



Государственное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа № 232

Адмиралтейского района
Санкт - Петербурга

- Мониторинг по вопросам социокультурной адаптации детей-инофонов «Пестрый Петербург»
 - Диагностические игры с детьми
- Школа диалога «Открытость» (сообщества по интересам)
 - Сообщество «Фольклорные праздники «У Никольского»
 - Сообщество Театральное братство «С чистого листа»
 - Сообщество «Петербургский Здоровейка»
 - Сообщество «Петербург в моей судьбе»
 - Сообщество «Ты, я, он, она – вместе дружная семья»
- Диагностические беседы с родителями, самодиагностика (см. таблица 1)

- Круглый стол «Радуга»
- Мониторинг

Название проекта «С чистого листа»

Руководитель – учитель музыки и МХК
Кузовенкова Людмила Сергеевна

У пульта, за роялем, на арене,
Над глиной, на подмостках, у холста –
Да что искусство – мира сотворенье –
Все начиналось с чистого листа.

Актуальность, новизна и практическая значимость для ОУ

- ▣ В основе проекта лежит принцип педагогики сотрудничества – это сопричастность, это союз педагогов детей и родителей в участии большого и общего дела, где каждый – творец, талант и единомышленник.
- ▣ Доступность реализации проекта для всех учащихся, включая представителей иных культур и детей с ограниченными возможностями.
- ▣ Проект способствует расширению культурного поля личности за счет освоения ценностей русской и мировой художественной культуры, превращает единичное и индивидуальное – в нечто общее, коллективное, единое

Цели и задачи проекта

Цель: создание условий для формирования самостоятельно, творческой, толерантной личности, способной успешно адаптироваться в поликультурном обществе

Задачи:

- ▣ Пробуждать и развивать интерес детей к театральной деятельности
- ▣ Формировать у подростков образное мышление, творческие способности, фантазию, эстетический и художественный вкус, трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца
- ▣ Подготовить постановку спектакля для учащихся школы, педагогов и родителей

Этапы реализации

I. Подготовительный этап

- ▣ «Театральный арбузник» – традиционный сбор театрального сообщества
- ▣ Анализ стартовых возможностей
- ▣ Выбор темы спектакля
- ▣ Создание сценария
- ▣ Распределение должностных обязанностей (актеры, режиссер, музыкальный редактор, костюмер, гример, художник-оформитель, фотограф)
- ▣ Создание художественной мастерской по изготовлению театральных костюмов и декораций для спектакля

Этапы реализации

II. Стартовый этап. Основные мероприятия проекта

- ▣ Ознакомление с графиком репетиций
- ▣ Работа над текстом
- ▣ Вокально-хоровая работа
- ▣ Работа над пластикой
- ▣ Создание костюмов и декораций
- ▣ Оформление афиши и пригласительных билетов
- ▣ Пробный показ спектакля

Этапы реализации

III. Презентация проекта

- ▣ Показ спектакля
- ▣ Участие в конкурсах театральных коллективов

IV. Рефлексивный этап

- ▣ Создание фильма «С чистого листа»
- ▣ Пресс-конференция участников проекта

Ожидаемые результаты

- ▣ Вырос уровень компетентности подростков в области театрального искусства.
- ▣ Повысились интерес детей к творческой деятельности и эмоциональная раскованность перед аудиторией.
- ▣ У большинства подростков раскрылись их индивидуальные способности, сформировалась субъектная позиция.
- ▣ Увеличился рост инициативности, самостоятельности и самоконтроля.
- ▣ Сформировались навыки общения друг с другом на уровне диалогового взаимодействия.

Фестиваль «Добрая сказка для мамы»



«Сказ про Федота стрельца»





Первоапрельский спектакль «Взрослые детям»



назад

«Настоящий учитель – это не только тот, кто нашёл свою единственную дорогу в жизни, а тот кто помогает найти такую же, единственную другим.

Это и есть высшее проявление искусства – любить детей»

Е.В.Суркис

**Спасибо за внимание.
Удачи.**