



**На современном этапе развития нашей республики перед общеобразовательной школой стоит ответственная задача воспитания личности, обладающей высоким уровнем общей культуры, знакомой с достижениями национальной и общечеловеческой духовной культуры. Выполнение этой нелегкой миссии, возможно, лишь при создании благоприятных условий для развития разносторонней личности. В связи с этим представляет особую значимость обновление содержания образования. Начинается период обновления содержания программ в школах.**

# **Развитие художественно-эстетических знаний на уроках музыки в условиях обновления содержания образования**



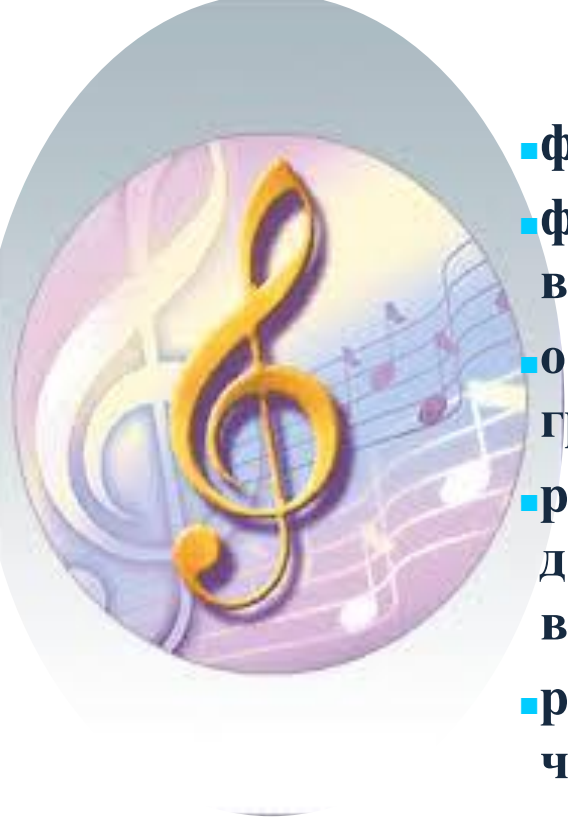
## **Цель:**

**Овладение учащимися ключевыми знаниями и умениями, способами творческого самовыражения и коммуникации в музыкальной деятельности, формирование понятий о нравственно-эстетических ценностях национальной и общечеловеческой культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.**

**Учитель музыки СОШ №20 Буц Татьяна Александровна**

## Задачи:

- формирование знаний основ музыкальной грамоты;
- формирование понятия о стилях, жанрах и выразительных средствах музыки;
- освоение основных терминов и понятий музыкальной грамоты;
- развитие знаний и навыков в процессе музыкальной деятельности, используя интеграцию музыки с другими видами искусства;
- развитие музыкально-исполнительских навыков, в том числе с использованием ИКТ;
- знать лучшие образцы казахской традиционной музыки и фольклора, музыкального творчества народов мира, произведения композиторов-классиков и современности;
- формирование художественного восприятия учащихся в процессе музыкальной деятельности;
- формирование навыков творческого, критического мышления, исследовательских навыков в процессе музыкальной деятельности.



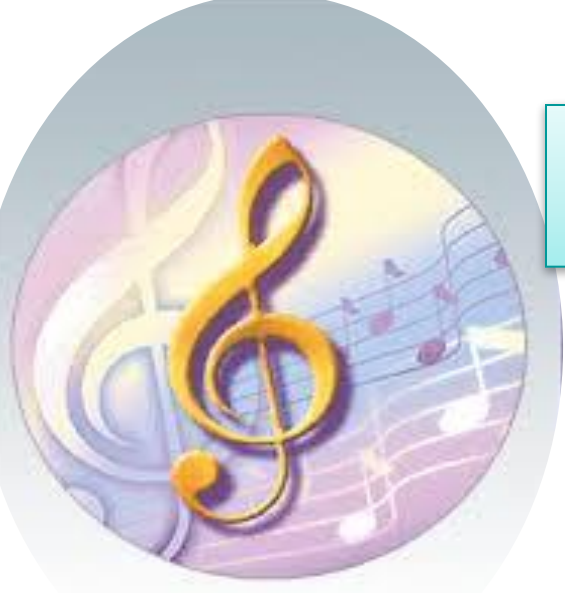


**В своей работе руководствуюсь следующими нормативными документами:**

- Государственный образовательный стандарт;**
- Типовой учебный план;**
- Учебная программа по предмету «Музыка».**

**Распределение учебной нагрузки по обновлённой программе:**

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34
5	1	34
6	1	34



**В учебной программе рекомендованы педагогические подходы в обучении предмету:**

**Дифференцированный**

**Ценностно-ориентированный**

**Коммуникативный**

**Личностно-ориентированный**

**Художественно-музыкальный**

**Деятельностный**

**Обучение на основе сквозных тем**

**Игровое обучение**



## Требования к уровню подготовки:

### Должны уметь:

- 1) слушать и анализировать музыкальные произведения на основе полученных знаний;
- 2) определять тембровые особенности звучания музыкальных инструментов;
- 3) исполнять несложные народные песни, произведения современных детских композиторов.

