Песенные традиции России

Назови музыкальные инструменты

Дирижирование 2/4, 4/4

Сетки дирижерских взмахов

«на два»

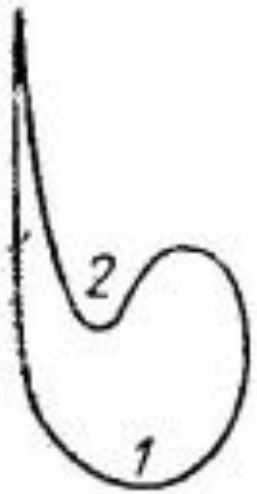


Схема 4

«на три»

Схема 5

«на четыре»

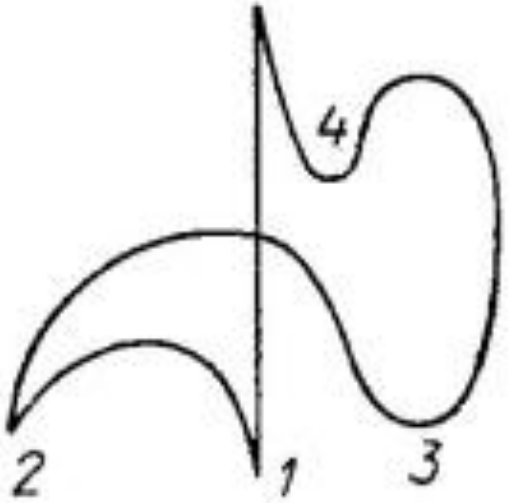
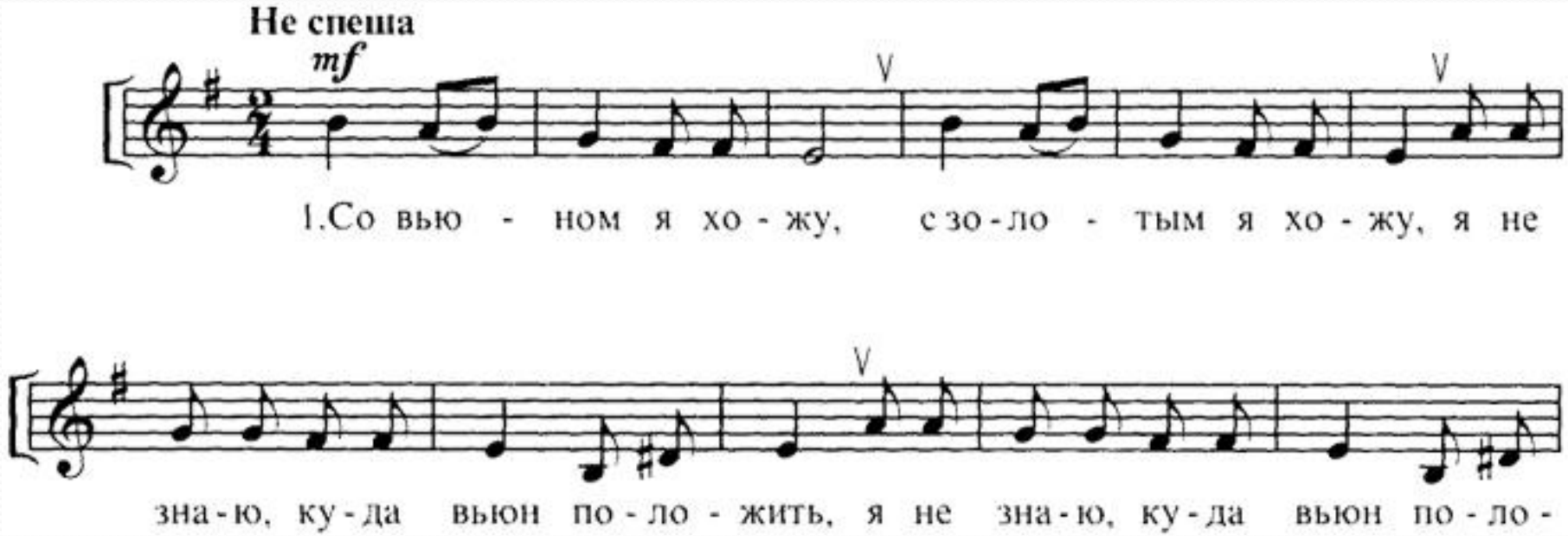


