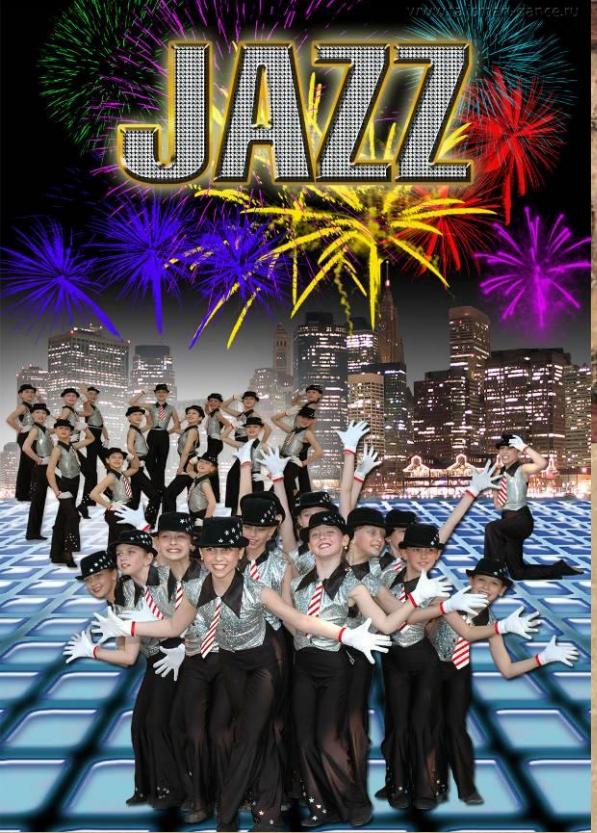




ТЕМА УРОКА:

**«Мой народ –
американцы...»**



ДЖАЗ





Жанры джазовой музыки

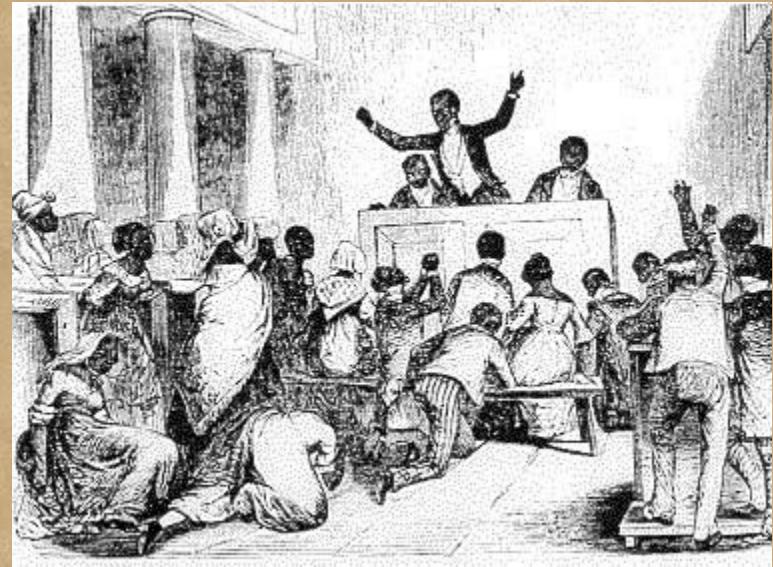
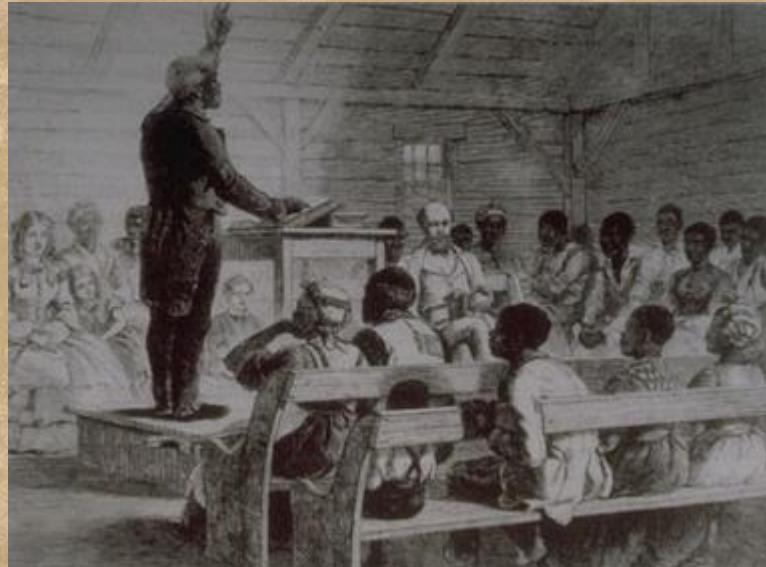
СПИРИЧУЭЛ

ГОСПЕЛ

БЛЮЗ



СПИРИЧУЭЛ



Жанр спиричуэл – духовные песнопения рабов в США – возник в результате обращения негров в христианскую веру. Для этого использовались гимны и псалмы, завезённые в Америку белыми переселенцами и миссионерами.