### Должны знать:

- 1) жанры казахской народной и классической европейской песенной и инструментальной музыкальной культуры;
- 2) казахские народные инструменты;
- 3) виды музыкальных коллективов;
- 4) произведения и эпизоды творческой биографии выдающихся казахстанских композиторов и исполнителей;
- 5) наиболее известные произведения композиторов европейской школы;
- 6) основные характеристики жанров и форм классической музыки.



**Оценивание результатов изучения предмета «Музыка» осуществляется с применением системы критериального оценивания. Внедрение трёхязычия, использование полезных фраз для диалога с целью формирования у учащегося правильной речи.**

**Критерии оценивания должны быть понятными учащимся.**

**3. При формативном оценивании необходимо использовать не более 3 критериев.**

**4. Критерии оценивания должны быть озвучены до начала выполнения проверочных работ.**

**5. Критерии оценивания могут быть разработаны совместно с учащимися.**

*Дескриптор* – описание уровней достижения конкретного балла, которое последовательно показывает все шаги учащегося по достижению наилучшего результата, каждый уровень оценивается определенным количеством баллов: чем выше достижение – тем больше балл по данному критерию.



## **При критериальном оценивании:**

**Нет условий для сравнения себя с другими.**

**Ты успешен по одному критерию, а я – по другому.**

**Такие ярлыки, как «отличник», «троечник», «хорошист», отпадают сами собой, зато появляются дополнительные возможности оценивать и наращивать свои достижения по тому или иному критерию.**

**Критериальное оценивание не предполагает отказа от цифровой, формальной отметки, от балльной системы.**

**Важно только, чтобы каждый балл был содержательно наполнен и им обозначался конкретный уровень достижений.**





**Для определения динамики развития ученика достаточно сравнить баллы, полученные данным учеником по одному и тому же критерию в начале и в конце года (четверти, триместра). Это покажет, насколько эффективными были усилия учителя и упорство ученика.**

Карта самооценки вокально-хоровой работы  
 обучающегося \_\_\_\_\_  
 класса \_\_\_\_\_

№ п/ п	Критерии оценки	3 балла	2 балла	1 балл
1	Знаю текст песни	Очень хорошо	Хорошо	Плохо
2	Правильно исполняю мелодию			
3	Умею петь в ансамбле			
4	Могу исполнить песню самостоятельно			
5	Исполняю песню выразительно			

Карта самооценки слушания и анализа  
 музыкального произведения  
 обучающегося \_\_\_\_\_  
 класса \_\_\_\_\_

Поставьте знак «+» в нужн

№ п/ п	Критерии оценки	Да	Нет	Затрудняюсь
1	Внимательно слушал произведение			
2	Смог точно определить средства музыкальной выразительности			
3	Правильно определил форму произведения			