Схема 6

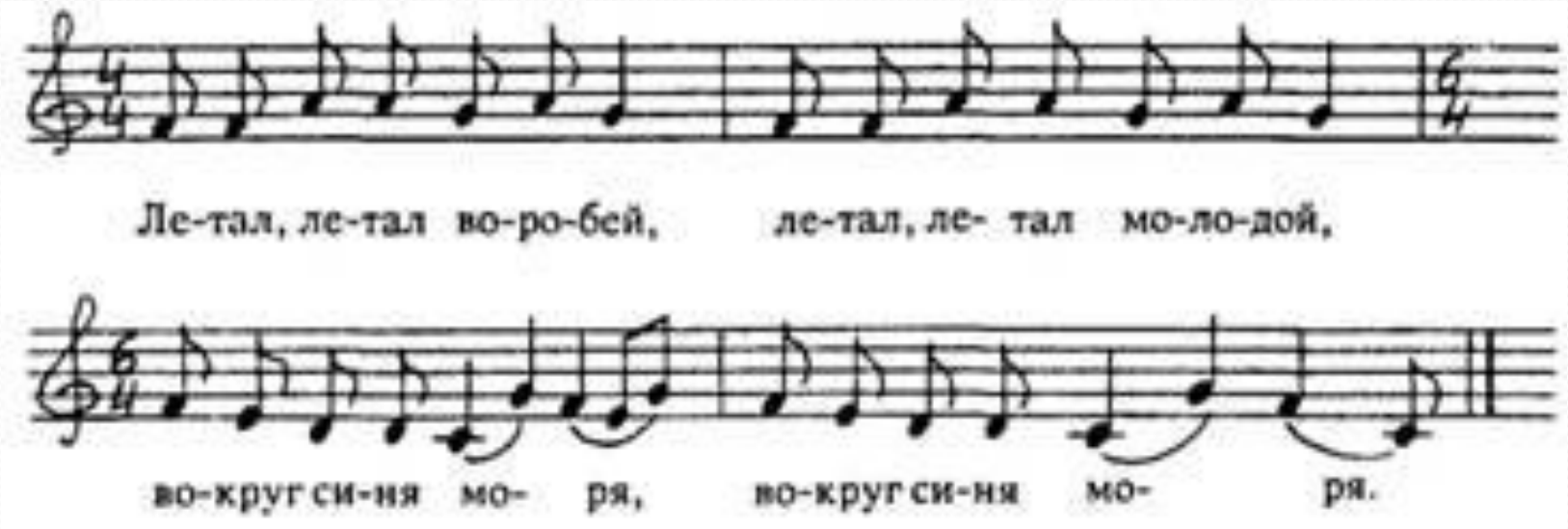
А КАПЕЛЛА

- (латинское capella, буквально – часовня). Поскольку хоровое пение, согласно строгим правилам культа, не сопровождалось игрой на музыкальных инструментах, возникло выражение «пение а капелла», т.е. без инструментального сопровождения

