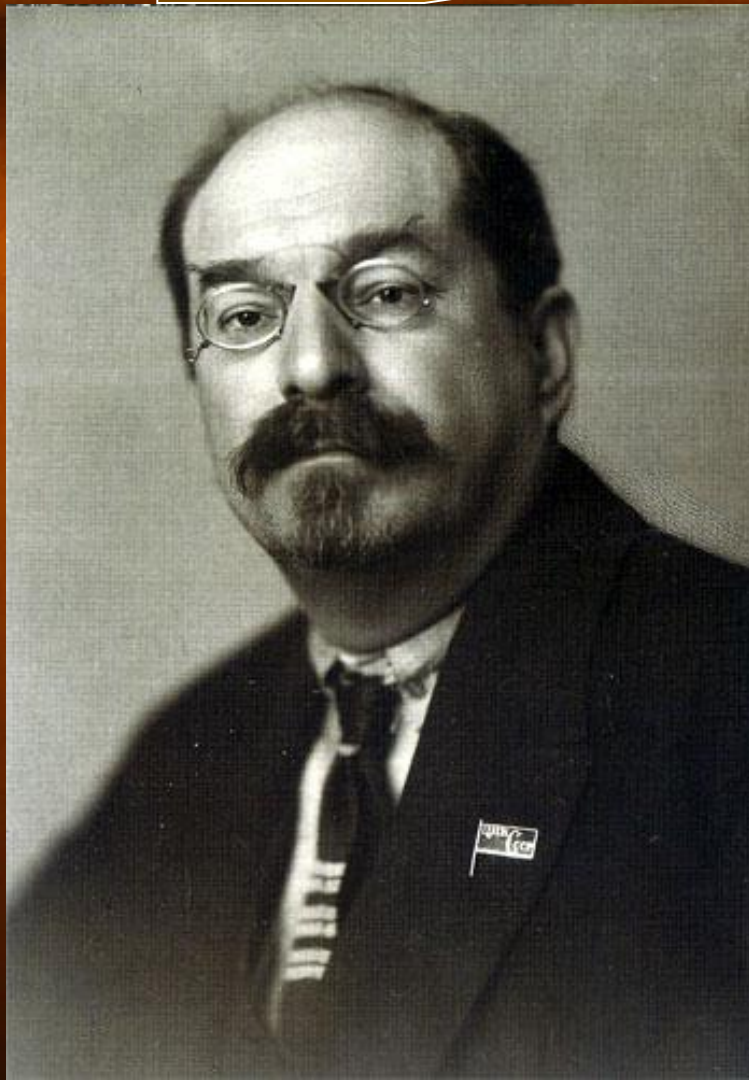


Тема урока

**Классика и
современность**

**Кто был хорошим современником своей эпохи,
тот имеет наибольшие шансы оказаться
современником многих эпох будущего.**

А.В.Луначарский



Никакие, даже самые вдохновенные слова о музыке не могут дать представление обо всем ее неисчерпаемом богатстве. Никакие слова не могут оказать на душу слушателя того воздействия, которое производит сама музыка... Чтобы узнать и любить музыку недостаточно читать о ней. Надо ее слушать.

Д.Д.Шостакович





Классика (от лат. *classicus* – совершенный, образцовый, первоклассный) – это такие произведения искусства, которые независимо от того, когда они были написаны, являются лучшими, продолжают волновать многие поколения людей.



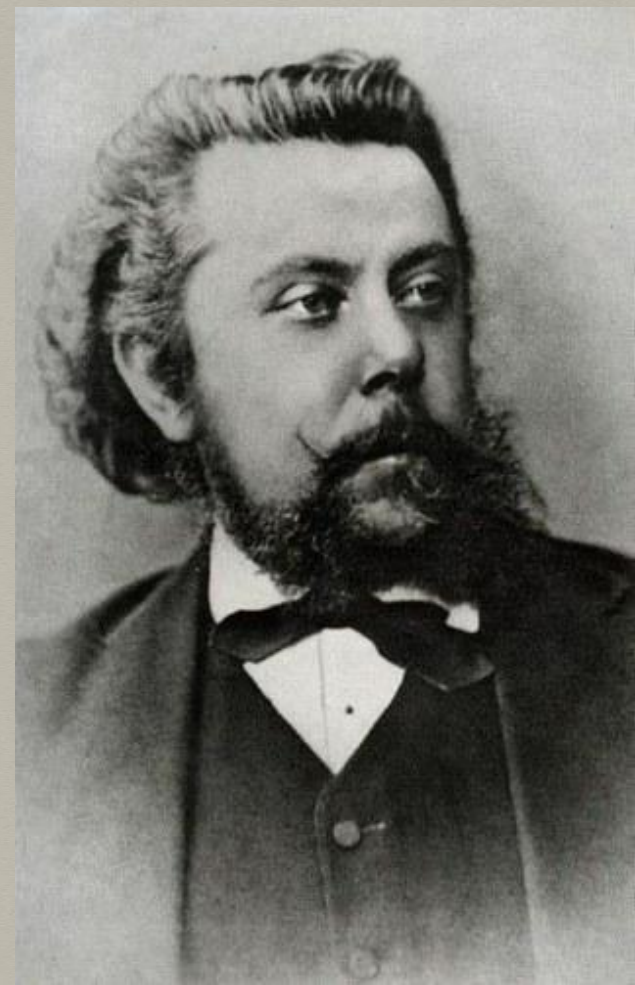
1. Вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М.П.Мусоргского
2. Фрагмент «Монтечки и Капулетти» из балета С.С.Прокофьева
3. «К Элизе» Л.Бетховена
4. Ария «Память» из мюзикла «Кошки» Э.-Л. Уэббера

ВОПРОСЫ

1. Какие из сочинений написаны современными композиторами, композиторами прошлого, зарубежными или русскими?
2. Какие из них относятся к жанру серьезной, а какие - к жанру легкой музыки?



Вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М.П.Мусоргского





Фрагмент «Монтеки
и Капулетти» из
балета «Ромео и
Джульетта»
С.С.Прокофьева



«К Элизе»
Л.Бетховен





Ария «Память» из
мюзикла «Кошки»
Э.-Л.Уэббера



Классика жанра

Классическими называют произведения разных жанров: джазовой, эстрадной, рок-музыки.



«Битлз» - классика рок-музыки





Стиль (от греч. *stylos*,
буквально – палочка для
письма) означает почерк, в том
числе и авторский,
совокупность характерных
черт, приемов, способов,
особенностей творчества

**Стили
В
искусстве**

```
graph TD; A[Стили В искусстве] --- B[Стиль эпохи (исторический)]; A --- C[Стиль национальный]; A --- D[Стиль индивидуальный (стиль композитора и исполнителя)];
```

**Стиль эпохи
(исторический)**

**Стиль
национальный**

**Стиль
индивидуальны
й
(стиль
композитора
и исполнителя)**