критерии

# дескрипторы

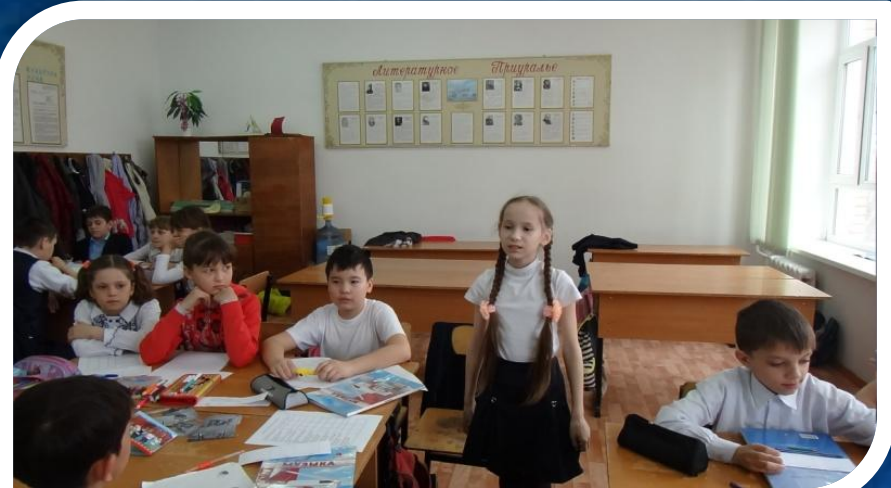
<b>Цветовая гамма</b>	<b>Использование 4 цветов- 3 балла</b>	<b>Использование 2-3 цветов- 2 балла</b>	<b>Использование 1цвета- 1 балл</b>
<b>Объём представленного образа (форма, количество деталей)</b>	<b>Использовано 7-8 деталей (рисунок на весь лист) 3 балла</b>	<b>Использовано 5 деталей (рисунок на пол листа) 2 балла</b>	<b>Использовано 3 детали (рисунок меньше, чем на пол листа) 1 балл</b>
<b>Презентация работы</b>	<b>Ответ был полным и правильным (связь муз. образа с др.видами искусства) - 3 балла</b>	<b>Ответ правильный, но не полный - 2 балла</b>	<b>Ответ не самостоятельный, с наводящими вопросами учителя - 1 балл</b>

# Этапы урока

## Презентация нового материала



Круг радости



Рецензия на устный ответ



Формирование групп



Мозговой штурм (постановка проблемы)

# Основная часть



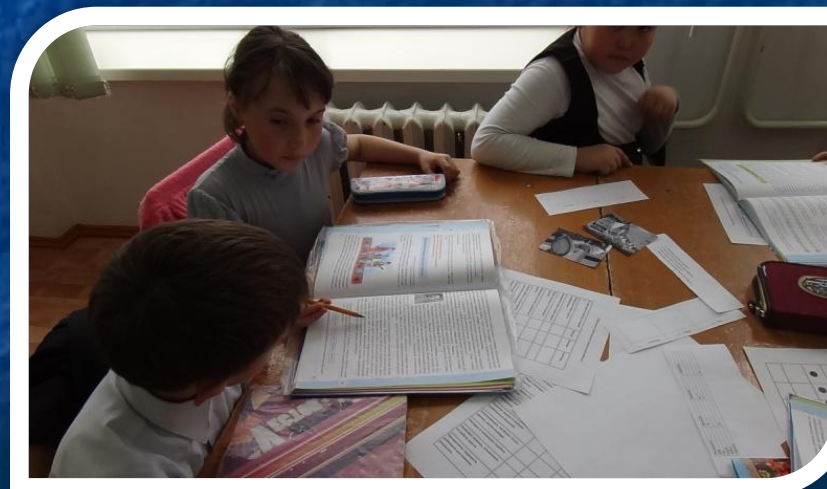
Инсерт



Физкультминутка



Заполнение оценочный листа  
«Плюс, минус – по сложности»



Парная работа  
Приём «Лови ошибку»

