрипки с оркестром «Времена года». 



Оливье Мессиа́н

Французский композитор,
органист, музыкальный
теоретик, педагог, орнитолог.

«Пробуждение птиц»





ЕФРЕМ ПОДГАЙЦ

Композитор. Заслуженный
деятель искусств России.

Осенний вокализ



1 куплет

Изменения в природе
Происходят год от года.
Непогода нынче в моде,
Непогода, непогода.

Словно из водопровода
Льет на нас с небес вода.
Полгода плохая погода.
Полгода - совсем никуда.

Непогода

2 куплет

Грома грозные раскаты
От заката до восхода
За грехи людские плата
Непогода, непогода.

Не ангина, не простуда,
Посерьезнее беда,
Полгода плохая погода.
Полгода - совсем никуда.

Припев:

Никуда, никуда нельзя укрыться нам,
Но откладывать жизнь никак нельзя.
Никуда, никуда, но знай, что где-то там
Кто-то ищет тебя среди дождя.



The background features several overlapping, flowing ribbons in shades of yellow and orange, creating a sense of movement and depth. The ribbons are semi-transparent and have a soft, glowing appearance. The overall color palette is warm and bright, with a gradient from light yellow to a deeper orange.

**Спасибо за
урок!**