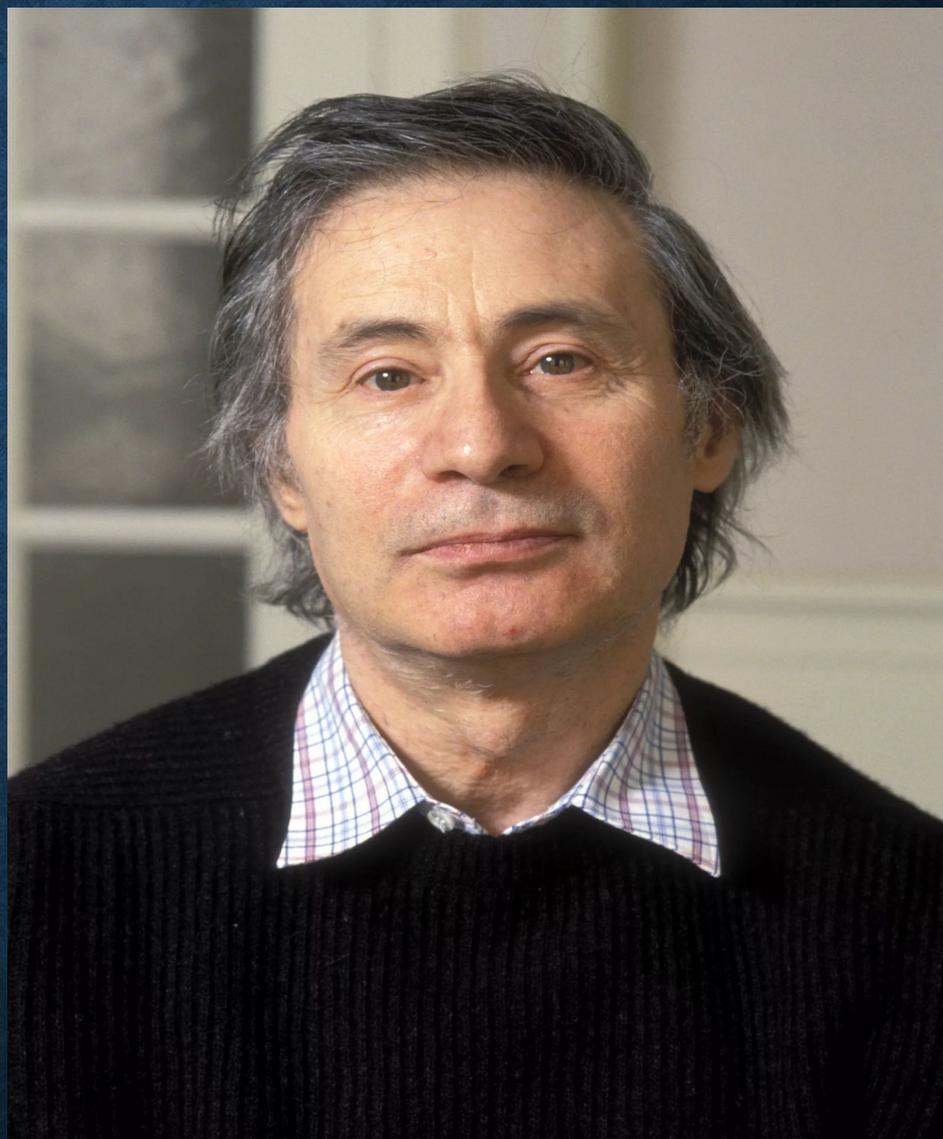


**АЛЪФРЕД
ГАРРИЕВИЧ
ШНИТКЕ**

Альфред Шнитке
родился 24
ноября 1934 года
в городе Энгельс
в Республике
немцев
Поволжья в
смешанной
еврейской и
немецкой семье.



