

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени С.В. Рахманинова»

«Музыкальное переживание по самому существу своему – это эмоциональное переживание, и иначе как эмоциональным путем нельзя понять содержание музыки»
Б.М. Теплов

«Эмоциональное развитие детей в хоре»

Журавлёва Наталья Владимировна, преподаватель хора, вокала

г. Новый Уренгой
2018г.

Эмоционал ьное развитие детей в хоре

Эмоциональ
но-
психологиче
ские
особенности
детей
младшего
школьного
возраста

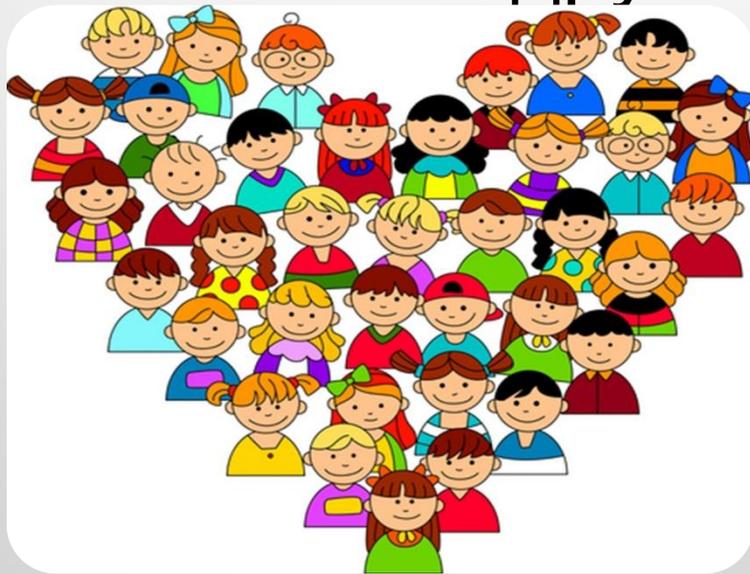
*Пение - как
проявление
эмоциональн
ой
собранности,
активности,
психологичес
кой
готовности к
выступлению*

Игровой метод –
главный
двигатель
учебного
процесса в

МЕСЯЦЕМ ХОРА

Эмоциональная сфера

человека – это система, которая регулирует поведение человека, реализует отношение к явлениям окружающего мира и позволяет адекватно взаимодействовать с другими людьми.

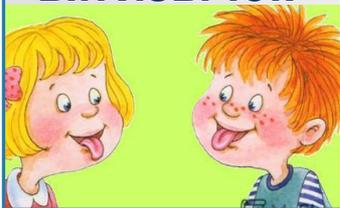


ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Артикуляционная гимнастика

Непослуш
ный язычок



Вкусное
варенье



Часики



Чистим
зубки



Футбол



Лошадка



Игры и упражнения на речевое и певческое дыхание

Динозаврик



Грека



Мотоцик
л



Буратин

о



**Пение - как проявление
эмоциональной собранности,
активности, психологической
готовности к выступлению**





Список литературы:

1. **Апраксина О.А.** Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983.
 2. **Божович Л.И.** Психологические закономерности формирования личности в онтогенезе // Избр. Психологические труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна. Воронеж: Институт психологии. МОДЭК, 1995.
 3. **Выготский Л.С.** История развития высших психических функций. Собр. Соч., т. 3. М.: Педагогика, 1984.
 4. **Гамезо М.В., Орлова Л.М.** Возрастная и педагогическая психология: Учебник для студентов всех специальностей педагогических вузов. М.: Изд-во МГОПУ АНОО НОУ, 1999.
 5. **Емельянов В.В.** «Фонопедический метод развития голоса», Ленинград 1991.
 6. **Закаблук А.Г.** Возрастные особенности прогнозирования школьниками своих эмоциональных состояний. Автореф. ... дисс. канд. психол. наук. Л., 1986.
 7. **Ильин Е.П.** Эмоции и чувства. 2-е изд. СПб.: Питер, 2008.
- Кабалевский Д.Б.** Как рассказать детям о музыке. М.: Просвещение, 2005.
- жизнь школьника: Психологический очерк. М., 1996.

9. **Карягина А.** Джазовый вокал: Практическое пособие для начинающих – СПб.: Издательство «Лань» 2008.
10. **Кацер О.В.** Игровая методика обучения детей пению. – СПб.: Музыкальная палитра, 2005.
11. **Мухина В.С.** Возрастная психология: феноменология развития. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2006.
12. **Теплов Д.Б.** Психология музыкальных способностей//Избранные труды. В 2 т. Т. 1. М., 1985.
13. **Халабузарь П.В., Попов В.С.** Теория и методика музыкального воспитания: Учебное пособие. 2-е изд. СПб.: Изд-во «Лань», 2000.
14. **Якобсон П.М.** Жизнь школьника: Психологический очерк. М., 1996.

**Спасибо за
внимание!**

