

Трудовые песни



Выполнили: Гурбанзаде Ф.М
Ракова В. М
Страшева А.Р.

Трудовые песни это...

- Трудовые песни – жанр песенного фольклора, отличительной особенностью которого является непосредственное включение в тот или



История ВОЗНИКНОВЕНИЯ

- Во время трудовых процессов, требовавших постоянных ритмических усилий, уже в глубокой древности зародились трудовые песни. Они известны у всех народов и исполнялись при подымании тяжестей, забивании свай, вспахивании поля, водо-черпании, ручном помоле зерна, выделке льна, во время гребли.





Выдающиеся исполнители



Ф.И.Шалапин (1873-1938)

Ф. И. Шалапин – великий русский певец, актер, художник. Родился в 1873 г. в Казани. Ф.И. Шалапин хорошо знал жизнь простого народа, очень любил русские народные песни. Его жизнь в театре началась с 10

«Дубинушка»



«Дубинушка» — знаменитая революционная песня, созданная в 1860-х годах на основе дополнения и авторской обработки Василием Ивановичем Богдановым и Александром Александровичем Ольхиным народной песни. Эта песня стала революционным символом конца XIX — начала XX века, и была особенно известна, в частности, по её исполнению Фёдором Ивановичем Шаляпиным. Существует ряд вариаций на основе революционной песни.

ДУБИНУШКА

Слова А. ОЛЫЖИНА

Умеренно, неторопливо

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes. There are some performance markings above the notes, such as 'mf' and 'Одн.'.

1. Мно-го пе-сен слы-хал я в род-ной сто-ро-не, в них про
ра-дость и го-ре мне пе-ли; но из пе-сен од-на в па-мять
врез-лась мне, - э-то пе-сня ра-бо-чей ар-те-ли:
Эх, ду-би-нуш-ка, ухнем! Эх, зе-ле-ная, са-
ма по-й-дет! По-дер-нем, по-дер-нем, да ух-нем! 2. И от

Много песен слышал я в родной стороне,
В них про радость и горе мне пели;
Но из песен одна в память врезалась мне, -
Это песня рабочей артели:

Припев: Эх, дубинушка, ухнем!
Эх, зеленая, сама пойдет!
Подернем, подернем,
Да ухнем!

И от дедов к отцам, от отцов к сыновьям
Эта песня идет по наследству.
И как только работать нам станет певмочь,
Мы к дубине, как к верному средству.

Припев.

«Эй, ухнем»

«Эй, ухнем» — русская народная песня, известная и в авторских обработках. Традиционно считается бурлацкой по происхождению. Песня была записана композитором Милием Балакиревым (он же выполнил её музыкальную обработку) и опубликована в подготовленном им издании «Сборникъ русскихъ народныхъ пѣсень» (1866, СПб.). Музыкант записал текст в Нижнем Новгороде от Николая Сергеевича Алейникова, одного из представителей волжской пароходной компании «Кавказ и Меркурий», в 1860 или 1861 году.



Эй, ухнем!

Медленно, тяжело

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven staves of music. The first six staves have lyrics underneath them, and the seventh staff is instrumental. The lyrics are: "Эй, ух - нем! Эй, ух - нем! Е - ще ра - зик, е - ще раз! Эй, ух - нем! Эй, ух - нем! Е - ще ра - зик, е - ще раз! Ра - зо - вьем мы бе - ре - зу, ра - зо - вьем мы куд - ря - ву! Ай - да да ай - да, ай - да да ай - да, ра - зо - вьем мы куд - ря - ву!". The chords are indicated above the notes: Am, Dm, Am, C, F, C, Dm, Am, Dm, Am, Dm, Am, Dm, Am, Dm, C, F, C, F, Dm, Am, Dm, C, Dm, Am, Dm, C, Dm, Am, G, Am.

Эй, ухнем! Эй, ухнем!
Еще разик, еще раз!
Разовьем мы березу,
Разовьем мы кудряву!
Ай-да да ай-да,
Ай-да да ай-да,
Разовьем мы кудряву!
Эй, ухнем...

Мы по бережку идем,
Песню солнышку поем!
Ай-да да ай-да,
Ай-да да ай-да,
Песню солнышку поем!
Эй, ухнем...

Эх ты, Волга, мать-река,
Широка и глубока!
Ай-да да ай-да,
Ай-да да ай-да,
Широка и глубока!
Эй, ухнем...

«Урожайная»



И. Дунаевский
1900 - 1955