В 15 лет Альфред поступает в Московское музыкальное училище на дирижерско-хоровое отделение. К этому периоду относятся и первые попытки писать музыку. Биография Шнитке гласит, что в 1953 он становится студентом Московской консерватории, где заканчивает и основной курс, и аспирантуру. С 1961 по 1972 год Шнитке преподавал в альма-матер инструментовку.

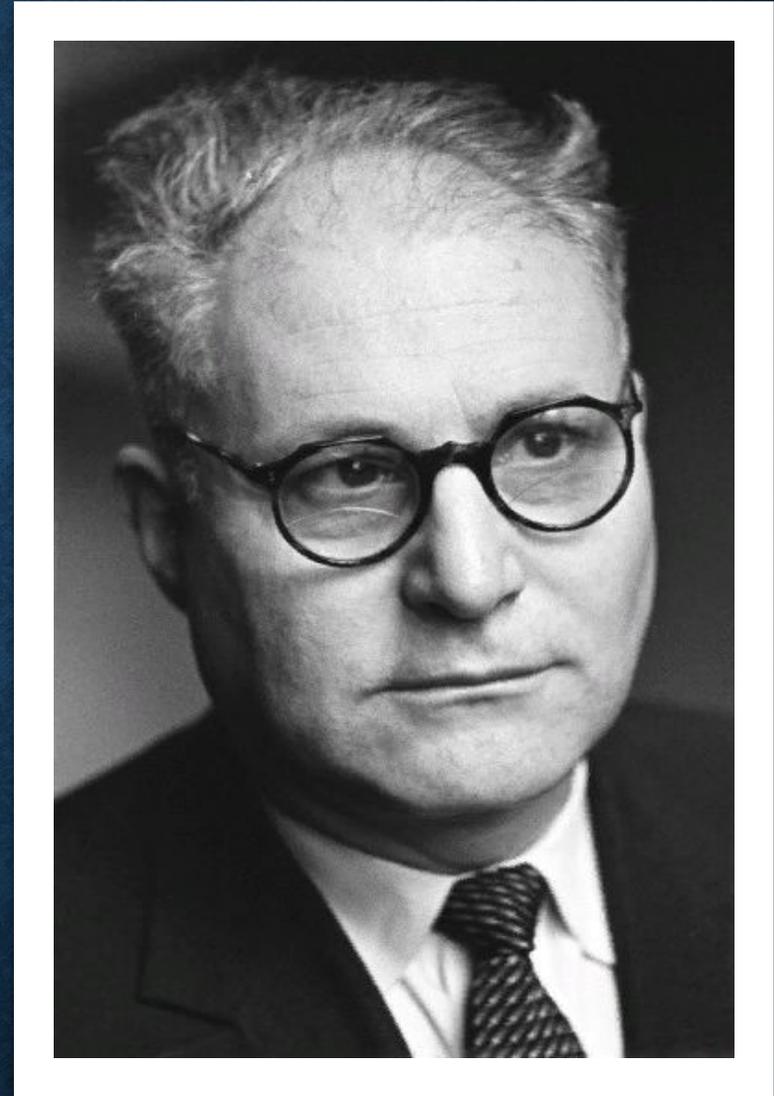


МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ А. Г. ШНИТКЕ НАЧАЛОСЬ В 1946 ГОДУ В ВЕНЕ, КУДА ЕГО ОТЕЦ БЫЛ КОМАНДИРОВАН ПОСЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ПО ВОЗВРАЩЕНИИ В МОСКВУ В 1948 ГОДУ СЕМЬЯ ПОСЕЛИЛАСЬ В ПОДМОСКОВНОЙ ВАЛЕНТИНОВКЕ, И МАТЬ И ОТЕЦ УСТРОИЛИСЬ НА РАБОТУ В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «NEUES LEBEN» (ВПОСЛЕДСТВИИ В ЭТОЙ ЖЕ ГАЗЕТЕ РАБОТАЛА И МЛАДШАЯ СЕСТРА АЛЬФРЕДА ИРИНА, В НЕЙ ЖЕ ПУБЛИКОВАЛСЯ И ЕГО БРАТ ВИКТОР).