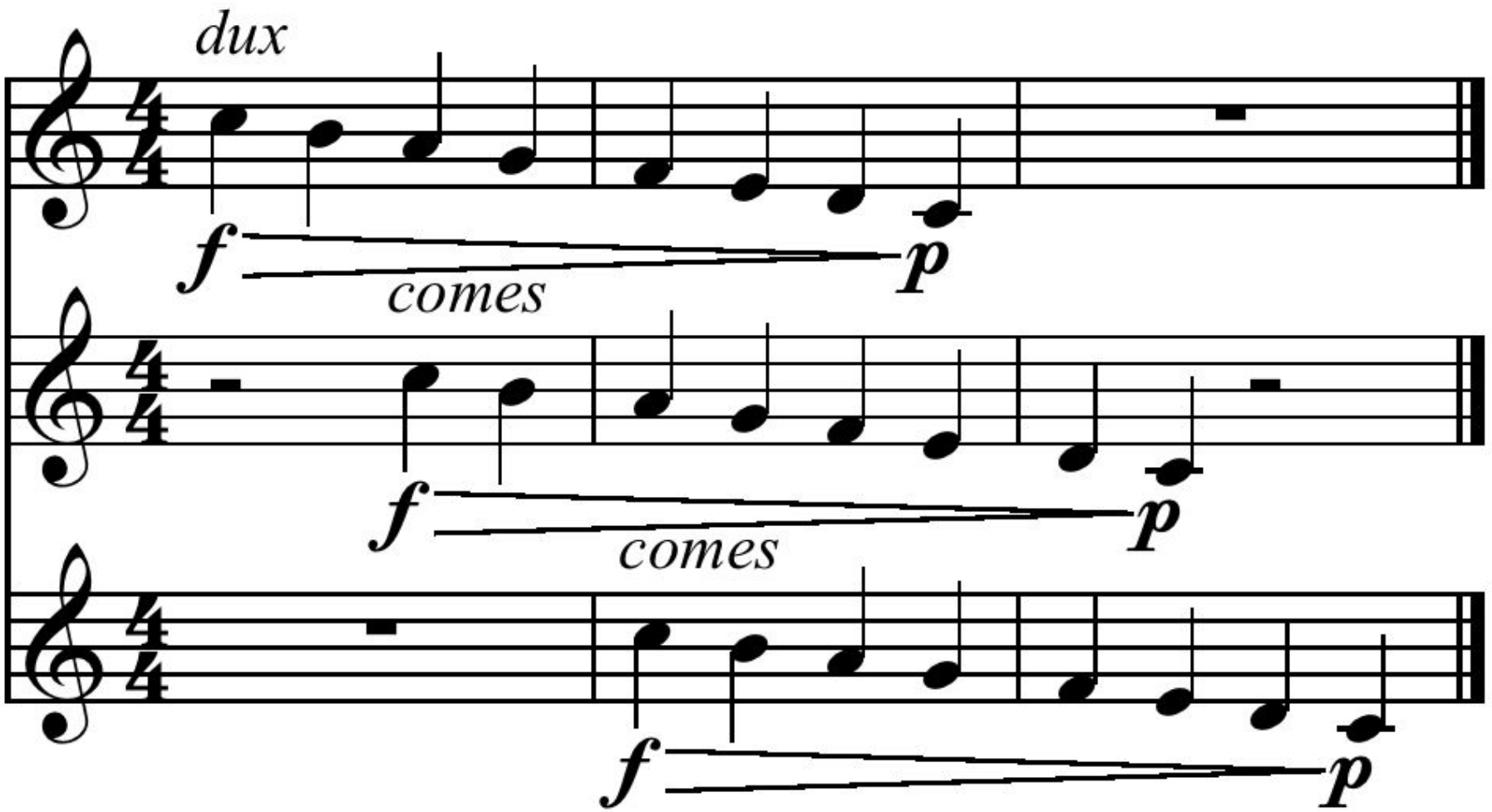
Спой-ка


Не спеша
mf
1.Со вью - ном я хо - жу, с зо - ло - тым я хо - жу, я не
зна - ю, ку - да вьюн по - ло - жить, я не зна - ю, ку - да вьюн по - ло -

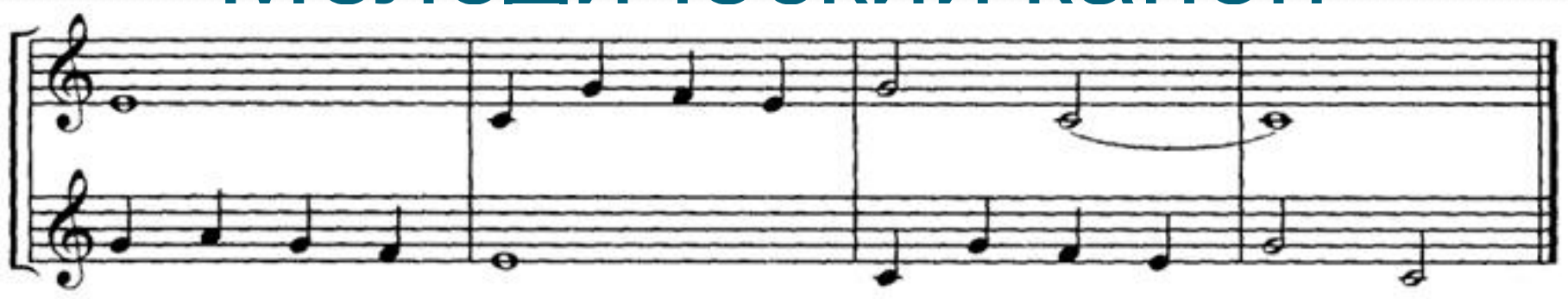
Спой-ка


Ле-тал, ле-тал во-ро-бей, ле-тал, ле- тал мо-ло-дой,
во-круг си-ня мо- ря, во-круг си-ня мо- ря.