# Практическая часть



Создание постеров



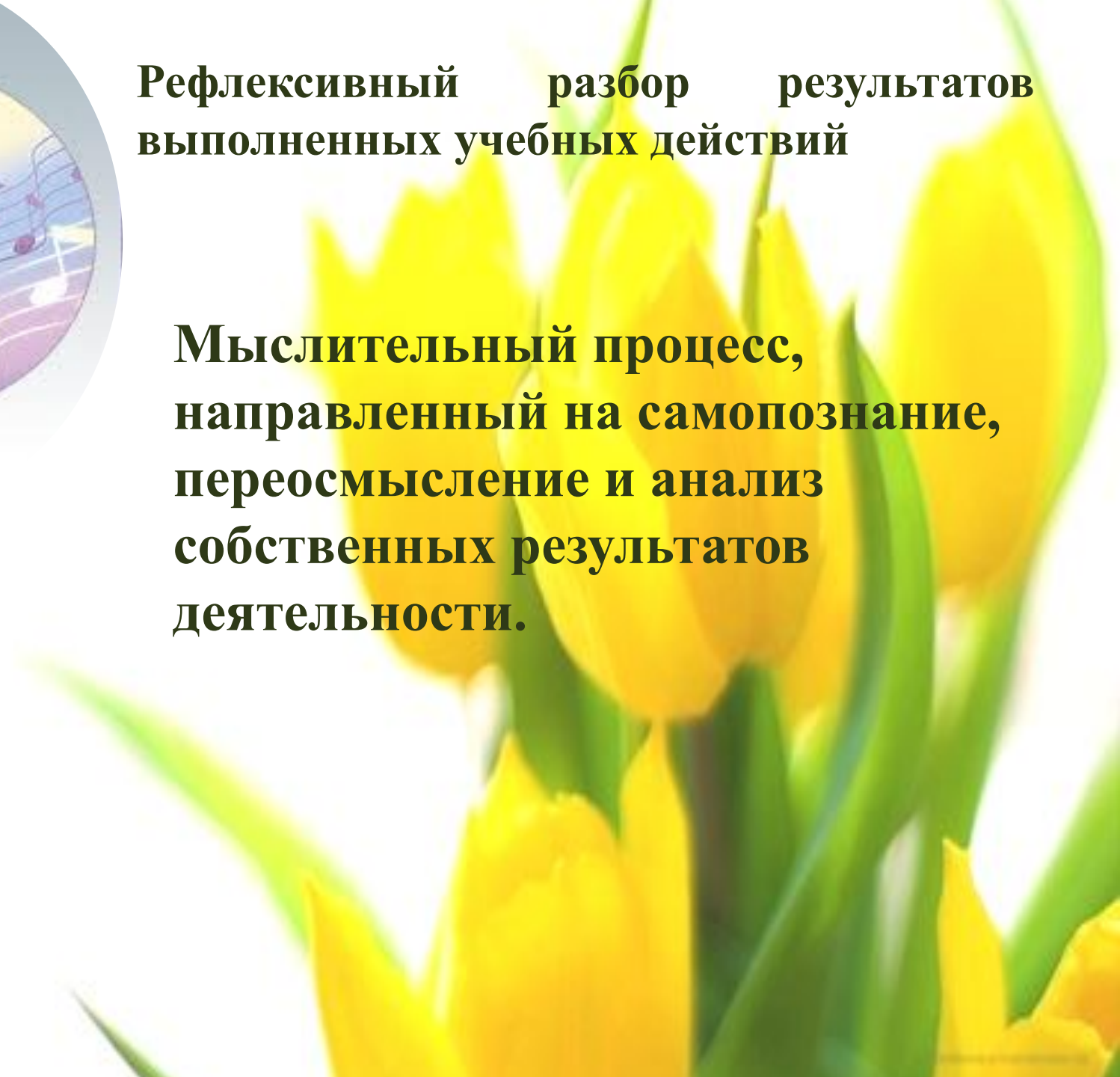
Защита постеров





**Рефлексивный разбор результатов  
выполненных учебных действий**

**Мыслительный процесс,  
направленный на самопознание,  
переосмысление и анализ  
собственных результатов  
деятельности.**



# Само оценивание по маршрутной карте





# Техника «Сигнал рукой» Взаимооценивание:





**Рефлексия урока. Само оценивание.**

**Заполнение таблицы**

**«Моё участие в группе». SMS-  
сообщение другу о том, как прошёл  
урок, с оценкой своей работы.**



**«Оценочный лист»**

**Выполнил ли я то, что задумал?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Получилось ли сделать то, что я записал как главный результат проекта?**