Мать композитора Мария
Иосифовна Фогель была
учительницей немецкого
языка. Она немка по
происхождению, ее
родители переехали из
Германии в Россию при
Екатерине Великой.



Его отец, Гарри Викторович Шнитке, родился во Франкфурте - на - Майне, куда его родители переехали из Либавы в 1910 году. В 1927 году вместе с родителями переехал в Москву, в 1930 году в Покровск, где вступил в партию и работал журналистом в советских немецких изданиях ; рассказы и корреспонденции с фронта на русском языке печатал в газете «
Большевик ».



Музыкальное образование В 1958 году Шнитке окончил Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского, в м был принят в Союз композиторов, в м окончил аспирантуру при консерватории по классу композиции и занялся преподавательской деятельностью (инструментовка, чтение партитур, полифония, композиция).

Альфред Шнитке был старшим из трех детей. Его брат Виктор, талантливый переводчик и журналист, увлекался литературной деятельностью, писал стихи, прозу. Если младший из братьев, Виктор, был непоседливый, заводила в играх, сорвиголова, трижды тонувший в Волге, при этом деятельный помощник мамы, - то старший, Альфред, наоборот, тихий, обычно с книгой в руках, сосредоточенный на чем - то своем, не всегда ловкий в домашней работе.

У композитора было два брака. Со своей второй супругой, Ириной Федоровной Катаевой, он познакомился, когда она пришла брать у него уроки фортепиано для поступления в Институт им. Гнесиных. В 1961 году они поженились, в 1965 у пары родился сын Андрей. В 1986 он получил Госпремию РСФСР, год спустя – звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. В 1990 году композитор по приглашению уехал работать в Германию, где начал преподавание в Гамбургской высшей школе музыки, сотрудничал с оперными и балетными труппами.

Из-за последовавшего инсульта и нестабильной ситуации в России он решил принять германское гражданство. С 1994 года, после очередного инсульта, его наполовину парализовало. Специально для него было создано устройство, которое помогало записывать музыку левой рукой. В этом состоянии композитор написал Девятую симфонию. 3 августа 1998 года Альфреда Шнитке не стало. Похоронен композитор в Москве.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТЫ

- Музыка Шнитке нравилась далеко не всем. Однажды в Воронеже должен был исполняться его Второй скрипичный концерт. Накануне его отменили, распространив недостоверную информацию о болезни исполнителя. В вечер концерта скрипач и дирижер во фраках встали возле концертного зала, чтобы зрители видели, что выступление не состоялось по идейным соображениям.
- Несмотря на то, что А. Шнитке является композитором фильма «Белорусский вокзал», главная песня «Нам нужна одна победа» написана Б. Окуджавой. Шнитке принадлежит ее аранжировка и идея включения в финальный эпизод картины.
- Композиторы-современники по-разному относились к творчеству Шнитке. Его единомышленниками были С. Губайдулина и Э. Денисов. Радикально отрицательно высказывался о музыке Шнитке Г. Свиридов, положительно – Р. Щедрин, Д. Шостакович.
 - Любимым композитором Шнитке был И.С. Бах.
- Супруга композитора охарактеризовала его, как идеального человека и мужа – доброго, справедливого, честного и заботливого.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ
АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ

1. РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА (1981)(1 ЧАСТЬ, 2
ЧАСТЬ) 1 2. СЮИТА В СТАРИННОМ СТИЛЕ
(1972) CONCERTO GROSSO 1 (1977)
СИМФОНИЯ 1 (1972) 4 5. РЕКВИЕМ (1975) 5 6.
КОНЦЕРТ 1 ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ
(1986) 7. ИСТОРИЯ ДОКТОРА ИОГАННА ФАУСТА
(1983)