ГОСПЕЛ



В 20-е годы XX века возникло
ещё
одно направление духовной
музыки,
близкое к спиритуэлу. В основу
её были положены тексты из
Евангелия, что и дало название –
госпел (Gospel – Евангелие).
В госпеле уже активно применялся
самый разнообразный
аккомпанемент: клавишные,
духовые,
ударные. Энергичная, задорная,
жизнерадостная музыка
наполнила
церкви.

БЛЮЗ



«Отец блюза» - Уильям Хэнди (William Handy). Это почётное звание он получил не только потому, что в 20-е годы XX века стал сочинять блюзы, но и первым начал их публиковать – нотные сборники, а позже и свою знаменитую "Антологию блюза".

Среди значений английского слова "blue" есть "тоска", "уныние", "грусть". Именно эти настроения и лежат в основе блюза. Исполнявшиеся ещё во времена рабства, блюзы представляли собой песни-переживания о тяжёлой доле в самых разных её проявлениях.



Джордж Гершвин (1898 - 1937)

Многие композиторы ходили вокруг джаза, как коты вокруг миски с горячим супом, ожидая, пока он немного остынет. Джорджу Гershвину удалось решить проблему. Подобно Принцу из известной сказки, он взял за руку Золушку и провозгласил ее принцессой, невзирая на бешеную злобу ее завистливых сестер...

Исследователь творчества Гершвина

Классические
традиции
музыки



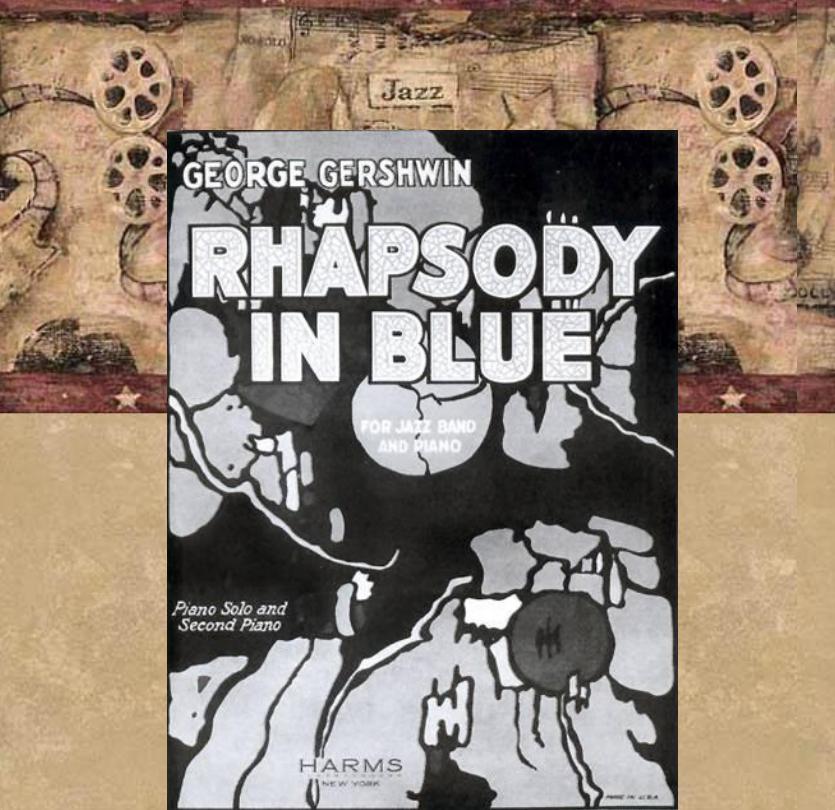
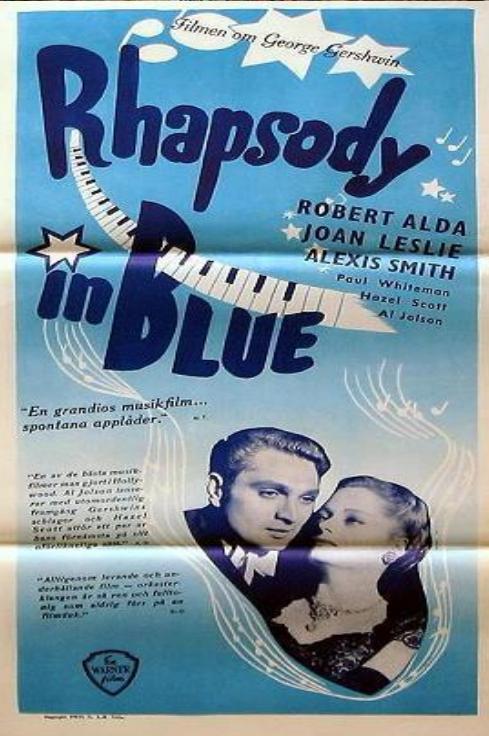
Джазовые
традиции
музыки

СИМФОДЖАЗ

Так много болтали об ограниченности джаза, так неверно понимали его функцию. Принято считать, что джаз должен звучать в одном темпе и основываться только на танцевальных ритмах. Я решил, насколько это возможно, разбить эту ошибочную концепцию одним ударом.

Джордж Гershвин





Рапсодия в стиле блюз