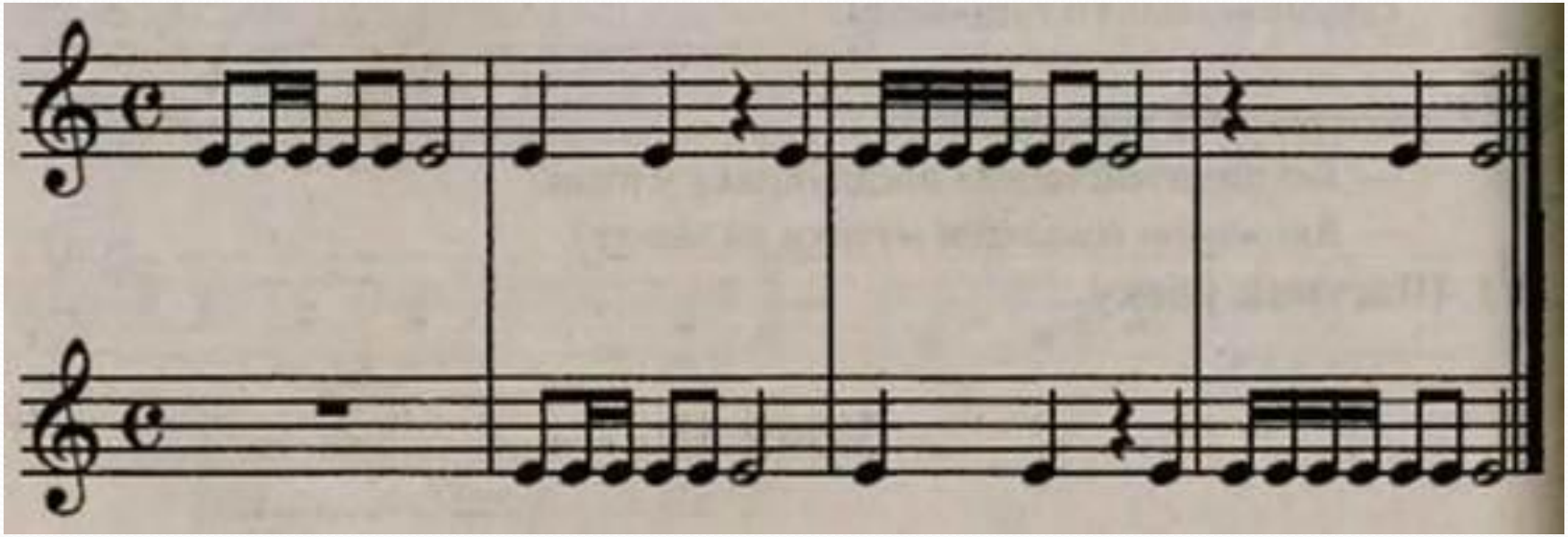
Канон в музыке –форма многоголосия



Мелодический канон

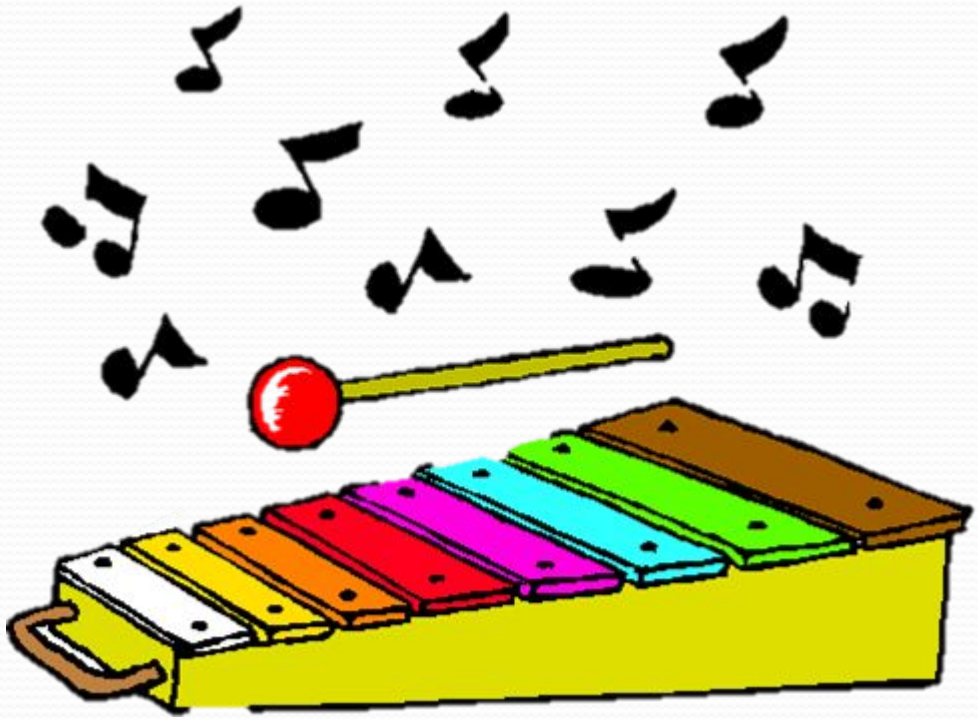


Ритмический канон



Сыграй-ка

Сыграй-ка

Квинта – интервал 5 ступеней

- До
- Си
- Ля
- Соль
- Фа
- Ми
- Ре
- До