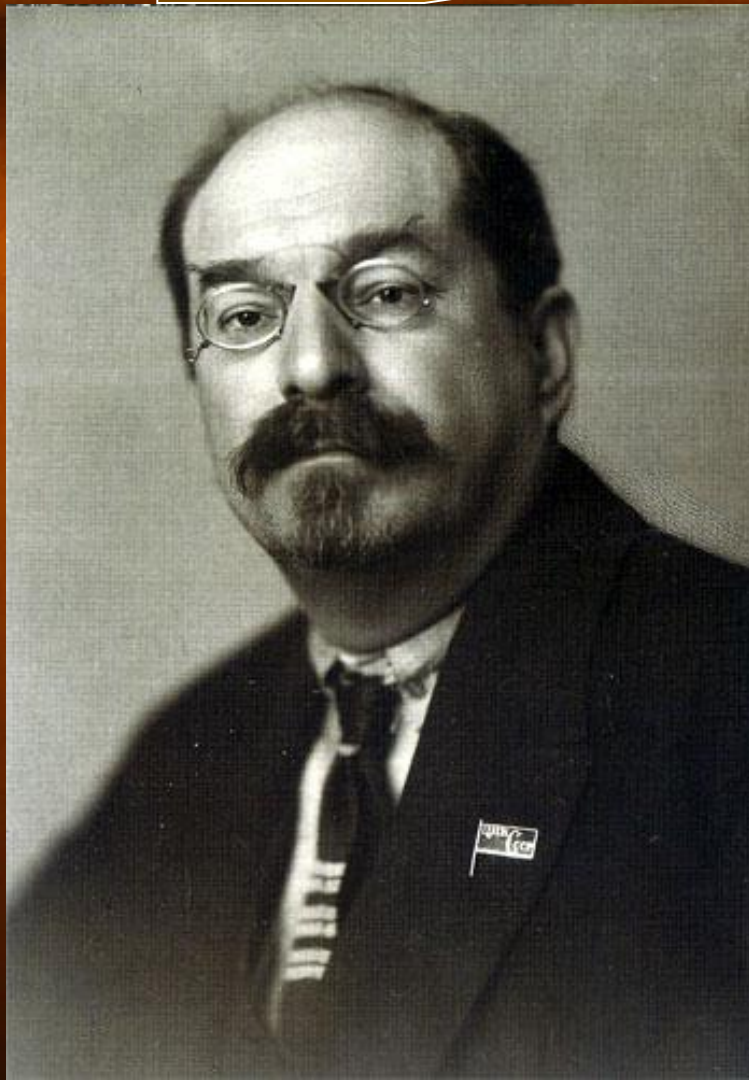


**Тема урока**

**Классика и  
современность**

**Кто был хорошим современником своей эпохи,  
тот имеет наибольшие шансы оказаться  
современником многих эпох будущего.**

А.В.Луначарский



**Никакие, даже самые вдохновенные слова о музыке не могут дать представление обо всем ее неисчерпаемом богатстве. Никакие слова не могут оказать на душу слушателя того воздействия, которое производит сама музыка... Чтобы узнать и любить музыку недостаточно читать о ней. Надо ее слушать.**

**Д.Д.Шостакович**





**Классика** (от лат. *classicus* – совершенный, образцовый, первоклассный) – это такие произведения искусства, которые независимо от того, когда они были написаны, являются лучшими, продолжают волновать многие поколения людей.



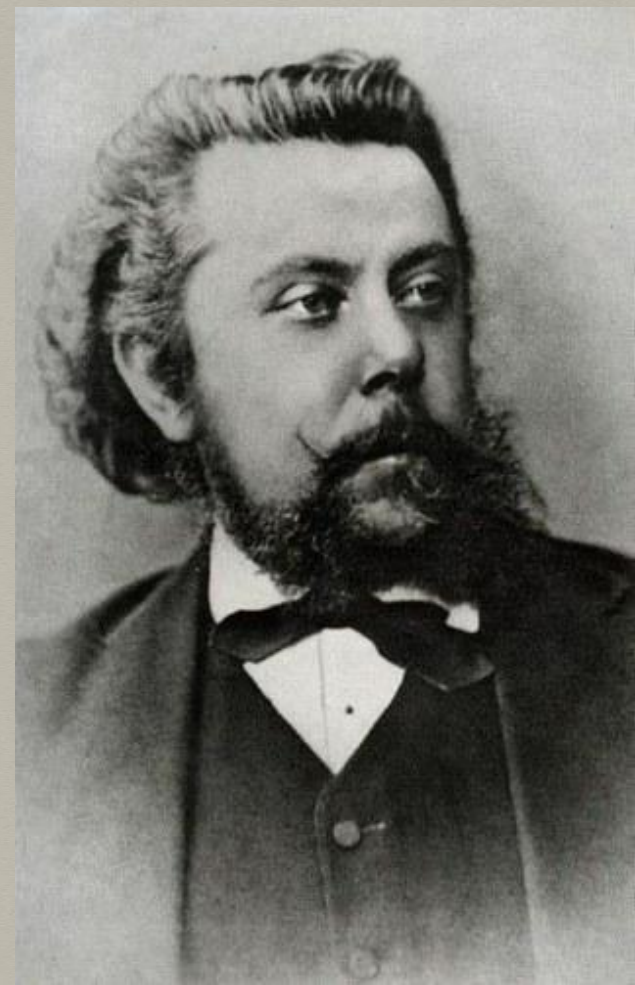
1. Вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М.П.Мусоргского
2. Фрагмент «Монтечки и Капулетти» из балета С.С.Прокофьева
3. «К Элизе» Л.Бетховена
4. Ария «Память» из мюзикла «Кошки» Э.-Л. Уэббера

# ВОПРОСЫ

1. Какие из сочинений написаны современными композиторами, композиторами прошлого, зарубежными или русскими?
2. Какие из них относятся к жанру серьезной, а какие - к жанру легкой музыки?



# Вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М.П.Мусоргского





Фрагмент «Монтеки  
и Капулетти» из  
балета «Ромео и  
Джульетта»  
С.С.Прокофьева





«К Элизе»  
Л.Бетховен





Ария «Память» из  
мюзикла «Кошки»  
Э.-Л.Уэббера



# Классика жанра

Классическими называют произведения разных жанров: джазовой, эстрадной, рок-музыки.



# «Битлз» - классика рок-музыки





**Стиль** (от греч. *stylos*,  
буквально – палочка для  
письма) означает почерк, в том  
числе и авторский,  
совокупность характерных  
черт, приемов, способов,  
особенностей творчества

**Стили  
В  
искусстве**

```
graph TD; A[Стили В искусстве] --- B[Стиль эпохи (исторический)]; A --- C[Стиль национальный]; A --- D[Стиль индивидуальный (стиль композитора и исполнителя)];
```

**Стиль эпохи  
(исторический)**

**Стиль  
национальный**

**Стиль  
индивидуальны  
й  
(стиль  
композитора  
и исполнителя)**