

Трудовые песни



Выполнили: Гурбанзаде Ф.М
Ракова В. М
Страшева А.Р.

Трудовые песни это...

- Трудовые песни – жанр песенного фольклора, отличительной особенностью которого является непосредственное включение в тот или



История ВОЗНИКНОВЕНИЯ

- Во время трудовых процессов, требовавших постоянных ритмических усилий, уже в глубокой древности зародились трудовые песни. Они известны у всех народов и исполнялись при подымании тяжестей, забивании свай, вспахивании поля, водо-черпании, ручном помоле зерна, выделке льна, во время гребли.





Выдающиеся исполнители



Ф.И.Шалапин (1873-1938)

Ф. И. Шалапин – великий русский певец, актер, художник. Родился в 1873 г. в Казани. Ф.И. Шалапин хорошо знал жизнь простого народа, очень любил русские народные песни. Его жизнь в театре началась с 10

«Дубинушка»



«Дубинушка» — знаменитая революционная песня, созданная в 1860-х годах на основе дополнения и авторской обработки Василием Ивановичем Богдановым и Александром Александровичем Ольхиным народной песни. Эта песня стала революционным символом конца XIX — начала XX века, и была особенно известна, в частности, по её исполнению Фёдором Ивановичем Шаляпиным. Существует ряд вариаций на основе революционной песни.

ДУБИНУШКА

Слова А. ОЛЫЖИНА

Умеренно, неторопливо

1. Мно-го пе-сен слы-хал я в род-ной сто-ро-не, в них про
ра-дость и го-ре мне пе-ли; но из пе-сен од-на в па-мять
врез-лась мне, — это пе-сня ра-бо-чей ар-те-ли:
Эх, ду-би-нуш-ка, ухнем! Эх, зе-ле-ная, са-
ма по-й-дет! По-дер-нем, по-дер-нем, да ух-нем! 2. И от

Много песен слышал я в родной стороне,
В них про радость и горе мне пели;
Но из песен одна в память врезалась мне, —
Это песня рабочей артели:

Припев: Эх, дубинушка, ухнем!
Эх, зеленая, сама пойдет!
Подернем, подернем,
Да ухнем!

И от дедов к отцам, от отцов к сыновьям
Эта песня идет по наследству.
И как только работать нам станет певмочь,
Мы к дубине, как к верному средству.

Припев.

«Эй, ухнем»

«Эй, ухнем» — русская народная песня, известная и в авторских обработках. Традиционно считается бурлацкой по происхождению. Песня была записана композитором Милием Балакиревым (он же выполнил её музыкальную обработку) и опубликована в подготовленном им издании «Сборникъ русскихъ народныхъ пѣсень» (1866, СПб.). Музыкант записал текст в Нижнем Новгороде от Николая Сергеевича Алейникова, одного из представителей волжской пароходной компании «Кавказ и Меркурий», в 1860 или 1861 году.



Эй, ухнем!

Медленно, тяжело

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven staves of music. The first six staves include vocal lines with lyrics and guitar chords (Am, Dm, C, F). The seventh staff is a guitar accompaniment line. A speaker icon is overlaid on the sixth staff.

Эй, ух - нем! Эй, ух - нем! Е - ще ра - зик,
е - ще раз! Эй, ух - нем! Эй, ух - нем!
Е - ще ра - зик, е - ще раз!
Ра - зо - вьем мы бе - ре - зу,
ра - зо - вьем мы куд - ря - ву! Ай - да да ай - да,
ай - да да ай - да, ра - зо - вьем мы куд - ря - ву!

с 4951 к

Эй, ухнем! Эй, ухнем!

Еще разик, еще раз!

Разовьем мы березу,

Разовьем мы кудряву!

Ай-да да ай-да,

Ай-да да ай-да,

Разовьем мы кудряву!

Эй, ухнем...

Мы по бережку идем,

Песню солнышку поем!

Ай-да да ай-да,

Ай-да да ай-да,

Песню солнышку поем!

Эй, ухнем...

Эх ты, Волга, мать-река,

Широка и глубока!

Ай-да да ай-да,

Ай-да да ай-да,

Широка и глубока!

Эй, ухнем...

«Урожайная»



И. Дунаевский
1900 - 1955