

Изобразительное искусство



Эстрадная и бытовая музыка



Драма



Костюмы и декорации



Хореография



**Тема урока:
«Третье путешествие в
музыкальный театр.
Мюзикл.»**





**До – воробышка гнездо,
Ре – деревья во дворе,
Ми – котёнка покорми,
Фа – в лесу кричит сова,
Соль – играет детвора,
Ля – запела вся земля,
Си – поём мы для того, чтоб
опять вернуться в «До».**

Мюзикл «Кошки»

Увлекательный
мюзикл «Кошки»
создал современный
английский
композитор Эндрю
Ллойд Уэббер.



Эндрю Ллойд
Уэббер



Ария «Память»

Полночь.

**Бледно светит Луна. Ночь
Звёздный плащ расстилает
Над пустыней дорог.**

**Жёлтым светом мелькают листья, выются
у ног...**

Ветер странствий в путь зовёт.

Память,

Дай же сердцу покоя

И печально за мною в этот час не ходи...

Что прошло, то прошло,

**Быльём, травой поросло и осталось
позади.**

Тьма редет под мостами

В тишине осенней.

Ночь уйдёт, новый рассвет настанет

И унесёт сомненья.

Утро,

Подари мне надежду,

**Я хочу, как и прежде вновь бежать за
мечтой.**

**Тени прошлого скроет свет грядущего
дня**

И поманит вдаль меня!

(проигрыш)

Всё светлее горизонт,

Росой трава искрится.

Сумрак тает, город оживает,

В листве проснулись птицы!

Счастье! Мимолётное счастье,

Долгожданное счастье наступившего дня!

**Пролетая, легко своим волшебным
крылом**

Ты дотронься до меня!

Мюзиклы отечественных композиторов

1. Максим Дунаевский – «Мэри Поппинс, до свидания!».
2. Г. Гладков – «Обыкновенное чудо», «Собака на сене», «Бременские музыканты».
3. А. Рыбников – «Юнона и Авось», «Приключения Буратино», «Про Красную Шапочку».



«Волк и семеро козлят»

1. М.Коваль, 1965 г.
2. А.Рыбников, 1975 г.
3. Жерар Буржуа, совместный фильм - Франция, СССР, Румыния, 1976г.
4. А.Ермолов, 2014 г.



Александр Ермолов – «Волк и семеро козлят.»

Мама:

Многодетная рогатая коза-
За детишками смотрю во все глаза.
За козлят я всё отдам
И в обиду их не дам.
И любого их врага
Поднимаю на рога.

Козлята:

Козлятушки, бравы ребятушки,
Вы держите ушки на макушке,
Козлятушки, бравы ребятушки,
Серый киллер ходит по опушке.
(проигрыш)

В супермаркет на полчаса пойдю:
Там подарки я для каждого найду.
Но прошу не забывать:
Двери никому не открывать,
А то, дети говорят, зубами щёлк
По округе ходит-бродит серый волк.

Козлята:

Козлятушки, бравы ребятушки,
Вы держите ушки на макушке,
Козлятушки, бравы ребятушки,
Серый киллер ходит по опушке.
(проигрыш)

Козлята:

Мама, мамочка, ты не переживай,
Хорошо запомним мы твои слова,
Будем слушаться во всём,
И тебя не подведём.

Мама:

Как уйду я, дети, только за порог:
Дверь железную закройте на замок.

Козлята:

Козлятушки, бравы ребятушки,
Вы держите ушки на макушке,
Козлятушки, бравы ребятушки,
Серый киллер ходит по опушке.
Будем мамочку мы ждать,
На компьютере играть.

Выводы:

1) Мюзикл - это...

а) музыкальный жанр, в котором соединены формы эстрадного искусства, драматического тетра, балета, оперы, бытового танца и изобразительного искусства.

б) музыкальный жанр, в котором соединены формы эстрадного искусства, бытового танца и изобразительного искусства.

2) Родина мюзикла:

а) Италия

б) США

в) Россия

3) Сегодня на уроке прозвучало много музыкальных произведений. Что их объединяет?

Домашнее задание

- 1. Найти и записать имена композиторов первых советских мюзиклов: «Весёлые ребята» и «Волга - Волга».**
- 2. Сделать художественную зарисовку понравившегося сюжета или героя известных мюзиклов.**

