







Песня - простая, распространённая форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с мелодией.





## **Яков Исаакович Дубравин (1939)**

**Советский, российский композитор,  
народный артист Российской Федерации.**

Музыкальная запись на нотном стане (треугольный ключ, четыре flats, 4/4). Мелодия начинается с паузы, за которой следуют четвертные ноты. В конце каждого такта — полнотактные ноты. Над нотами в 2-м и 3-м тактах стоят ударные знаки (V).

Есть у цвет - ка,                    есть у ру - чья                    о зем -

4

Музыкальная запись на нотном стане (треугольный ключ, четыре flats, 4/4). Мелодия продолжается с четвертными нотами. В конце каждого такта — полнотактные ноты. Над нотами в 5-м и 6-м тактах стоят ударные знаки (V).

ле лю - би - мой на - шей            пе - сен - ка сво - я.    Есть у цвет - ка,                    есть у ру -

7

Музыкальная запись на нотном стане (треугольный ключ, четыре flats, 4/4). Мелодия продолжается с четвертными нотами. В конце каждого такта — полнотактные ноты. Над нотами в 7-м такте стоит ударный знак (V). Завершается двойными чертами.

чья                    о зем - ле лю - би - мой на - шей            пе - сен - ка сво - я.

*p*

По лу - жай-кам, по о - пуш-кам, как на праздник, дрг за друж-кой

По лу - жай - кам, по о - пуш - кам, как на праздник, друг за друж - кой


3

мы о - пять ша - га - ем. Ско - ро каж - ду - ю тро - пин - ку, чуть за -

6

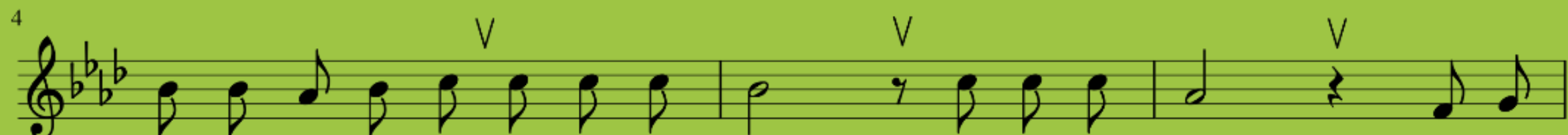
мет - ну - ю тра - вин - ку мы вле - су у - зна - ем. Припев  
Есть у цвет






ка, <sup>V</sup> есть у ру - чья <sup>V</sup> о зем - ле лю - би - мой на - шей

4



пе - сен - ка сво - я. <sup>V</sup> Есть у цет - ка, <sup>V</sup> есть у ру - чья <sup>V</sup> о зем -

7



ле лю - би - мой на - шей пе - сен - ка сво - я.

ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА — ЭТО МУЗЫКА ДЛЯ  
ПЕНИЯ С СОПРОВОЖДЕНИЕМ ИЛИ БЕЗ  
СОПРОВОЖДЕНИЯ.



Песня

Баллада

Романс

## Жанры вокальной музыки:

Кантата

Оратория

Опера

Романс - это вокальное произведение для голоса с инструментом (гитара, фортепиано)



# ТЕМА: ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Цель: сравнить жанры вокальной музыки  
(романс и песня)



# Тематик

а:



свободная, хоть о  
чём.

глубокие чувства человека,  
отношение к природе

Форма

:

куплетная форма, постоянное  
повторение припева

состоит из нескольких частей.

# Исполнители

:



солист, ансамбль хор

солист или дуэт, трио



# Сопровождение:

е:



сольный инструмент, оркестр  
народных инструментов,  
симфонический оркестр

гитара фортепиано

Горные вершины  
Спят во тьме ночной;  
Тихие долины  
Полны свежей мглой;  
Не пылит дорога,  
Не дрожат листы...  
Подожди немного,  
Отдохнёшь и ты.



Средства музыкальной выразительности

Мелодия



Лад



мажорный



минорный

Ритм

ровный



острый



Регистр



высокий



средний



низкий

Динамика

p – тихо  
mp – не очень тихо  
pp – очень тихо



f – громко  
mf – не очень громко  
ff – очень громко



Крециендо (усиливая)  
Диминуэндо (-затихая)

Темп



медленный



спокойный

быстр



Тембр

инструменты



голос



Штрихи



стаккато



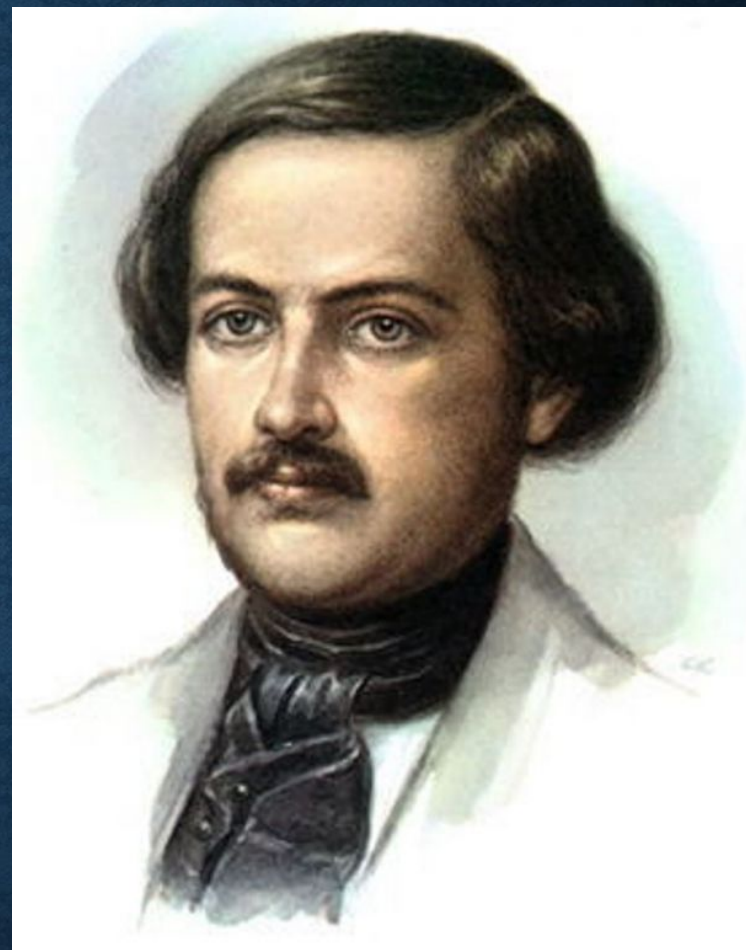
легато



маркато



Антон Григорьевич Рубинштейн  
(1829-1894)



Александр Егорович Варламов  
(1801-1848)













	<b>Песня</b>	<b>Романс</b>
Тематика	Любая тема	О чувствах к природе, человеку
Форма	Куплетная	2-хчастная, 3-хчастная, куплетная
Исполнители	Соло, ансамбль, хор	Соло, дуэт
Аккомпанемент	Сольный инструмент, оркестр народных инструментов, симфонический оркестр	Гитара, фортепиано