\_\_\_\_\_

**Всё ли получилось так, как я задумывал?**

\_\_\_\_\_

**Что было сделано хорошо?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Что было сделано плохо?**

\_\_\_\_\_

**Что было выполнить легко, а что оказалось неожиданно трудно?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

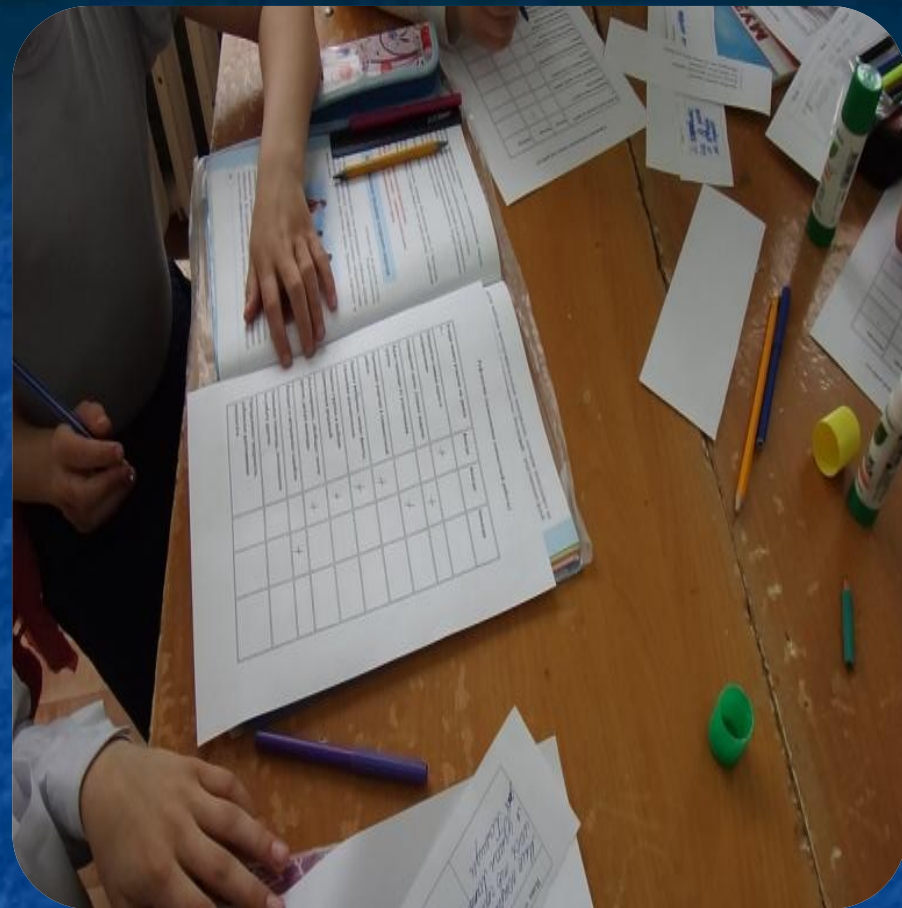
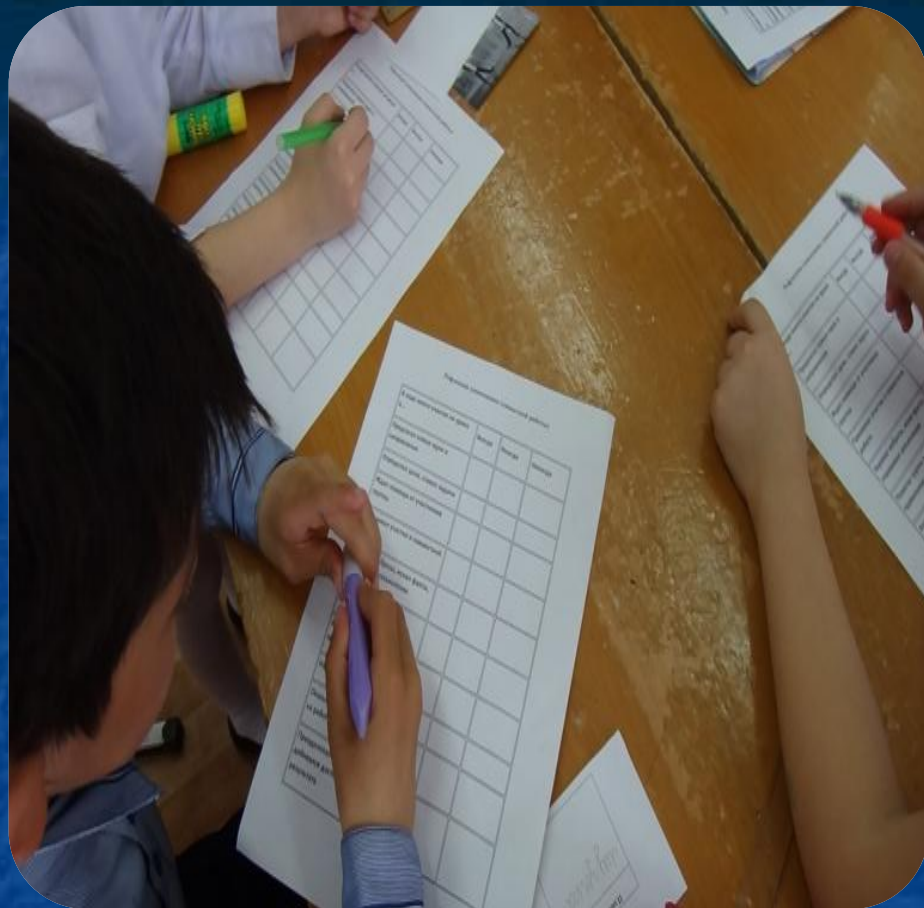
**Выберите 1 фразу  
для соседа по парте:**



- **Ты молодец.**
- **Я доволен твоей работой на уроке.**
- **Ты мог бы поработать лучше.**







**Рефлексивные листы стратегия «ЗХУ»**

